

GUIA DE APRENDIZAJE - GRADO 6°
ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y AMBIENTALES

1. **PREGUNTA:** ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2. **COMPETENCIAS:**

- **Observar:** Es la capacidad de distinguir los elementos y componentes de un fenómeno (manifestación de una actividad que se produce en la naturaleza y en otros ámbitos y se percibe a través de los sentidos y del intelecto).
- **Identificar:** Demostrar o simular a través de la experimentación y la experiencia, utilizando símbolos y un lenguaje científico que relacionan la pregunta de aprendizaje.
- **Indagar:** Es el proceso de buscar respuesta a la pregunta de investigación reflexionando sobre ella o por hipótesis y pruebas.
- **Explicar:** Es la elaboración teórica-conceptual donde relaciona y justifica la respuesta a la pregunta de aprendizaje.
- **Comunicar:** Es compartir lo aprendido de forma ordenada (tablas, gráficos, infografías entre otros).
- **Trabajar en equipo:** Interactuar activa y productivamente con sus compañeros en la resolución de la pregunta de aprendizaje.
- **Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento:** Se refiere a las relaciones que existen entre el conocimiento del fenómeno y la realidad social en contexto con respecto al individuo, la familia, la comunidad y la sociedad.
- **Disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento:** Es reconocer las diferencias del conocimiento entre el antes y el después del desarrollo de la guía de aprendizaje.

Recuerda!!!! NO COPIAR LA GUÍA NI LOS ANEXOS; debes realizar las actividades que estan en el PROCEDIMIENTO.



3. **TEORIAS Y CONCEPTOS**

- ★ Anexo 1. **ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN, PARA UNA VIDA SALUDABLE**
- ★ Video: Alimentación y nutrición <https://www.youtube.com/watch?v=ci4xtIgFCA0>
- ★ Video: Alimentación diaria, la pirámide alimentaria <https://www.youtube.com/watch?v=4MEfzRGHefw>
- ★ Video: Índice de masa corporal (IMC). ¿Qué es?, ¿Para qué se usa? <https://www.youtube.com/watch?v=6bWUl6tRziQ>
- ★ Video: La mala alimentación y sus efectos (animado) <https://www.youtube.com/watch?v=NP2fG2h7dAY>
- ★ Video: Obesidad infantil (animado) <https://www.youtube.com/watch?v=FlzdtZWDoU8>
- ★ Video: Promoviendo hábitos de alimentación saludable <https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c>
- ★ Video: Profesor súper O Recargado – Capítulo 26. Actividad física. <https://youtu.be/jrh-KboXFXE>

4. **PROCEDIMIENTO**

- **Observar:** Observar y describir el menú de alimentación de un día de su hogar (desayuno, almuerzo y cena o comida), determinando cada uno de los alimentos que integran las diferentes comidas y de acuerdo a la clasificación de los alimentos plantear que nutriente ofrece cada uno de estos, recuerda incluir el tamaño de la porción y la hora o momento del día en el que consumen cada una de las comidas.
- **Identificar, Indagar y Explicar:** Realiza el experimento propuesto (**ANEXO 2. EXPERIMENTO: EFECTO DE LA GASEOSA SOBRE LOS SERES VIVOS**) y de acuerdo a lo observado en el experimento; analiza y responde: ¿Qué sucedió con la planta que regaste con agua después de los nueve días?, ¿Qué sucedió con la planta que regaste con gaseosa después de los nueve días?, ¿Cuáles son los componentes de la gaseosa?, ¿Qué nutrientes contiene la gaseosa? ¿Cómo afectan estos a la planta?, ¿Por qué es

importante el agua para las plantas?, ¿Qué efecto tiene el consumo excesivo de gaseosa para los seres vivos como las plantas (experimento) y el ser humano?, Y cómo relaciona este ejercicio con la pregunta de la guía de aprendizaje.

- **Comunicar y Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento:** Diseñar un volante en el que se haga publicidad o promoción a un alimento o producto que escojas, en el cual se resalte los nutrientes que contiene y como contribuye este a una dieta saludable; ten en cuenta los alimentos y nutrientes necesarios para el desarrollo y crecimiento humano. En la elaboración del volante puedes incluir mensajes en inglés - español o colocar el nombre de tu producto en inglés y no olvides utilizar herramientas multimedia para su elaboración.

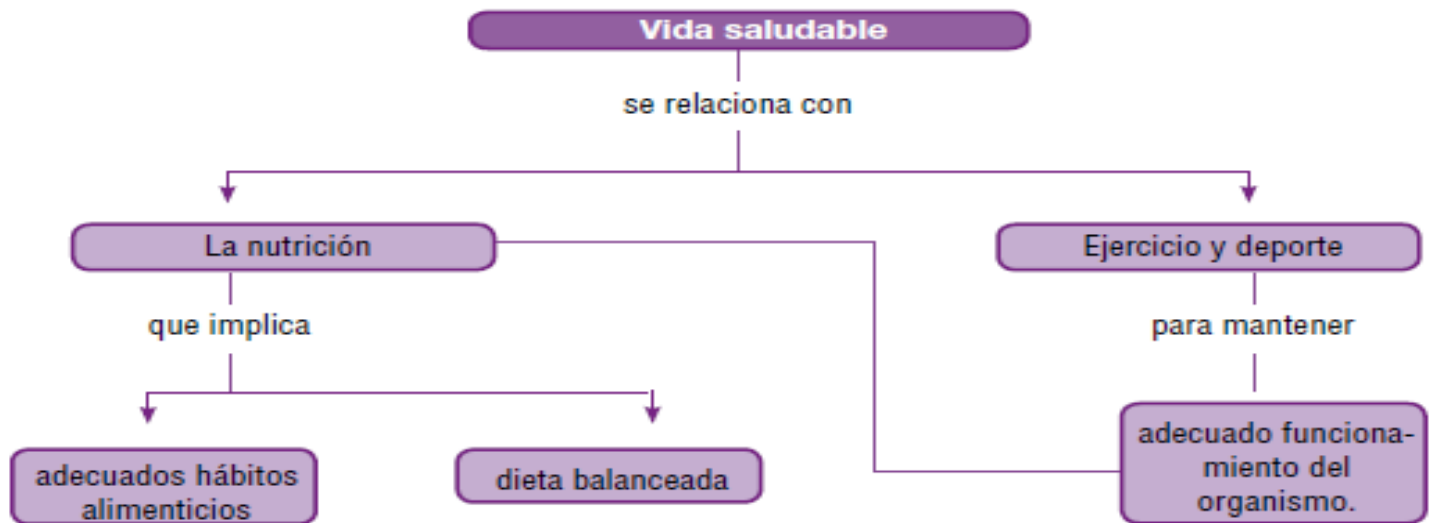
Puedes guiarte con el siguiente ejemplo de un volante:



- **Trabajar en equipo:** En equipos de máximo 3 personas, realizar el cálculo del índice de masa corporal de cada uno de los integrantes del equipo, identificando en que rango de las categorías del Índice de masa corporal (IMC) se encuentran. Teniendo en cuenta los tres resultados, plantearan una rutina diaria de alimentación y de actividad física para cada una de las condiciones, recuerden que el estado óptimo de estar saludable para un crecimiento adecuado es rango normal.
 - **Disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento:** Con ayuda de un adulto preparar un almuerzo para la familia, teniendo en cuenta las recomendaciones dadas en el plato saludable (cantidad o proporción de cada uno de los tipos de alimentos y los nutrientes dados). Realizar un video de esta experiencia, donde se explique la preparación y porque lo considera un plato saludable.
5. El desarrollo de cada competencia se evidencia por escrito, fotos, videos, exposición oral por medio audio-visual; este material será publicado en el aula virtual y blog institucional; con apoyo de humanidades, artística e informática.
 6. Tiempo de desarrollo de la guía: **Del 28 de Agosto al 25 de Septiembre.** Teniendo en cuenta las siguientes fechas para avances:

Competencia	Fecha de entrega
AVANCE No. 1: Observar – Identificar, Indagar y Explicar	SEPTIEMBRE 11
AVANCE No. 2: Comunicar y Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento – Trabajar en equipo - Disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento:	SEPTIEMBRE 25

ANEXO No. 1. ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE



Conceptualización
La nutrición y la alimentación

La buena salud de una persona depende en gran parte de los alimentos que consume en su dieta diaria; el organismo requiere para subsistir una cantidad adecuada de nutrientes que son los encargados de suministrar la energía que el organismo necesita para su desarrollo, crecimiento, recuperación de tejidos y para realizar todas las actividades. Para hablar de nutrición es importante señalar la diferencia que existe entre ésta y la alimentación.

Alimentación

La alimentación es el acto mediante el cual se ingieren alimentos que contienen sustancias ricas en nutrientes y que tienen la cualidad de nutrir. Por medio de los nutrientes el organismo recibe los materiales y la energía necesarios para:

- Realizar y regular sus funciones.
- Mantener su estructura corporal mediante la formación de nuevos tejidos o la sustitución de los que estén deteriorados.
- Conservar, en general, un estado favorable de salud.

Nutrición

La nutrición es el proceso mediante el cual el alimento ingerido es transformado en sustancias asimilables que luego son absorbidas por el intestino y distribuidas a través de la sangre a todas las células del cuerpo.

El conjunto de procesos químicos que ocurre en las células de los tejidos recibe el nombre de metabolismo.

Las sustancias nutritivas de los alimentos

Los nutrientes sirven al organismo como: fuente de energía, elementos de reconstrucción y reparación y reguladores del metabolismo. El siguiente cuadro presenta las características de los nutrientes básicos para el organismo.

Hábitos alimentarios

A la forma de alimentarse se le denomina hábito alimentario. Éste se adquiere en la familia y en la comunidad donde se vive, de ahí que la alimentación varíe de acuerdo con la cultura, la situación económica, el gusto y el estado de ánimo.

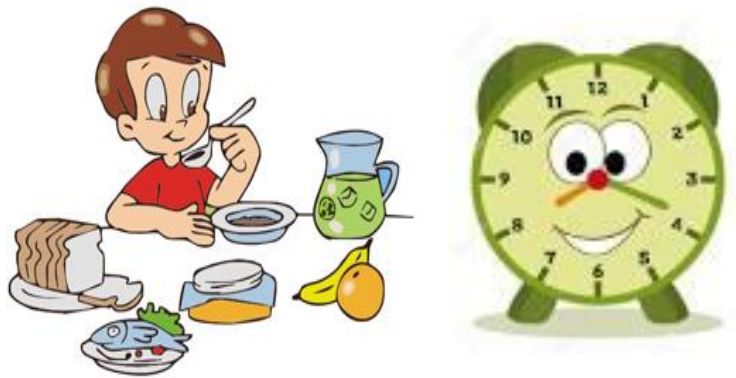
Según estudios realizados en nuestro país, la mayoría de los colombianos se alimenta en forma inadecuada, ya sea por escasez o por exceso de alimentos y nutrientes. Esto significa que los hábitos alimentarios son deficientes porque, en muchas ocasiones, la gente come lo que le gusta o lo que tiene disponible aunque no le nutra. A la comida que realmente nutre o alimenta se dice que es alimenticia.

La escasez de recursos económicos, la falta de información con respecto a los alimentos nutritivos, la apatía, la indolencia, entre otros, son factores que inciden directamente en tener inadecuados hábitos alimentarios. Esto ha provocado una disminución en el consumo de alimentos con un alto contenido de nutrientes (carnes, derivados de la leche, huevos, frutas, verduras, semillas y granos) y su sustitución por productos con alto contenido de grasas y carbohidratos (como embutidos y refrescos) que no aportan en cantidades suficientes los nutrientes indispensables para el organismo (proteínas, vitaminas, minerales, etcétera).

Otra situación muy común en algunas personas está relacionada con las ocupaciones; es decir, por la falta de tiempo o el no respetar los horarios de alimentación y de trabajo o estudio, se consumen muchos alimentos procesados, los cuales no sólo presentan un menor valor nutricional, sino también un alto contenido de colorantes y preservativos para conservarlos por un determinado tiempo, cuyo consumo frecuente produce, en ocasiones, trastornos o enfermedades graves.

Para corregir los trastornos causados por los malos hábitos alimentarios es preciso modificarlos con el fin de lograr una adecuada nutrición y, en consecuencia, un buen estado de salud.

El primer requisito para cambiar los hábitos alimentarios es conocer las sustancias nutritivas necesarias para el organismo, los grupos básicos de los alimentos, lo que es una dieta balanceada y las necesidades de consumo para cada persona.



Nutrientes básicos para el organismo

Además de los carbohidratos, lípidos y proteínas, una alimentación adecuada debe proporcionar otras sustancias necesarias para el organismo: vitaminas, minerales, agua y oxígeno, veamos:

Pirámide Nutricional De La Dieta Cetogénica



Nutrientes	Qué son	Funciones	En qué alimentos se encuentran
Carbohidratos o glúcidos.	Son compuestos que contienen carbono, hidrógeno y oxígeno.	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente de energía. • Se emplean como reserva alimentaria. • Son componentes estructurales y de sostén. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las frutas y verduras contienen azúcares, almidones y fibras. • La carne y el hígado contienen glucógeno. • Las harinas, las pastas.
Grasas y lípidos	Sustancias formadas por carbono, hidrógeno y oxígeno. No se disuelven en agua.	<ul style="list-style-type: none"> • Son componentes estructurales. • Fuente de energía. • Protegen contra lesiones mecánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semillas de girasol, maní ajonjolí, calabaza, entre otros. • Tejido adiposo de los animales. • Los alimentos que contienen grasas de origen animal o vegetal.
Proteínas o prótidos	Son moléculas de gran tamaño formadas por aminoácidos que contienen carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno.	<ul style="list-style-type: none"> • Construir y reparar las células. • Regular el funcionamiento del organismo. • Coordinar la actividad de otras estructuras y sustancias. • Proteger el organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carnes, yemas de huevo, cereales y leguminosas.

PLATO SALUDABLE

Salud a la carta

El diseño de expertos de Harvard indica las proporciones de cada alimento que debiera haber en una comida para que ésta sea lo más saludable posible.



ACEITES SALUDABLES
Oliva y canola para cocinar o aliñar. Evitar las grasas trans y limitar la mantequilla.



BEBER AGUA
Té o café, con poca o sin azúcar. Limitar los lácteos a 1-2 porciones diarias y el jugo a un vaso diario. Evitar bebidas azucaradas.



VERDURAS
Mientras más cantidad y variedad, mejor. Las papas no entran en este grupo.

GRANOS INTEGRALES
Comer granos enteros, como arroz integral, pan negro o pasta integral. Limitar los granos refinados, como pan blanco y arroz blanco.

FRUTAS
Elegir frutas de diversos colores, para ampliar su aporte de nutrientes.

PROTEÍNAS SALUDABLES
Elegir pescado, aves, legumbres y frutos secos. Limitar las carnes rojas, evitar el tocino, cecinas y otras carnes procesadas.

Fuente: Escuela de Salud Pública de la U. de Harvard

EL MERCURIO

Las vitaminas

Estas sustancias son indispensables para el desarrollo y funcionamiento del cuerpo porque colaboran con las enzimas en las distintas funciones en que éstas participan. Por lo general, las vitaminas no se pueden sintetizar en el cuerpo, es decir el organismo no las elabora (o se sintetizan en cantidades mínimas), por lo tanto deben obtenerse de los alimentos frescos; especialmente encontramos vitaminas en las frutas, verduras y legumbres. Es importante llevar una dieta variada y balanceada para garantizar un aporte adecuado de vitaminas. La deficiencia de una o varias vitaminas genera diferentes enfermedades, pero cuando se consumen en dosis muy elevadas, por ejemplo, cuando algunas personas toman suplementos vitamínicos sin necesitarlos, pueden ser tóxicas para el organismo.

Vitamina	Enfermedades por deficiencia	Fuentes
A (Retinol)	Ceguera nocturna. Ceguera permanente.	Leche, vegetales, mantequilla, aceite de pescado, zanahoria y otras verduras.
B1 (Tiamina)	Beriberi. Daños al sistema nervioso. Insuficiencia cardiaca.	Levadura, carne, granos, cereales
B2 (riboflavina)	Inflamación de la lengua. Lesiones en comisuras de la boca y en los ojos. Debilidad general.	Hígado, huevos, queso y leche.
B12 (cianocobalamina)	Anemia perniciosa. Alteraciones neurológicas.	Hígado.
C (ácido ascórbico)	Escorbuto. Afecciones en la piel. Hemorragias epiteliales.	Cítricos, tomates, pimentón verde.
D (calciferol)	Raquitismo en niños. Deterioro del esqueleto.	Aceite de hígado de pescado y mantequilla.
E (tocoferol)	Puede producir anemia.	Yema de huevo, ensaladas verdes, aceites vegetales.
K	Coagulación lenta en la sangre. Hemorragias internas.	Espinaca y otras verduras.

Los minerales

Son elementos indispensables para el equilibrio del organismo, ya que participan en la mayoría de las funciones orgánicas. En la siguiente tabla se encuentran los principales minerales, sus funciones y fuentes.

Mineral	Funciones	Fuentes
Hierro	Tiene una acción relevante en el transporte del oxígeno, en los glóbulos rojos.	Carnes, pescado, pan.
Calcio	Componente de huesos y dientes, participa en la formación de tejido óseo y en la coagulación de la sangre; también es importante en el funcionamiento de los músculos.	Productos lácteos, pescado, hortalizas.
Fósforo	Componente de los huesos y de la estructura del ADN y del ARN (moléculas fundamentales de los seres vivos). Este elemento forma parte de la hormona tiroidea elaborada por la glándula del mismo nombre, la cual contribuye en el metabolismo de los alimentos.	Productos lácteos, cereales, carnes.
Yodo	Participa en la contracción muscular; equilibrio del agua corporal y excitabilidad nerviosa.	Productos lácteos, mariscos, sal yodada, vegetales.
Azufre	Componente de algunas vitaminas y proteínas.	Leguminosas, nueces, carne, pescado.
Potasio		Frutas, leche, carne.

El agua

El agua es el componente más abundante del cuerpo, ya que representa 70% del peso corporal, aproximadamente. Algunas de las funciones más conocidas son:

- Forma parte de todos los líquidos del organismo.
- Ablanda y disuelve los alimentos.
- Interviene en la eliminación de desechos metabólicos.
- Regula la temperatura corporal.

Cabe señalar que para consumir el agua ésta debe presentar ciertas características; por ejemplo:

- Ser potable, es decir, no debe contener microorganismos o sustancias capaces de provocar enfermedades u otro tipo de daños.
- Estar bien aireada para evitar el desarrollo de gérmenes y asegurar su pureza.
- Haber sido hervida, durante 15 minutos, antes de consumirla.





Conceptualización
La dieta adecuada

Una alimentación o dieta se considera adecuada o balanceada cuando proporciona diariamente, en cantidad y calidad suficientes, los nutrientes indispensables de acuerdo con las necesidades de cada persona.

Por ejemplo, niños, adolescentes y mujeres embarazadas o lactantes deben consumir diariamente una mayor proporción de proteínas, vitaminas, minerales. La razón es que los niños y los adolescentes están en pleno desarrollo y crecimiento y la mujer tiene que aportarle nutrientes a su hijo en gestación o cuando tiene que amamantar.

En general, una persona debe consumir al día dos raciones de alimentos de origen animal y tres de origen vegetal de los grupos básicos de alimentos. Cabe señalar que un alimento no contiene sólo un nutriente ni tampoco todos los que requiere el organismo.

Para mantener una buena salud la dieta balanceada debe ser suficiente, completa, equilibrada, higiénica y variada. Veamos:

Clasificación de los alimentos

De acuerdo con las funciones que desempeñan las sustancias nutritivas, los alimentos se clasifican en tres grupos:

- **Alimentos constructores.** Son los alimentos ricos en proteínas. Permiten el crecimiento y la formación de tejidos. Se encuentran principalmente en las carnes, huevos, legumbres (lenteja y frijol) y en la leche y sus derivados (queso, yogur, kumis, mantequilla).
- **Alimentos reguladores.** Son alimentos ricos en vitaminas y minerales. Estas sustancias regulan el buen funcionamiento del organismo y evitan enfermedades. Por ejemplo, el calcio fortalece los dientes, los huesos y favorece la coagulación. Los alimentos reguladores se encuentran especialmente en las hortalizas (espinacas, tallos, acelgas, zanahoria) y en las frutas.
- **Alimentos energéticos.** Son alimentos ricos en carbohidratos y grasas, sustancias que nos proporcionan la energía necesaria para el desarrollo de las actividades. Son alimentos energéticos: los cereales (arroz, trigo, cebada y sus derivados pan y galletas) y las papas; los azúcares, los almidones presentes en (papa, plátano y yuca) y las grasas (aceite y mantequilla).

Dieta suficiente	Dieta completa	Dieta equilibrada	Dieta higiénica	Dieta variada
Las raciones alimenticias deben proporcionar la cantidad y calidad necesarias para cubrir los requerimientos nutricionales del cuerpo. Para determinar las raciones alimenticias adecuadas se deben considerar la edad, el sexo y el tipo de actividad física que se realiza. Por ejemplo, una persona que efectúa un trabajo que requiere grandes esfuerzos, necesitará un aporte mayor de calorías que una que desempeña un trabajo sedentario. En promedio, un adulto normal necesita consumir de 2.000 a 3.000 calorías por día.	Es aquella que proporciona todos los nutrientes indispensables. La dieta puede considerarse completa si en cada comida están incluidos los siguientes grupos de alimentos: leche y sus derivados, carnes, huevos, cereales, granos, frutas y verduras.	Es preciso que incluya la cantidad de alimentos recomendada en cada grupo.	No puede contener sustancias dañinas, organismos patógenos, entre otros, que puedan perjudicar el organismo. Para asegurarse de la higiene es recomendable lavar bien las frutas, verduras, mariscos, semillas, etcétera, así como mantener limpias las manos, y ropa durante la preparación de los alimentos y antes de comer.	Debe incluir diferentes tipos de alimentos para asegurar el consumo de todos los nutrientes. Es necesario tener presente que el consumo de alimentos nutritivos y de preferencia naturales, favorece a una buena salud y al buen desarrollo tanto físico como mental de los seres humanos.

ENFERMEDADES ASOCIADAS AL DESEQUILIBRIO EN LA ALIMENTACIÓN

Relación de la dieta con algunas enfermedades		
Enfermedad	Errores en la dieta	Otros factores que predisponen a la enfermedad
Diabetes mellitus	Excesivo consumo de calorías y azúcares. Alto consumo de colesterol y grasas saturadas predisponen hacia complicaciones vasculares.	Herencia y obesidad
Cáncer de colon	Insuficiente consumo de fibra. Excesivo consumo de alimentos de origen animal.	Falta de ejercicio
Enfermedades arterioescleróticas	Alto consumo de grasas, colesterol, calorías y sal.	Herencia, falta de ejercicio, diabetes, obesidad
Gota	Excesivo consumo de proteínas de origen animal, alcohol y calorías.	Herencia
Obesidad	Excesivo consumo de calorías.	Herencia, falta de ejercicio, tensión emocional constante
Cálculos biliares	Excesivo consumo de colesterol, grasas y calorías.	Obesidad
Presión alta	Alto consumo de sal.	Herencia, tensión emocional constante
Úlcera	Irregularidad al comer.	Tensión emocional constante

Los riesgos de la OBESIDAD

El sobrepeso y la obesidad se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud.

Nivel alto de Colesterol
Contribuye a la aparición de los ataques al miocardio

Azúcar en la sangre
generando enfermedades como la diabetes

Presión arterial alta (hipertensión)
Otro contribuyente activo para los ataques al miocardio

Problemas de hígado
El exceso de peso también puede ser síntoma de la falla del hígado



Apnea del sueño
Se deja de respirar durante los períodos de sueño

Ataques Cardíacos
El exceso de peso contribuye a esta enfermedad cardíaca

Problemas óseos y articulares
la mayor parte del daño recae en las rodillas, y los tobillos por ser quienes soportan el peso la mayor parte del tiempo

Obesidad Infantil



COMENZAR el día con un buen desayuno
● Aporta energía para aumentar la concentración, la memoria y la capacidad física y mental
leche, pan, manteca y queso

BEBER 6 a 8 vasos diarios de agua

HACER actividad física 40 minutos

● La actividad física regular previene enfermedades cardiovasculares, neuromusculares y metabólicas y garantiza procesos saludables de crecimiento, maduración y desarrollo

SUMAR a las comidas 2 raciones de verduras y 3 frutas de distintos colores

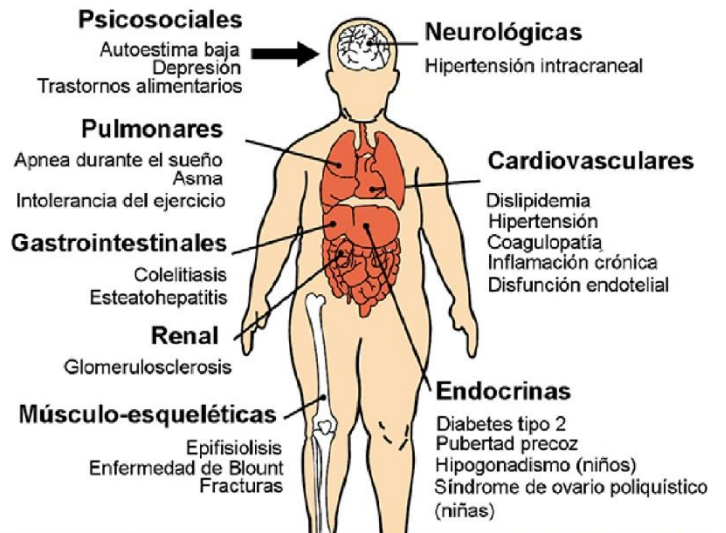
Internet, los juegos de consolas y la televisión derivan en que los chicos sean **SEDENTARIOS**

FACTOR DE RIESGO DE: Sobrepeso, colesterol, hipertensión y diabetes tipo 2.

Causas más comunes del Sobrepeso

- Genética
- Hábitos inadecuados alimenticios
- Falta de ejercicio
- Afecciones o problemas metabólicos y algunos medicamentos
- Fumar y beber en exceso

Complicaciones de la obesidad infantil



¿CÓMO ESTÁ LA OBESIDAD EN COLOMBIA?



60% población en zonas urbanas **INGIERE COMIDAS RÁPIDAS EN UN MES USUAL.**
El 19.8% lo hace en las zonas rurales.

MENOS GORDITOS	MÁS GORDITOS
1. Vaupés. 2. Amazonas. 3. Sucre. 4. Bogotá.	1. San Andrés y Providencia. 2. Guaviare. 3. Caquetá. 4. Tolima.

24 millones de colombianos entre los 18 y 64 años tienen sobrepeso u obesidad



ANEXO 2. EXPERIMENTO: EFECTO DE LA GASEOSA SOBRE LOS SERES VIVOS



Materiales:

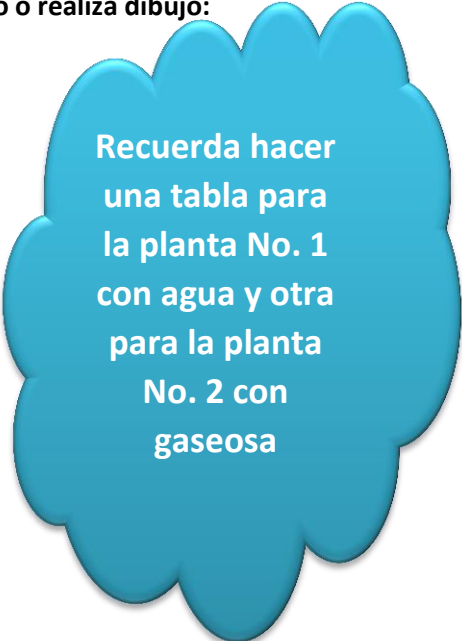
- ★ Dos plantas
- ★ Una gaseosa negra (coca cola o Pepsi)
- ★ Agua
- ★ Cuaderno de Biología o diaria de observación
- ★ Marcadores, hoja de papel y cinta pegante

¡¡¡Experimentemos!!!:

Realiza el siguiente paso a paso y toma nota de las observaciones y de tus resultados en el cuaderno de Biología.

1. Toma las dos plantas (si se pueden en maceta y del mismo tipo de planta mejor, sino con dos plantas que tengas disponible en casa) y marca cada una de la siguiente forma: Planta No. 1 con agua y Planta No. 2 con gaseosa; para marcarlas puedes utilizar un cuadro de papel y la cinta transparente.
2. A la planta No. 1 le agregaras agua cada dos días por diez días, una cantidad adecuada, de tal forma que la planta la absorba. Ten cuidado de no agregar gran cantidad.
3. A la planta No. 2 le agregaras gaseosa cada dos días por diez días, una cantidad adecuada, de tal forma que la planta la absorba. Ten cuidado de no agregar gran cantidad.
4. Observa que sucede con cada planta y escribe tus observaciones y toma foto o realiza dibujo:

Día	Observación	Dibujo o foto
Inicio		
2		
4		
6		
8		
10		



ÁREA: MATEMÁTICAS

1. **PREGUNTA:** ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2. **PENSAMIENTOS:**

NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.

ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Tablas de datos, polígono de frecuencias.).

COMPETENCIAS:

- **RAZONAR:** Interpretar diferentes elementos del pensamiento matemático y comprender el cómo y del porqué de los procedimientos que se siguen para llegar a una conclusión.
- **COMUNICAR:** Utilizar lenguaje propio de la matemática, notación y símbolos matemáticos, para expresar, representar, modelar o analizar alguna situación.
- **EJERCITAR:** Realizar procedimientos matemáticos buscando adquirir destreza y comprensión (calcular, graficar, medir, clasificar, estimar entre otras).
- **MODELAR:** Elegir un modelo matemático o esquema para representar un problema o situación de forma diferente, permitiendo una mejor comprensión y/o solución.
- **RESOLVER PROBLEMAS:** Encontrar solución a problemas en diferentes contextos, aplicando conocimientos matemáticos.

3. **TEORIAS Y CONCEPTOS**

OPERACIONES COMBINADAS Y PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN

- Operaciones Combinadas <https://youtu.be/hkh0l0Ye7g0>
- Índice de Masa Corporal. IMC. ¿Qué es? ¿Para qué se usa? <https://youtu.be/6bWUl6tRZiQ>
- Propiedades de la Potenciación <https://youtu.be/GZHccSZPdXw>
- Potencia de potencias Super fácil https://youtu.be/a_8MdRema-k
- Potencias y sus propiedades <https://www.problemasyeecuaciones.com/potencias/potencias-ejemplos-ejercicios-resueltos-calculas-propiedades-producto-cociente-simplificar-exponente-base-multiplicar.html>
- Índice de Masa Corporal (IMC) En adultos y niños <https://www.burrosabio.com/indice-de-masa-corporal-imc-en-adultos-y-en-ninos/>

4. **PROCEDIMIENTO**

- **RAZONAR:** Lee, conoce y analiza contenidos del tema con sus respectivos ejemplos y desarrolla algunos ejercicios de operaciones combinadas con números naturales. Anexo 1
- **COMUNICAR:** Analiza y responde los ejercicios propuestos acerca del Índice de Masa Corporal IMC. Desde la ecuación del IMC establecerá y describirá la condición corporal de un individuo y planteará dietas saludables para mantener un buen estado de salud. Anexo 2.
- **EJERCITAR:** Realiza los procedimientos necesarios para resolver ejercicios que involucran las propiedades de la potenciación. El estudiante determinará que la potenciación sirve para escribir una multiplicación formada por varios números iguales de una manera más simplificada. Anexo 3.
- **MODELAR:** Propone formas geométricas a partir de superficies y volúmenes que permitan modelar expresiones aritméticas desde la potenciación. Anexo 4.
- **RESOLVER PROBLEMAS:** Lee el problema e intenta darle solución, luego lee la propuesta de solución. De solución a problemas relacionados con el Índice de Masa Corporal IMC. Anexo 5.

5. EVIDENCIAS: El desarrollo de cada competencia se evidencia por medio de imágenes tomadas al trabajo realizado o escáner del mismo ubicado en un formato PDF, marcar con grado y nombre completo del estudiante. En el transcurso del tiempo se le indicará por que medio las enviarán.

6. TIEMPOS DE ENTREGA:

TIEMPOS DE ENTREGA GUÍA DE APRENDIZAJE N°4	
Primera Entrega 11 de Septiembre	RAZONAR, COMUNICAR Y EJERCITAR
Segunda Entrega 25 de Septiembre	MODELAR Y RESOLVER PROBLEMAS

Los días diferentes al encuentro virtual de asesoría, estaré disponible de 8 a.m a 4 p.m. para aclarar sus inquietudes.

ANEXO 1: RAZONAR

Operaciones Combinadas Con Números Naturales

Para resolver las operaciones combinadas hay que seguir unos sencillos pasos:

1. OPERACIONES COMBINADAS SIN PARÉNTESIS - SUMAS Y RESTAS

En una expresión numérica formada por sumas y restas sin paréntesis, se realizan las operaciones de izquierda a derecha en el orden en que aparecen.

$$\begin{aligned}
 \text{Ejemplo: } \quad & 320 + 460 - 235 - 418 + 526 = \\
 & 780 - 235 - 418 + 526 = \\
 & 545 - 418 + 526 = \\
 & 127 + 526 = 653
 \end{aligned}$$

Ejercicio 1: Calcula

- a. $34 + 45 - 57 - 48 + 16 - 9$
- b. $425 + 256 - 315 - 242 + 643 - 148$

2. OPERACIONES COMBINADAS SIN PARÉNTESIS - SUMAS, RESTAS, MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES

En una expresión numérica formada por sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sin paréntesis, primero se realizan las multiplicaciones y divisiones; después se realizan las sumas y las restas.

$ \begin{aligned} \text{Ejemplo 1: } \quad & 125 + 12 \times 4 - 98 = \\ & 125 + 48 - 98 = \\ & 173 - 98 = 75 \end{aligned} $	$ \begin{aligned} \text{Ejemplo 2: } \quad & 215 + 24 \div 3 - 96 + 13 \times 4 = \\ & 215 + 8 - 96 + 52 = \\ & 223 - 96 + 52 = \\ & 127 + 52 = 179 \end{aligned} $
---	--

Ejercicio 2: Calcula

- a. $125 \div 5 - 17 + 12 + 13 \times 6$
- b. $26 - 4 \times 7 + 318 - 130 \div 5$

3. OPERACIONES COMBINADAS SIN PARÉNTESIS – INCLUYENDO POTENCIACIÓN, RADICACIÓN Y LOGARITMACIÓN. Si hay varias operaciones seguidas, primero se hacen las potencias, raíces o logaritmos luego las multiplicaciones y divisiones y después las sumas y restas.

$$\begin{aligned}
 \text{Ejemplo: } & 16 + 5^3 + 4 \times \sqrt{121} - \log_3 81 + 16 \div 2 = \\
 & 16 + 125 + 4 \times 11 - 4 + 16 \div 2 = \\
 & 16 + 125 + 44 - 4 + 8 = \\
 & 141 + 44 - 4 + 8 = \\
 & 185 - 4 + 8 = \\
 & 181 + 8 = 189
 \end{aligned}$$

Ejercicio 3: Calcula

- a. $23 + 2^3 + 5 \times \sqrt{36} + \log_2 32 - 20 \div 2$
- b. $1 \times 2^4 + 3^4 - \sqrt[4]{81}$
- c. $\log_2 32 + 20 \div 2^2 - \log_3 9 + \sqrt[3]{27} + \sqrt{49}$

ANEXO 2: COMUNICAR

Índice De Masa Corporal (IMC)

El índice de masa corporal (IMC), es un método utilizado para estimar la cantidad de grasa corporal que tiene una persona, y determinar por tanto si el peso está dentro del rango normal, o, por el contrario, se tiene sobrepeso o delgadez.

Ejercicio 1: Observa la tabla de (IMC) para adolescentes y contesta las preguntas.

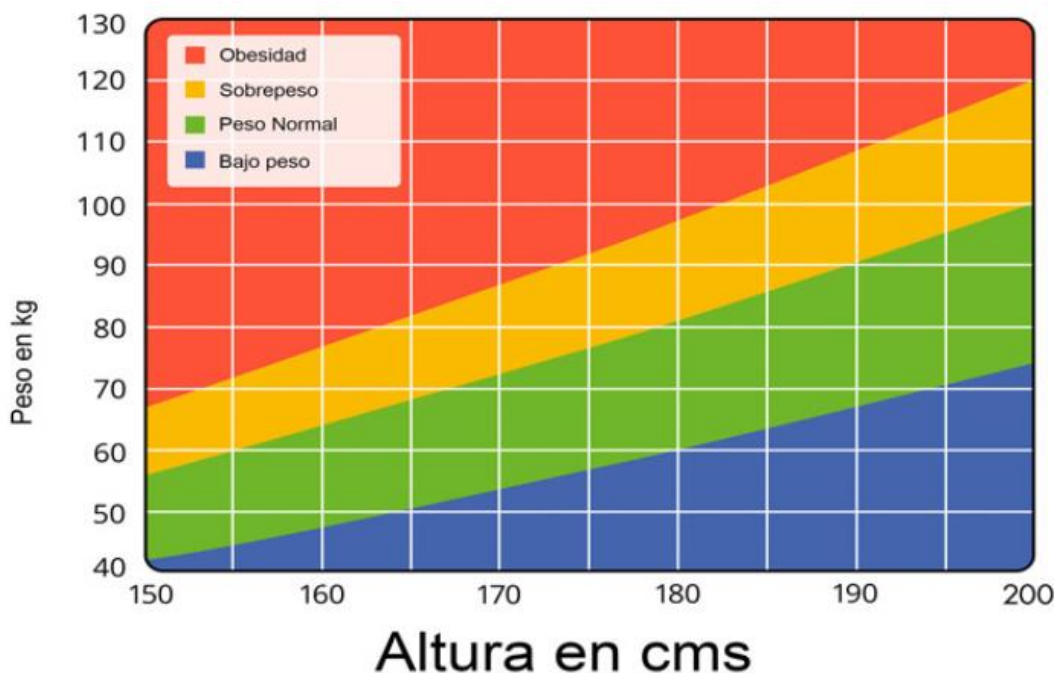
Tabla de Índice de Masa Corporal para adolescentes de ambos sexos

Edad (años)	MUJERES			
	BAJO PESO	NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.5	16.6	≥19.0	≥22.6
11	≤13.9	17.2	≥19.9	≥23.7
12	≤14.4	18.0	≥20.8	≥25.0
13	≤14.9	18.8	≥21.8	≥26.2
14	≤15.4	19.6	≥22.7	≥27.3
15	≤15.9	20.2	≥23.5	≥28.2
16	≤16.2	20.7	≥24.1	≥28.9
17	≤16.4	21.0	≥24.5	≥29.3
18	≤16.4	21.3	≥24.8	≥29.5
19	≤16.5	21.4	≥25.0	≥29.7

Edad (años)	HOMBRES			
	BAJO PESO	NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.7	16.4	≥18.5	≥21.4
11	≤14.1	16.9	≥19.2	≥22.5
12	≤14.5	17.5	≥19.9	≥23.6
13	≤14.9	18.2	≥20.8	≥24.8
14	≤15.5	19.0	≥21.8	≥25.9
15	≤16.0	19.8	≥22.7	≥27.0
16	≤16.5	20.5	≥23.5	≥27.9
17	≤16.9	21.1	≥24.3	≥28.6
18	≤17.3	21.7	≥24.9	≥29.2
19	≤17.6	22.2	≥25.4	≥29.7

- a. ¿Cuál IMC debe tener una adolescente de 12 años para que su peso sea considerado en rango normal?
- b. ¿Para que el peso de un adolescente de 10 años sea considerado en rango de bajo peso su IMC debe ser?
- c. ¿Una adolescente de 18 años es considerada en sobrepeso si su IMC es?
- d. El estudiante Robinson Gómez tiene 11 años y tiene un IMC de 24. ¿Cuál es su condición corporal?
- e. Si el estudiante Pepito Pérez tiene 12 años y su IMC es 13. ¿Cuál es su condición corporal? Y ¿Qué alimentos le recomendarías comprar en la cooperativa del colegio?

Ejercicio 2: Busca la línea que corresponde a tu peso y altura y ve cuál es tu clasificación de acuerdo con el índice de masa corporal.



ANEXO 3: EJERCITAR

Propiedades De La Potenciación

1. POTENCIA DE UN PRODUCTO Y DE UN COCIENTE

$$(a \times b)^n = a^n \times b^n$$

$$(a / b)^n = a^n / b^n$$

Ejemplo 1:

$$\begin{aligned} (3 \times 4)^2 &= 3^2 \times 4^2 \\ &= 9 \times 16 \\ &= 144 \end{aligned}$$

Ejemplo 2:

$$\left(\frac{4}{5}\right)^2 = \frac{(4)^2}{(5)^2} = \frac{16}{25}$$

Ejercicio 1

a. $(5 \times 6)^2 =$

b. $\left(\frac{10}{5}\right)^2 =$

2. PRODUCTO DE POTENCIAS DE LA MISMA BASE

$$a^m \times a^n = a^{m+n}$$

Ejemplo: $3^5 \times 3^4 \times 3^3 = 3^{(5+4+3)}$
 $= 3^{12}$

Ejercicio 2

a. $4^2 \times 4^6 \times 4^4 =$

b. $5^5 \times 5^4 \times 5^3 \times 5^2 \times 5^6 =$

3. COCIENTE DE POTENCIAS DE LA MISMA BASE

$$\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$$

Ejemplo 1: $\frac{5^6}{5^3} = 5^{6-3}$
 $= 5^3$
 $= 125$

Ejemplo 2: $\frac{7^6 \times 7^2}{7^3 \times 7^4} = \frac{7^8}{7^7}$
 $= 7^1$
 $= 7$

Ejercicio 3

a. $\frac{6^5}{6^2} =$

b. $\frac{9^5 \times 9^3}{9^2 \times 9^3} =$

4. POTENCIA DE POTENCIA

$$(a^m)^n = a^{m \times n}$$

Ejemplo: $(3^4)^3 = 3^{4 \times 3}$
 $= 3^{12}$

Ejercicio 4

a. $(4^5)^4 =$

b. $(8^2)^6 =$

Ejercicio 5

Resuelve aplicando las propiedades de potenciación.

a.

$$\frac{3^5 \times (2 \times 9)^5 \times (2^2)^4 \times 3^2}{(3 \times 9)^2 \times 9^3}$$

b.

$$\frac{4^6 \times 6^4 \times 7^2 \times 5^3}{(4 \times 6)^2 \times 5^2}$$

c.

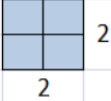
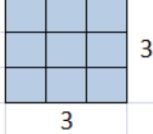
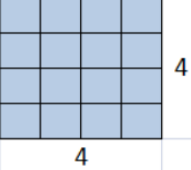
$$\frac{(3^2)^5 \times (3^2 \times 4^2) \times (11)^7 \times 2^4}{(3^2 \times 4^2)^2 \times 11^3}$$

ANEXO 4: MODELAR

Ejercicio 1:

Observa y analiza la imagen y a partir de ella modela con cuadrados las siguientes expresiones:

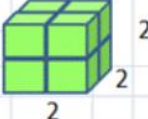
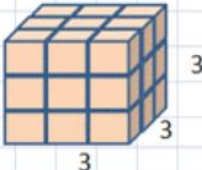
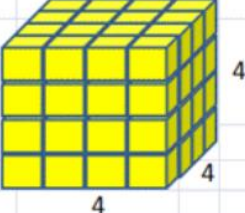
- a. 5^2
- b. 8^2
- c. $(14)^2$
- d. $(21)^2$

CUADRADOS		
Potencias de exponente 2		
 <p>a)</p>	 <p>b)</p>	 <p>c)</p>
$2^2 = 2 \times 2 = 4$ 2 al cuadrado	$3^2 = 3 \times 3 = 9$ 3 al cuadrado	$4^2 = 4 \times 4 = 16$ 4 al cuadrado

Ejercicio 2:

Observa y analiza la imagen y a partir de ella modela con cubos las siguientes expresiones:

- a. 6^3
- b. 9^3
- c. $(10)^3$

CUBOS		
Potencias de exponente 3		
 <p>d)</p>	 <p>e)</p>	 <p>f)</p>
$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$ 2 al cubo	$3^3 = 3 \times 3 \times 3 = 27$ 3 al cubo	$4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$ 4 al cubo

ANEXO 5: RESOLVER PROBLEMAS

Resuelve los siguientes problemas que implican el proceso de la potenciación

Ejercicio 1

Si partimos una hoja de papel en 6 pedazos iguales, luego cada uno de éstos en 6 partes iguales y repetimos este proceso 5 veces, ¿en cuántas partes quedaría dividida la hoja de papel?

Ejercicio 2

Daniel ha preparado 4 bandejas con 4 barras de pan cada una. ¿Cuántas barras ha preparado en total? ¿Podrías expresar el resultado en forma de potencia?

Ejercicio 3

El IMC es una fórmula que se calcula dividiendo el peso del individuo expresado siempre en kilogramos (Kg), entre su estatura elevada al cuadrado.

$$IMC = \frac{\text{Tu peso en Kg}}{(\text{Tu estatura en metros})^2}$$

Si tu alimentación es saludable tu IMC no puede ser superior a 25.

- Describe los alimentos que a diario consumes y los que más te gustan.
- Mide tu estatura con una cinta metrica.
- Toma tu peso con ayuda de una bascula.
- Calcula tu IMC.
- Determina tu condicion corporal.
- Realiza una dieta saludable dependiendo de tu condicion corporal.

Ejercicio 4

El profesor Robinson Gómez mide 1,65 metros y pesa 72 kilogramos.

- Calcule el índice de masa corporal del profesor Robinson.
- Determine el estado corporal de Robinson.
- ¿Proponga una dieta saludable para el profesor Robinson Gómez a partir del calculo de su IMC?

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 4 - GRADO 6°

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

1. **PREGUNTA:** ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2. **COMPETENCIAS:**

- **Producción Textual:** utilizar estrategias y procedimientos para la construcción y producción de textos orales y escritos.
- **Comprensión e interpretación de textos en la Literatura:** comprender e interpretar diferentes textos que pertenecen a los géneros literarios, la tradición oral y establecer su relación con el texto científico.
- **Caracterización de medios de comunicación masivos, tales como:** identificar la importancia de diferentes medios de comunicación en la transmisión de información.
- **Reconocimiento de la Ética de la comunicación:** plantear situaciones comunicativas concretas, que le permitan al estudiante reconocerse a sí mismo en su diversidad cultural, con el fin de afianzar procesos de autoestima, confianza y autocuidado.

3. **TEORÍAS Y CONCEPTOS**

- Poema: <https://paraninos.org/poema-partes-rima-verso-estrofa/>
- Anuncios publicitarios <https://www.emprender-facil.com/cuales-son-las-partes-de-un-anuncio-publicitario/>
- Algunos anuncios publicitarios que puedes ver <https://www.youtube.com/watch?v=ZSsh1boIWvo&list=PLAangdNFwyFH7ODyNy6Mh8cOmvzKdNGop>

4. **PROCEDIMIENTO – ACTIVIDADES A REALIZAR** ↓

PRIMERA ENTREGA: Producción textual - Comprensión e interpretación en la literatura

- Temática relacionada a la pregunta problema: **el poema: verso, estrofa y rima.**
 - a. Una alimentación saludable debe incluir alimentos que se encarguen de reconstruir los tejidos, regular los procesos del cuerpo y de proporcionar energía para las actividades cotidianas. **Escribe un poema para incentivar el consumo de estos alimentos en tu diario vivir.** Recuerda realizar tu poema en versos y estrofas y rima.
 - b. Si no tienes claros los conceptos de verso, estrofa y rima, revisa el **ANEXO 1.**

SEGUNDA ENTREGA: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos - Ética de la comunicación

- Temática relacionada con la pregunta problema: **influencia de la televisión y la sana alimentación**

- c. Durante varios días mira diferentes canales de televisión e identifica qué comerciales promocionan comida sana y nutritiva y que comerciales no. Luego, clasifica la información en un cuadro como el que aparece en el **ANEXO 2**.
- d. Realiza un aviso publicitario en el que promociones un tipo de alimento que se produzca en Supatá y que creas que es beneficioso para el crecimiento de los niños. Trata de ser lo más creativo posible y si no sabes cómo hacerlo, revisa el **ANEXO 3**.
5. El desarrollo de cada competencia debe evidenciarse a través de escritos, fotos, videos, exposición oral por medio audio-visual.
6. **El desarrollo de la guía se debe realizar entre el 28 de agosto y el 25 de septiembre. Los días miércoles estaré disponible para aclarar sus inquietudes de Lengua Castellana. Las entregas se realizarán de la siguiente manera:**

PRIMERA ENTREGA: viernes **11 de septiembre** se debe realizar la entrega de las **competencias 1 y 2** de la guía (Producción textual y Comprensión e interpretación de textos en la literatura).

SEGUNDA ENTREGA: viernes **25 de septiembre** se debe realizar la entrega de las **competencias 3 y 4** de la guía (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación).

LA GUÍA DEBE ENTREGARSE EN LAS FECHAS ESTIPULADAS Y ES REQUISITO PARA PRESENTAR LA GUÍA NO. 5.

**Recuerda que todos los envíos son en PDF - vía WhatsApp al número
3143961874
Marcados con Nombre completo y grado.**

ANEXOS

ANEXO 1: PARTES DE UN POEMA (LEER PARA PODER ESCRIBIR EL POEMA)

Analiza y conoce

Cada poeta concibe el mundo de distinta manera y así lo expresa en su obra. En los versos anteriores los autores describen a un mismo animal usando diversos recursos; que expresan su subjetividad y sus sensibilidades.

La poesía cuenta con unos rasgos característicos, como el uso de figuras que dotan al lenguaje de un sentido especial y evocan imágenes en el lector. La rima y el ritmo, por su parte, le confieren musicalidad a las palabras.

4.1 La musicalidad en la poesía

En la poesía predomina la función expresiva de la lengua; esto quiere decir que en ella es importante no solo qué se dice sino cómo se dice, qué recursos utiliza el poeta: las palabras que selecciona, cómo las organiza, cómo alternan sus acentos, los sonidos, etc. Estos factores generan un sentido rítmico.

Si bien hay poesía en prosa, existen recursos que el poeta usa al versificar; es decir, al distribuir el texto en versos (líneas con una cierta medida), para formar estrofas con rima, lo cual tiene un efecto cadencioso que, a su vez, le imprime musicalidad a la composición.

- **La rima** es la semejanza de sonidos a partir de la última vocal tónica de cada verso. Es consonante o perfecta cuando coinciden todos los sonidos a partir de la vocal tónica; es el caso de "necio" y "precio". En la rima asonante o imperfecta se presenta coincidencia en las vocales, pero al menos una de las consonantes no coincide: "cruza"/"brumas". Además, pueden existir rimas al interior de un verso (rima interna) o de manera intercalada entre varios versos (rima cruzada).
- **La métrica** consiste en los elementos rítmicos del poema: las sílabas de los versos, la rima y la formación de estrofas.
- **Estrofa** es un grupo de versos relacionados por la rima y la medida.

Ejemplo**Poema del enamorado de la maestra**

Usted jamás va a saberlo
y es apenas una frase:
¿cómo escribir que la quiero
en el cuaderno de clase? [...]

Elsa Isabel Bornemann (fragmento). 2006

La rima es asonante en los versos 1 y 4 y consonante en los versos 3 y 4. Así, se forma una estrofa de cuatro versos octosílabos denominada *cuarteto*.

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO

← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.*

RIMA

ESTROFA

{ *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

Tomado de <https://paraninos.org/poema-partes-rima-verso-estrofa/>

ANEXO 2: CUADRO PARA HACER LA ACTIVIDAD 3

Comercial visto en televisión	MARCA CON UNA X		¿Por qué piensas de esa manera?
	¿Promociona comida saludable?	¿Promociona comida poco saludable?	
Por ejemplo: comercial de Hamburguesas de Mcdonalds.		X	Porque las hamburguesas son comida rápida y aumentan el nivel de colesterol en el cuerpo.

ANEXO 3: DATOS IMPORTANTES PARA HACER UN AVISO PUBLICITARIO

Anuncios publicitarios

Lo que debes saber sobre ellos

Son mensajes

01

Se transmiten de forma visual y/o auditiva y tienen como objetivo vender o promocionar un producto o servicio. Su intención es influir en el público para que se convierta en consumidor.



Debes conocerlos

02

Recuerda que se trata de varios elementos que son indispensables para lograr el objetivo final de todo emprendedor. Así que infórmate y úsalos como parte de tu estrategia.



Tienen una estructura

03

Están compuestos por el Bullet, el contenido, un eslogan, fotografías, logo y datos de contacto.



Poseen sus medios

La publicidad impresa, radial, online, televisiva, exterior, a través de email, en vídeo o por medio del "boca a boca", son los canales por excelencia para transmitir este tipo de anuncios.

04

Tienen 3 pilares

Para elaborar un buen anuncio publicitario debes tener en cuenta tres aspectos importantes, que son vitales para su éxito: Creatividad, Planificación Ejecución.

05

EMPRENDER
facil

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO 6°- LEARNING WORKSHEET 6TH GRADE

ÁREA: HUMANIDADES ENGLISH SUBJECT

1. **QUESTION:** How Does feeding influence development and growth process?

PREGUNTA: ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2. **COMPETENCIAS****COMPETENCES**

- 2.1 **Escucha:** Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
Listening: I understand basic information about topics related to my daily activities and my environment.
- 2.2 **Lectura:** Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
Reading: I understand written instructions to carry out daily, personal and academic activities.
- 2.3 **Escritura:** Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
Writing: I use appropriate vocabulary to give coherence to my writing.
- 2.4 **Habla y Conversación:** Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
Speaking and Conversation: I give oral instructions in academic, family and my close surroundings situations. I answer with short sentences to simple questions on topics that are familiar to me.

3. **TEORIAS Y CONCEPTOS (INGLES)**

- Link 1: <https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUK> Do You Like Broccoli Ice Cream?
- Link 2: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94010> Is that Healthy? (SOLO REFERENCIA)
- Link 3: Cuadro de anexo 3

4. **PROCEDIMIENTO**

- **Escucho:** En el enlace 1, escucha la canción en inglés. También se enviará el audio por los grupos de WhatsApp. Repite el vocabulario una y otra vez, teniendo en cuenta la *pronunciación*. En esta actividad debes realizar la traducción de la canción en tu cuaderno.
 - **Leo:** Anexo 2 leer el texto en inglés de la encuesta. Luego responder las preguntas según los adverbios de frecuencia (Always, Sometimes, Hardly Ever) y escriba el resultado.
 - **Escribo:** De acuerdo a la estructura de la pregunta, la respuesta en forma afirmativa y negativa, debes hacer al menos 10 oraciones interrogativas y su respuesta afirmativa o negativa (**do** or **don't**) según corresponda. Para ello debes utilizar el vocabulario de healthy food or junk food del anexo 3.
 - **Hablo y converso:** Enviar **un audio** con la canción en inglés al celular de la docente. Si no con música, la letra. (La información del video está transcrita en el anexo 1)..
5. El desarrollo de cada competencia se evidencia por escrito, fotos, videos, exposición oral por medio audio-visual.
6. El desarrollo de la guía se debe realizar entre el 28 de agosto y el 25 de septiembre. Los días **miércoles** estaré disponible para aclarar sus inquietudes de Lengua Castellana.

Las siguientes fechas corresponden a encuentros virtuales y asesoría: 02, 09 y 16 de septiembre. La primera evidencia se recibe el 11 de septiembre. La entrega final se recibe el 25 de septiembre.

ANEXO 1:

"Do You Like Broccoli Ice Cream?" is an original food song from Super Simple Learning created for teaching how to express food likes and dislikes, and asking and answering "Do you like _____?" questions.

Lyrics:

Do you like broccoli?
 Yes, I do!
 Do you like ice cream?
 Yes, I do!
 Do you like broccoli ice cream?
 No, I don't. Yucky!

Do you like donuts?
 Yes, I do!
 Do you like juice?
 Yes, I do!
 Do you like donut juice?
 No, I don't. Yucky!

Do you like popcorn?
 Yes, I do!
 Do you like pizza?
 Yes, I do!
 Do you like popcorn pizza?
 No, I don't. Yucky!

Do you like bananas?
 Yes, I do!
 Do you like soup?
 Yes, I do!
 Do you like banana soup?
 No, I don't. Yucky!



(la información aquí expuesta es la misma que se encuentra en el video del enlace 1)

Link 2:

Answer the questions in the survey about being healthy and tell me by whatsapp the results.

Republic of Colombia School

Always Sometimes Hardly ever

In the morning

1. Do you have breakfast?
2. Do you have a shower and brush your teeth?
3. Do you have a fruit snack?

In the afternoon

4. Do you watch TV for less than one hour a day?
5. Do you drink a lot of water?
6. Do you do exercise?

In the evening

7. Do you eat vegetables?
8. Do you share time with your family?
9. Do you sleep seven or eight hours per day?












Understand your results!

- 7-9 always
You have a healthy routine.
- 3-6 sometimes
Your routine is not so balanced.
- 5-7 hardly ever
It's time to make a change! You're not healthy!



I have a healthy routine. In the morning, I always have breakfast, I have a shower and I ...

Link 3: Traduzca el vocabulario y utilícelo en oraciones interrogativas con respuesta positiva o negativa de acuerdo al ejemplo.

VOCABULARY	IMAGE	TRANSLATION AND SENTENCE
Hamburger		Hamburguesa Do you like Hamburger? Yes, I do ! No, I don't like hamburger.
Broccoli		Brócoli Does she like broccoli? Yes, she likes broccoli. No, she doesn't like broccoli.
Chicken		
Carrot		
Hot dog		
French fries		
Grapes		
Cake		
Onion		
Pear		
Pineapple		

I Estudiar
a la misma
hora y lugar

Contacta
a tus
Profes a
tiempo

II Estudiar
Todos los
Dias.

III Planifica
Antes lo que
vas a hacer.

Da
Siempre
lo mejor

IV Estudia en
periodos de
una hora.

V Hacer mas
de una
Actividad

Nadie lo
hara por
ti

VI Hacer mas
de una
Actividad

VII Hacer pausas
cortas entre
Actividades

Tienes Mucho
para Dar

VIII Comienza
por lo mas
dificil.

IX Contacto
Directo y a
Tiempo

No sabes a
donde llegaras,
pero sabes bien
que este es el
mejor camino

X Acuerdos en Casa

- Colaborar con el silencio
- Evitar asignar otras actividades durante los periodos de estudio.
- Bajar el Volumen de los aparatos electronicos
- Evitar discusiones, o hablar sobre otros temass en los tiempos designados para estudiar
- Comunicarse positivamente y sin stres

Recuerda

Temprano se aprende mas rapido,
pero se olvida antes.
Por la tarde se va mas lento,
pero se olvida menos.

1 | Pregunta de investigación:

¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2 | Competencias

2.1 INTERPRETATIVA

Apunta a la pregunta por el QUÉ y por el CÓMO se manifiestan los fenómenos sociales, económicos, culturales, políticos a estudiar. Describir, identificar, reconocer, deducir, clasificar, jerarquizar elementos y factores de las diferentes estructuras Sociales.

2.2 CRÍTICA-ARGUMENTATIVA

Se refieren a la pregunta relativa al POR QUÉ de los fenómenos en un ámbito del saber. Plantear causas, razones, relaciones en forma contextualizada de los diferentes procesos y estructuras sociales, políticas, culturales económicas y sociales en el espacio geográfico e histórico en que se encuentra.

2.3 CREATIVO-PROPOSITIVA

Dados los hechos y técnicas imaginar resultados posibles, planteando alternativas e indicando soluciones o posibilidades de acción y reflexión frente a los diferentes problemas sociales.

3 | Teorías y conceptos

La agricultura, la Alimentación y las primeras Civilizaciones

4 | Procedimientos

2.1 INTERPRETO

Lee el material entregado en ésta guía y resume con tus propias palabras las siguientes preguntas:

A- ¿Qué importancia tuvo para el origen de la civilización mesopotámica el descubrimiento de la agricultura, la escritura y el trueque?

2.3 PROPONGO

A- Crea una lista de leyes que consideres importantes para poder vivir en comunidad.
B- Elabora un alfabeto propio e intenta escribir tu nombre, el de tu profe, ponlo en una tablilla de barro, dejalo secar y tomale una foto y no olvides adjuntar una foto te apuesto a que puedo adivinar que dice!

2.2 ARGUMENTO

A- ¿Por qué crees que el proceso de sedentarización y descubrimiento de la agricultura llevo a los humanos a vivir en comunidades?
B- ¿Qué crees que ocasionó una mejor alimentación en las comunidades humanas?
C- ¿Será que los humanos siempre han usado dinero?

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

Mesopotamia: una tierra entre dos ríos



Los cambios económicos, tecnológicos y sociales que se dieron durante el Neolítico llevaron a la aparición de dos grandes civilizaciones: la mesopotámica y la egipcia. Estas civilizaciones empezaron a desarrollarse hace más de 5.000 años a orillas de grandes Ríos como el Tigris, el Éufrates y el Nilo.

Además, las necesidades de estas complejas sociedades llevarán a la invención de la escritura. Este hecho significó un importante avance, ya que marca el paso de la prehistoria a la historia.

Es en Oriente Próximo donde por primera vez se pasa de pequeñas poblaciones agrícolas neolíticas a formaciones más complejas que tienden a ser autónomas; se pasa de la aldea a la ciudad y se crea una cultura propia llena de Logros, entre los que destaca la invención de la escritura. En la zona donde se localiza el actual Irak se encuentra un gran valle formado por los ríos Tigris y Eufrates. Esta región tan fértil, conocida con el nombre de Mesopotamia conoció a partir de mediados del IV milenio a.C. una gran diversidad de pueblos y culturas (Fig. 7.2). Entre ellas se encontraba una de las primeras civilizaciones agrarias y urbanas: la sumeria.

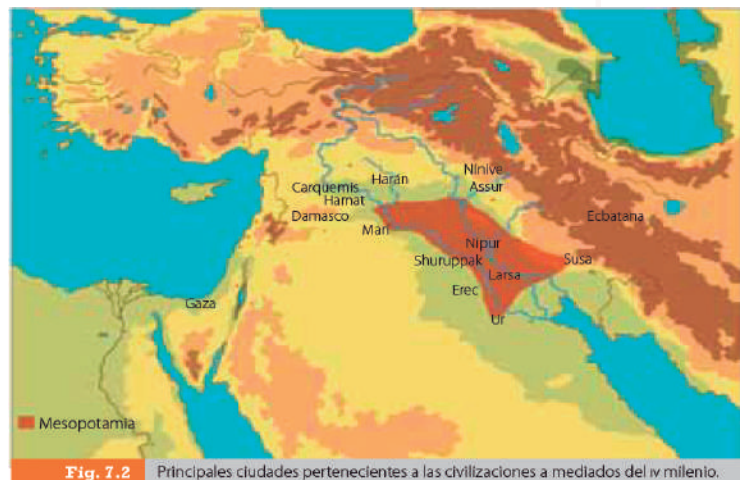
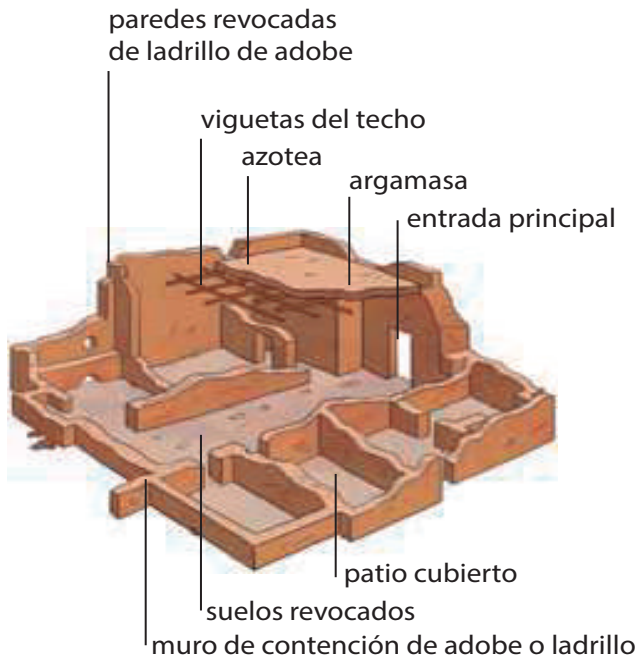


Fig. 7.2 Principales ciudades pertenecientes a las civilizaciones a mediados del IV milenio.

La voluntad del ser humano de dominar el medio natural le llevó a desarrollar la agricultura. Esta actividad necesitaba un elemento fundamental para su desarrollo: el agua de los ríos. Por este motivo, es precisamente cerca de los ríos donde aparecieron las primeras civilizaciones (Fig. 7.1), conocidas como civilizaciones fluviales.



Fig. 7.1 Cronología de las principales culturas que se desarrollaron en esta región de Mesopotamia durante la edad Antigua.



Vivienda típica de Eridú. Fig. 7.4

LA AGRICULTURA

Los sumerios se caracterizaron por ser un pueblo activo y hábil, que logró vencer las dificultades impuestas por la naturaleza, como las inundaciones de los ríos. Esto les llevó a crear un sistema de canales y diques para encauzar el agua y a construir depósitos de agua.

Gracias a este sistema tuvieron un gran desarrollo de la agricultura orientada especialmente al cultivo de cereales, legumbres y frutas.

Como actividad complementaria también practicaban la ganadería criando cerdos, asnos, ovejas y cabras.



Estatua de piedra del Patesi Gudea, de la ciudad de Lagash. Año 2130 a.C. (Fig. 7.5),

LA APARICIÓN DE LAS PRIMERAS CIUDADES

El desarrollo de la agricultura proporcionó al hombre la posibilidad de vivir sedentariamente y de mejorar su alimentación, lo que favoreció el aumento progresivo de la población y la fundación de las primeras ciudades. Hacia el año 3 700 a.C. los sumerios levantaron algunas de las primeras ciudades (Fig. 7.3) conocidas: Ur, Uruk y Lagash. Estas ciudades tenían la característica de ser independientes unas de las otras. Eran ciudades-estado que controlaban a las aldeas circundantes, gobernadas por un rey-sacerdote, que se hacía llamar Patesi (Fig. 7.5), quien, además de ser considerado el representante del dios de la ciudad, poseía amplias responsabilidades, como ser el encargado de proteger el templo, controlar la economía, velar por la paz y administrar justicia. Una característica común a todas estas ciudades es que estaban protegidas por murallas y sus viviendas estaban construidas con ladrillo. En todas ellas destaca un tipo de construcción muy característica llamado zigurat (Fig. 7.6), que era un templo que además funcionaba como centro económico donde se realizaban operaciones comerciales, como almacén donde se acumulaban diversos productos y como escuela para los futuros sacerdotes.



SOCIEDAD Y COMERCIO

La agricultura era la actividad básica de la sociedad mesopotámica, por eso la mayor parte de sus habitantes eran campesinos. Éstos cultivaban las tierras que rodeaban a las ciudades-estado regentadas por el Patesi, al que los campesinos pagaban en concepto de impuesto parte de su cosecha.

Además de los campesinos también existían pequeños propietarios y comerciantes y, en menor número, nobles, sacerdotes y funcionarios reales. En el escalón social más bajo se encontraban los esclavos capturados en las guerras, a los que se sumaban aquellas personas que no habían podido pagar sus impuestos y que podían convertirse en hombres libres si pagaban su libertad. El comercio se convirtió en una actividad económica fundamental. En la región no abundaban materias primas tan necesarias como los metales, lo que convirtió el comercio en una actividad estratégica. En un principio se practicó el trueque, pero con el tiempo los intercambios fueron mayores y más complicados, por lo que se empezaron a utilizar barras de oro y plata para cambiarlos por otros productos.

Los reyes ponían un sello a las barras de metal para asegurar su peso y calidad, de esta manera crearon el concepto de moneda, que al resultar tan útil fue imitado por otros pueblos. Hacia el 2000 a.C. reyes y pueblos se enfrentaron entre sí disputándose las tierras más fértiles de Mesopotamia y el control de las rutas comerciales (Fig. 7.9) con el Este y el Oeste. Entre estos pueblos destacaron los babilonios y los asirios, que debido a su desarrollo llegaron a fundar los primeros imperios de la época.



Además de las tablillas de arcilla, la escritura también se realizaba sobre piedra esculpida para registrar contratos o acuerdos importantes. En muchas ocasiones se representaba a los dioses y diosas testigos del contrato.

La Luna representa a Sin, dios de la Luna.

Los dioses del cielo Anu y Enlil están representados como tocados en forma de cuernos.

El Sol representa a Snomash, dios del Sol

El planeta Venus representa a Ishtar, diosa del amor y la fertilidad

Nabu, dios de la escritura, está representado como un símbolo en forma de cuña

Altares y templos

La serpiente simboliza al dios del Infierno, Istaran

Este escorpión es el símbolo de la diosa Ishtar



Trueque: intercambio de productos de acuerdo a las necesidades de las partes.

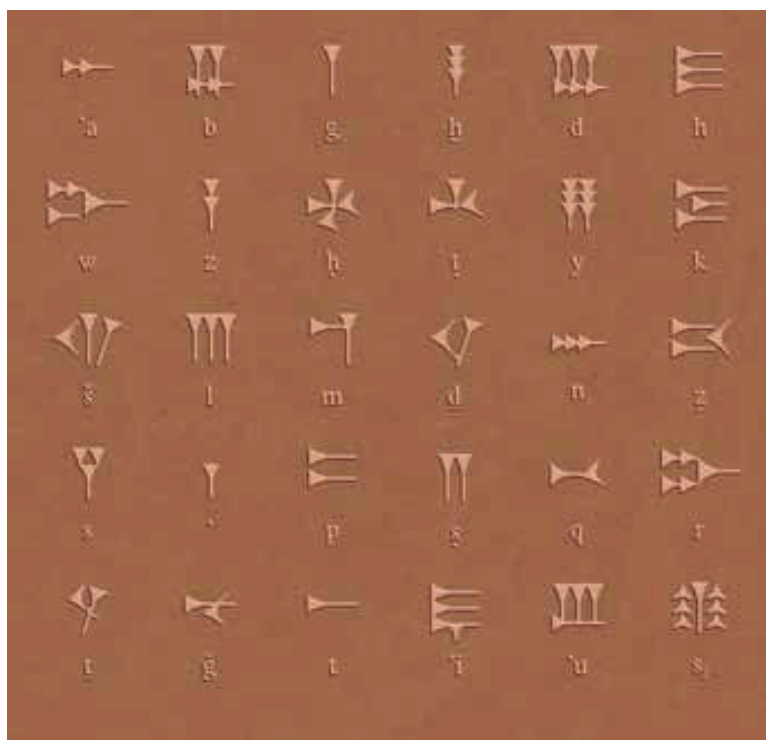


LA ESCRITURA CUNEIFORME

En sus inicios, la escritura cuneiforme tenía un carácter ideográfico (hacían representaciones de animales y objetos muy simples para plasmar las ideas que querían expresar). La escritura se utilizaba para asignar tierras, registrar bienes e impuestos. Se escribía sobre tablillas de arcilla blanda de unos de 10 centímetros de grosor, utilizando un palo fino al que afilaban en una de las puntas. Cuando la arcilla se secaba, era cocida en hornos para que no se borrara lo escrito.

Como a la hora de escribir sobre la arcilla resultaba más fácil trazar líneas rectas, con el tiempo se simplificaron los ideogramas figurativos en signos similares a cuñas o clavos a los que se asignaba un sonido. En el caso de escribir sobre hechos públicos y de importancia, los contratos se registraban en piedras que se erigían sobre templos o en los lugares referidos en el contrato.

La escritura cuneiforme fue adoptada por todos los pueblos que poblaron la región de Mesopotamia y también por sus vecinos. Desde aquí se extendió a otros lugares llegando a ser usada por toda el Asia occidental en el II milenio a. C.



Alfabeto cuneiforme en Ugarit

Evolución del signo "dios/cielo" desde la etapa pictográfica a la cuneiforme

Uruk 3200	Jemdet Nasr 2900	Sumerio 2400	Acadio arcaico 2200
Asirio arcaico 1900	Babilonio arcaico 1700	Nuevo Asirio 700	Nuevo Babilonio 600



¿Sabías que...?

El concepto "dios" y "cielo" era para los padres de la escritura la misma palabra?

“EL CUIDADO PROPIO SIEMPRE ES UN TRABAJO EN PROGRESO”

1. COMPETENCIAS:

- **INTERPRETATIVA:** pertenece a la dimensión ética de la persona, busca que el estudiante desarrolle los siguientes dominios del aprendizaje relacionados con esta competencia: observación, comparación, clasificación, relación, conceptualización, formulación de problemas, experimentación, experiencia, interpretación, actuación moral.
- **ARGUMENTATIVA:** pertenece al desarrollo de los valores humanos. Pretende que el estudiante adquiera las habilidades de descripción, comparación, relación, análisis, argumentación, manifestación de los valores asimilados, resolución de problemas, razonamiento deductivo, razonamiento inductivo, razonamiento hipotético.
- **PROPOSITIVA:** con esta competencia el estudiante está en capacidad de buscar información, procesarla, interpretar la información, manifestarse a través de actos comunicativos y sobre todo hacer sugerencias basado en los resultados del estudio de la información recopilada, razonamiento hipotético, síntesis.
- **DESARROLLO PERSONAL:** se definen como aquellas competencias que permiten que los estudiantes desarrollen una conciencia clara de sí mismos, alcancen aceptación de sus condiciones física, mental, emocional y tiendan hacia la autorrealización y el pleno desarrollo de sus potencialidades. Incluyen el desarrollo de una sana autoestima, de una adecuada autoimagen, de autocontrol, hábitos de vida saludables y de las habilidades sociales necesarias para que los estudiantes sepan desenvolverse en cualquier contexto.

- **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** se definen como el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Tratan de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos.

2. TEORIAS Y CONCEPTOS:

Somos dependientes. Nadie es capaz de satisfacer todas sus necesidades por sí mismo/a. Durante largas etapas de la vida nuestro bienestar depende de la atención y trabajos de los demás. Es probable que la especie humana comparta cierta propensión al cariño y el cuidado. Preocuparse y ocuparse de los demás son sentimiento e inclinación común. Y por descontado, hace nuestra existencia más amable y mejor.



Concepto del cuidado de si mismo

- Es el proceso reflexivo (y su resultado) por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Como todo proceso, puede ser desglosado en diversas fases, como: autopercepción, autoobservación, memoria autobiográfica, autoestima, autoaceptación. No puede haber, pues, autoestima sin autoconocimiento. De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal.

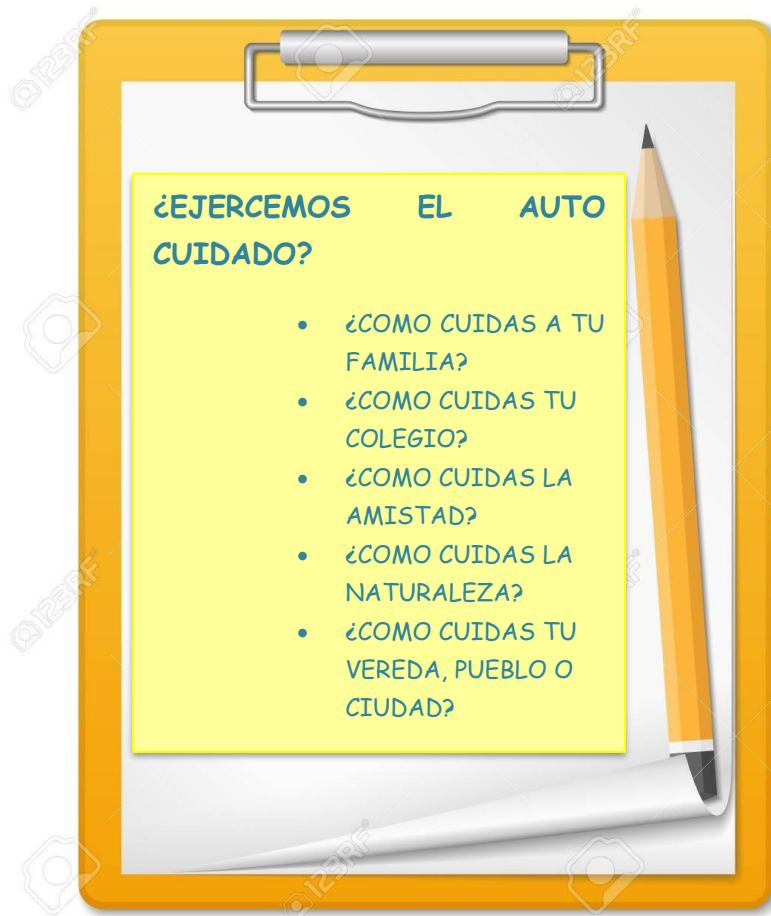


CONDICIONES HUMANAS DE LA ÉTICA DEL CUIDADO

- Ser trascendente
- Brindar un ambiente de acogida
- Satisfacer con serenidad las necesidades del otro
- Ser sensible
- Ser Espiritual
- Ser sociable
- Tener sentido de pertenencia planetario
- Mantener la autoestima
- Capacidad y disposición de atender al "otro"

3. PROCEDIMIENTOS:

3.1 Aprendamos haciendo:



Responde las preguntas presentadas anteriormente utilizando tu creatividad para desarrollar cada una, puedes elaborar historietas, gráficos, videos, fotografías o cuentos animados.

- **Observa estos apoyos visuales para desarrollar la actividad.**

Cuales son los pasos para hacer una historieta.

- **Diseñar tus personajes, tanto físicamente como psicológicamente; poco a poco ve profundizando más en sus detalles ¿qué lo hace distinto de otros seres?**

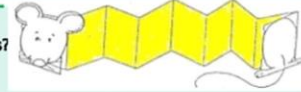
Piensa en la trama, no olvides la parte crucial, es decir, el conflicto principal de la historia.

Después la escribes, puede ser linealmente como empiezo, pero al final, lleva un formato más o menos como el de cine.

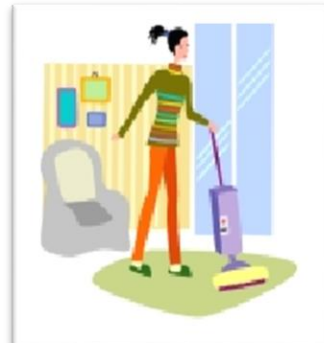
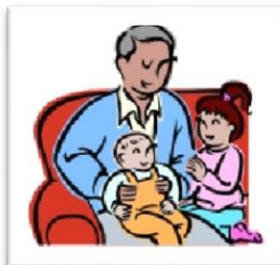
A small illustration at the bottom of the card shows a boy in a brown shirt and black pants walking towards the left, and a girl in a red dress walking towards the right. They are on a green grassy field with a small dog on the right side.

ESTRATEGIA: CUENTO ACORDEÓN CINCO PASOS PARA CREAR EL CUENTO ACORDEÓN

1. Escoge un tema para escribir una historia.
¿Qué me interesa? ¿Qué me gusta más?
 2. Planea la historia:
 - ¿Quiénes serán los personajes?
 - ¿Cuándo y dónde se llevará a cabo la historia?
 - ¿Cuál será el problema del personaje principal?
 - ¿Qué pasará con los personajes?
 - ¿Cómo se resolverá el problema?
 - ¿Cómo terminará la historia?
 3. Escribe la historia y dibuja las ilustraciones, en hojas separadas.
 4. Haz la portada de tu acordeón con el personaje de tu historia y recuerda poner el título y el nombre del autor.
 5. Cuando está lista tu historia, pega las hojas en el acordeón. Revisa tu trabajo y muéstralo.
- Lic. Jackeline Chinchá Toledo

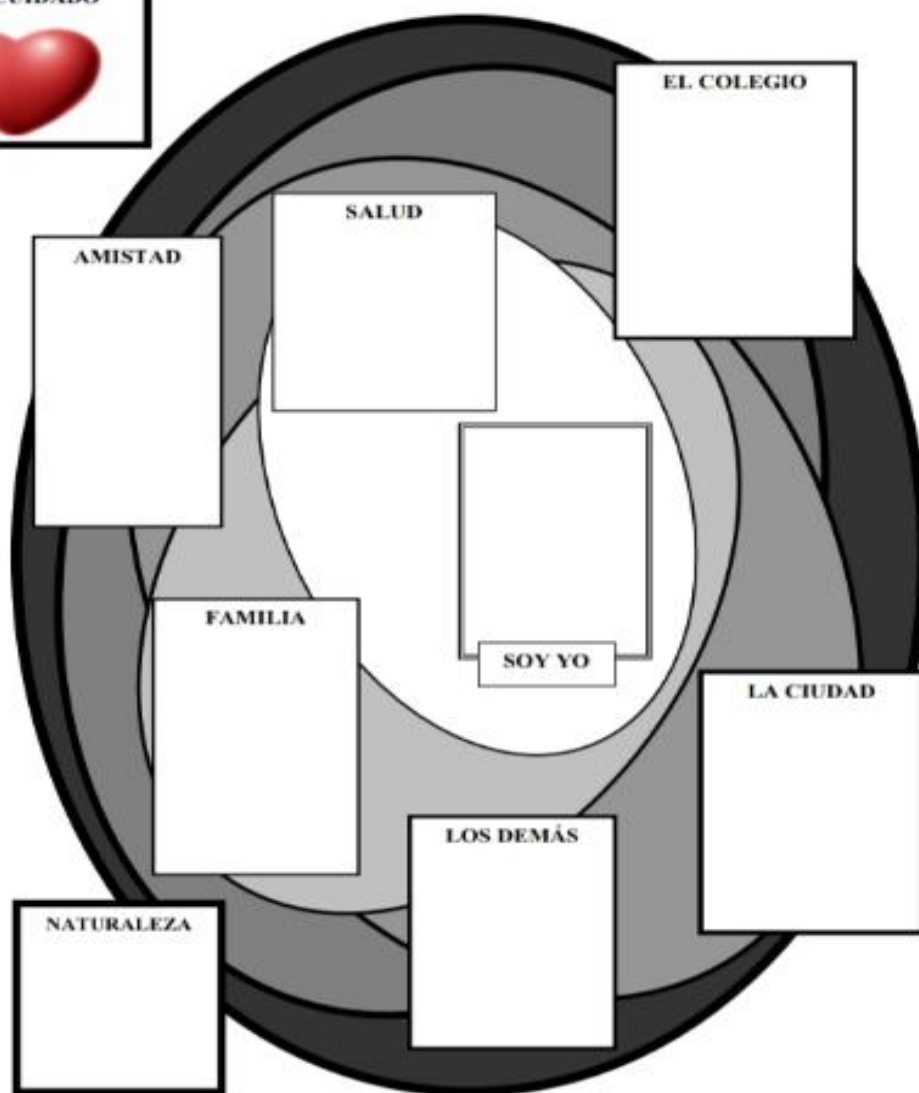


3.2 Interpreta las siguientes imágenes y cuenta cuál es tu opinión de los contextos allí presentados.





3.3 Desarrolla el siguiente gráfico.



**Completa en cada lugar las tareas necesarias para cuidarte,
cuidar a los demás y del entorno.**

- 3.4 Elabora una propuesta en forma de afiche donde invites a cómo debemos cuidarnos sin dejar a un lado el otro.



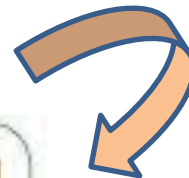
El desarrollo de las actividades debe ser enviadas por escrito, fotos o videos. Tú eliges el medio que se te facilite

-Inicio de actividades 28 de agosto, finaliza 25 de septiembre.

-Primera entrega 11 de septiembre.

-Segunda entrega 25 de septiembre

- Contáctame podemos llegar a acuerdos.



GUÍA DE APRENDIZAJE N°4 GRADO 6TO

AREA DE EDUCACIÓN FISICA

1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?
2. COMPETENCIAS:
 - 2.1 Competencia expresiva corporal: Se entiende como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), y de mejorar la disponibilidad corporal.
 - 2.2 Competencia motriz: La competencia motriz comprende el conocimiento y desarrollo del cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, además, del aprendizaje y desarrollo de técnicas de movimiento para ser eficientes ante cada situación y prepararse para una vida larga u eficiente.
 - 2.3 Competencia axiológica corporal: Aquella que se refiere al cuidado de sí mismo y del medio ambiente, a la conciencia en los hábitos de vida saludable y la relación entre el descanso, el esfuerzo y la recuperación.
3. TEORIAS Y CONCEPTOS:

CRECE MOVIENDOTE.

¿Sabías que una forma de estimular el crecimiento y absorber mejor los nutrientes en el cuerpo humano es el jugar y hacer ejercicio físico?

3.1 La actividad física (juego, deporte, ejercicio) complementados con una alimentación balanceada tiene efectos favorecedores en el proceso de crecimiento. Debido a que el movimiento aporta factores estimuladores sobre el tejido óseo (Hueso) y muscular, tus huesos, músculos y órganos internos crecen cuando te desplazas. Por el contrario, se ha observado que largos períodos de inactividad, como en el caso de astronautas o personas que por enfermedad o lesión han pasado por largos períodos de inactividad, tienen desequilibrios en la composición ósea (huesos) y atrofas (pierden peso y función) en los músculos. Las presiones a las que se someten los cartílagos debido a la gravedad, el peso corporal y las acciones musculares (saltar, correr, lanzar, atrapar, reptar, rodar, caminar etc) permiten un crecimiento óseo óptimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=1iBpm25fFt8>

3.2. DESARROLLA TU CEREBRO MIENTRAS HACES EJERCICIO

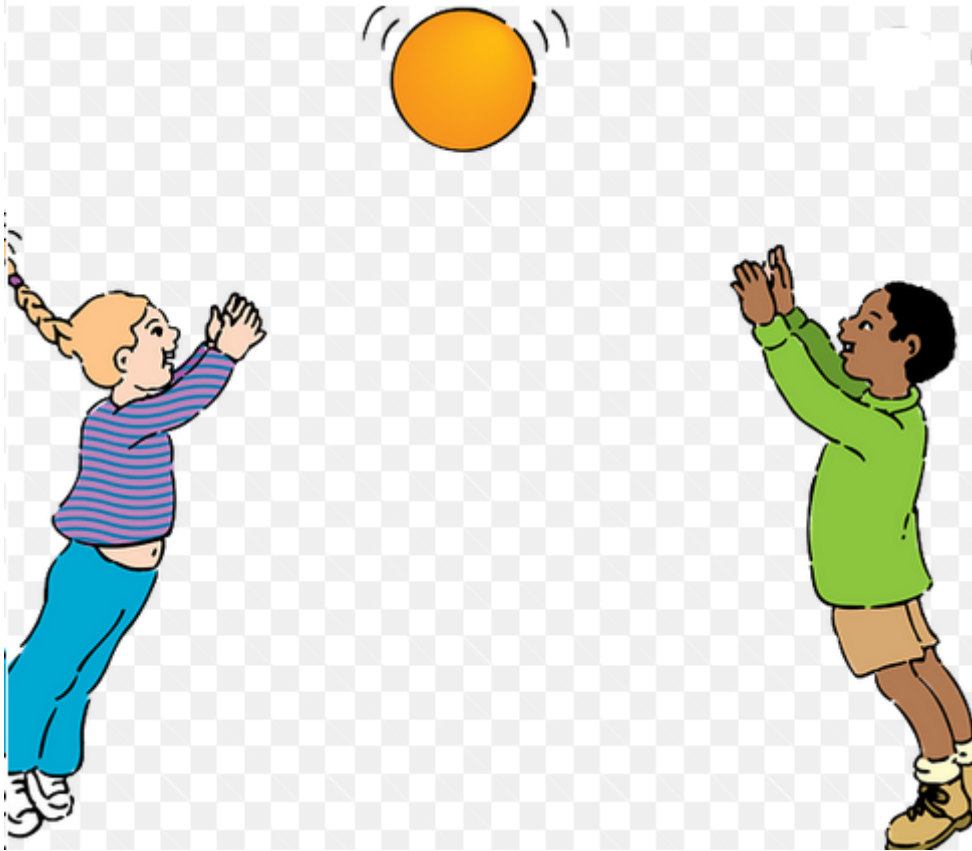
Lanzar, correr, patear, atrapar, rodar, caminar, trepar son actividades que estimulan el desarrollo cerebral, aumentan la coordinación, la **percepción espacial**, **espacio-temporal**, la agilidad, el equilibrio y el dominio segmentario. Todo este repertorio motriz y neuromuscular logrará que los aprendizajes perduren por más tiempo y que los niños tengan mayor liderazgo y sean más seguros en su universo infantil.

<https://www.youtube.com/watch?v=ecQQpPaN2qA>:

4. PROCEDIMIENTOS

4.1 EJERCICIOS PARA EL LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN DE OBJETOS.

Materiales: Una pelota, objetos de diferentes texturas y formas (bolsas, bombas, pelotas realizadas con medias, objetos plásticos, juguetes y todo objeto que pueda ser lanzado y atrapado sin correr el riesgo de dañarlo o atentar contra la integridad física de la familia).



Este ejercicio lo realizarás con uno o varios integrantes de tu familia. Inicialmente a la distancia de un metro lanzar y atrapar cada uno de los objetos recolectados por el grupo familiar. Aumentar la distancia progresivamente. Hacer el mayor número de pases sin dejar caer los objetos. Cantar una canción completa mientras realiza el ejercicio, con la meta de no dejar caer el objeto mientras terminan la canción.

4.2 ES EL MOMENTO PARA UTILIZAR TU CREATIVIDAD

Cómo ya sabes que el deporte, el juego y el ejercicio te hacen crecer, vas a inventar, crear o compartir un juego que tenga **uno o muchos** de las siguientes acciones.



SALTAR



LANZAR ,ATRAPAR



GOLPEAR.



PATEAR



CORRER

DRIBLAR



NOMBRE DEL JUEGO:

TRES REGLAS:

UN DIBUJO O FOTO EJECUTANDOLO.

5. ACLARACIÓN. COMUNICACIÓN. Evidencia
El desarrollo de cada competencia se evidencia por escrito, con fotos y videos.
6. El desarrollo de la guía se debe realizar entre el 28 de agosto y 25 de septiembre de tal manera que se envíen evidencias de acuerdo al siguiente cuadro:

Evidencias: enviar al correo amoeldeporte2020@gmail.com	fechas
Fotos o video del juego de lanzamiento y recepción de objetos.	11 de septiembre
Nombre del juego creado, tres reglas y foto o dibujo de ejecución del mismo	25 de septiembre

Si deciden realizar una sola entrega es una buena estrategia y será bienvenida. No dejes para última hora y lo más importante DISFRUTA.

ANEXO 1

VARIEDAD DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES.




INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD
GUÍA DE APRENDIZAJE
SUPATA - 2020

Anexo 2: calendario de registro de actividades recreo - deportivas del mes de septiembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1  30 min	2	3	4  15 m	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15  20 minutos	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Recuerda que según la organización mundial de la salud para obtener beneficios duraderos en tu cuerpo y tu mente el total de actividad física diaria debe sumar 60 minutos. Registra cada una de las actividades físicas diariamente y colócale el tiempo. Toda actividad en movimiento suma. Juntos en familia pueden lograrlo.

DOCENTE: LILIANA MARTINEZ MELO

LICENCIADA EN EDUCACIÓN FÍSICA. TELEFONO: 3125055175.

CORREO: amoeldeporte2020@gmail.com

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO 6°
ÁREA: ARTÍSTICA

1. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2. COMPETENCIAS

Me sensibilizo:	permite la recepción y el procesamiento de la información presente en un hecho estético, que puede ser una obra de arte, un trabajo artístico en proceso, un discurso, entre otros. Este se puede dar a través de lo visual, auditivo o corporal.
Aprecio estéticamente:	es el conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones a una producción artística o un hecho estético.
Comunico:	es la disposición productiva que integra la sensibilidad y la apreciación estética en el acto creativo.

3. TEORIAS Y CONCEPTOS

¿QUÉ ES EL ARTE? Es la capacidad que tenemos para representar nuestras emociones, sentimientos, pensamientos y percepciones a través de un acto creativo.

ARTE	DESCRIPCIÓN	TIPOS	ELEMENTOS
MUSICAL	Es cantar o tocar música con ritmo, melodía y armonía. Esta puede hacerse con el cuerpo, con un instrumento musical o cualquier elemento que emita un sonido.	<p>Interpretación instrumental: es la práctica de interpretar un objeto que emita sonidos. Hay instrumentos musicales y los objetos que se encuentran en nuestro ambiente.</p> <p>Interpretación vocal: es la práctica de cantar o emitir sonidos meliosos con la voz.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=amoewMRz7LU</p>	<p>_la voz</p> <p>_el cuerpo</p> <p>_objetos</p>
PLÁSTICO	Es la representación y comunicación en la que se utilizan diferentes materiales plásticos a través de una obra de arte.	<p>Dibujo: es una forma de expresión gráfica que plasma imágenes sobre un espacio plano.</p> <p>Proporción del cuerpo humano: el dibujo de anatomía es necesario para el conocimiento de las proporciones humanas, el comportamiento de la figura, la relación entre las distintas formas y su carácter variable.</p> <p>https://practicarte.com/blog/aprender-a-dibujar-personas-paso-a-paso/</p>	<p>-lápiz</p> <p>-colores</p> <p>Hoja blanca</p>
DRAMÁTICO	Es la representación e interpretación de una situación determinada a través de la actuación.	<p>Teatro: representa historias a través de la actuación frente a un público o cámaras usando escenografía, sonidos, música y vestuario.</p> <p>Teatro de títeres: es el espectáculo mudo o sonoro realizado a través de títeres o muñecos que se puedan manipular.</p> <p>Teatro de sombras: es el efecto que se consigue cuando se ponen las manos u objetos entre una fuente de luz y una pared blanca.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM</p>	<p>_vestuario</p> <p>_escenografía</p> <p>_luces y sombra</p> <p>_títeres o</p> <p>_marionetas</p> <p>_maquillaje</p>
DANZA	Es el baile donde se utiliza el movimiento corporal generalmente con música.	<p>Coreografía: es crear estructuras con movimientos acordes a la música, éstas pueden ser grupal o individualmente.</p> <p>Folclórica: son aquellos bailes de vienen de las tradiciones culturales de una nación o comunidad.</p> <p>Urbana: Aquellas que se ejecutan con ritmos urbanos, esto es, de música asociada a la vida citadina y las tendencias modernas, como el <i>break dance</i> y otros.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kyfdWoe-T2E</p>	<p>_música</p> <p>_vestuario</p> <p>_espacio-lugar</p>

4. PROCEDIMIENTO:

- **Me sensibilizo:** escoger una de las expresiones artísticas expuestas anteriormente, con la que se sienta más acorde a su personalidad y entorno familiar.
- **Aprecio estéticamente:** dependiendo de la expresión artística escogida realizar:
 - PLÁSTICO: realizar dos personajes combinando tipos de cuerpo y rostros con detalles en ropa y color, según el anexo. **(ANEXO 1)**
 - MUSICAL: interpretar una canción de manera instrumental con elementos que encuentre en casa de diferentes tamaños. **(ANEXO2)**
 - DRÁMATICO: interpretar una historia actuada o con títeres y marionetas que relacione la pregunta de investigación según su grado. En esta actividad puede incluir a su familia.
 - DANZA: realizar una coreografía de un baile que exprese el cuidado del cuerpo humano, en esta actividad puede incluir a su familia.
- **Comunico:** dependiendo de la expresión artística escogida realizar:
 - MUSICAL: audio o video de la interpretación instrumental y responder ¿Por qué el sonido cambia según el tamaño de los objetos?
 - PLÁSTICO: fotografía del producto final y comentar por un audio como lo preparó y lo ejecutó.
 - DRAMÁTICO: video de la interpretación de la historia y comentar como lo preparó y ejecutó.
 - DANZA: video del baile y comentar como lo preparó y ejecutó.

6. TIEMPO DE DESARROLLO DE LA GUÍA: del 28 de agosto al 25 de septiembre.

Enviar el producto final completamente terminado (producto y explicación) en cualquiera de las dos fechas:

Primera entrega: 11 de septiembre

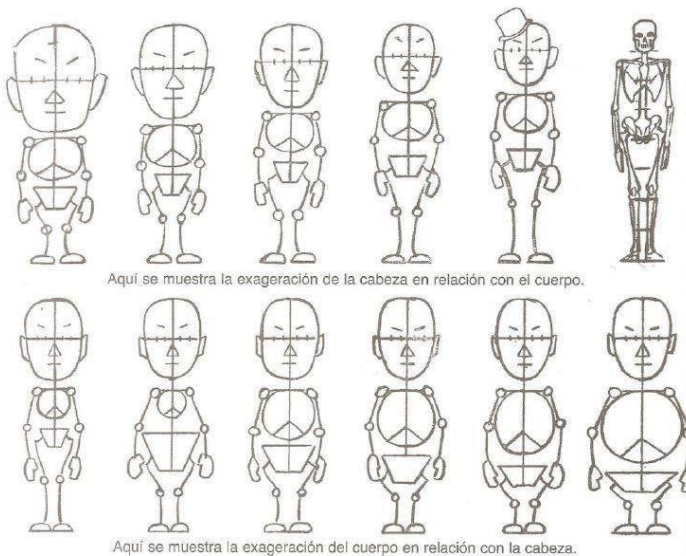
Segunda entrega: 25 de septiembre

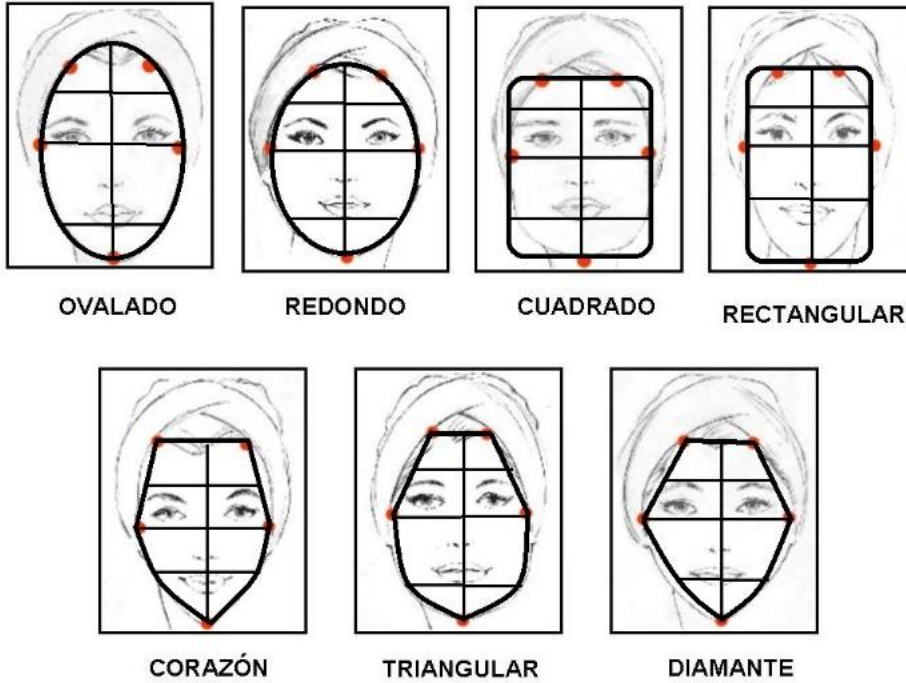
MARIA DEL MAR WIESNER REYES
 DOCENTE DE ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO
 TELEFONO: 3014259418

ANEXO 1

A continuación, observar tres tipos de caras y cuerpos:

Escoge dos tipos de rostros y dos tipos de cuerpo para realizar tus personajes, no olvides poner detalles de ropa, cabello y colores.





ANEXO 2

Tan solo son ejemplos de los objetos que puedes encontrar en casa, escoge la cantidad necesaria para interpretar la canción de manera rítmica.



¿Hace un uso adecuado, con normas de seguridad y elementos de protección de las herramientas de trabajo para solucionar un problema del hogar?



Competencia	Desarrollo de la guía	Fechas Entrega Evidencias
1.1 1.2	Solución numerales del 3.1 al 3.6 del tema 3. Procedimientos; diseñe todos los formatos y guárdelos en el portafolio de evidencias. Los puede elaborar digital o en físicos).	11 de Septiembre
1.3	Elaboración y entrega del producto tecnológico que le dará solución a un problema en casa. Creación video mostrando su producto ya finalizado.	25 de septiembre

LA GUÍA SE PUEDE DESARROLLAR DE FORMA DIGITAL, HACIENDO USO DE LOS PAQUETES DE OFFICE Y SUS HERRAMIENTAS, LOS EDITORES, QUE LE AYUDAN A OPTIMIZAR EL TRABAJO.

1. COMPETENCIA DE TECNOLÓGICA

- 1.1 Hacer posible el uso de las máquinas y herramientas técnicamente para la elaboración de productos necesarios para solucionar problemas en el hogar.
- 1.2 Identifico, propongo diversos productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas en el hogar (SOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON TECNOLOGIA).
- 1.3 Elaboro un producto tecnológico para dar solución a un problema en el hogar.

2. TEORIAS Y CONCEPTOS.

(Este numeral 2 es solo de lectura y de conceptos básicos a tener en cuenta, en el momento de pasar a la parte práctica y de ejecución.) Recordarles que es importante hacer la lectura para poder desarrollar la guía.

EL PROCESO TECNOLÓGICO

El proceso tecnológico o método de proyectos es un conjunto de tareas ordenadas, que permiten al ser humano elaborar los productos que satisfacen sus necesidades.

Fases del Proceso Tecnológico (Método de Proyectos)

Estas tareas o fases son las siguientes:

a) Planteamiento del Problema:

Consiste en identificar el problema en cuestión y qué condiciones debe cumplir. (El producto que se elabora sirve para organizar, almacenar, guardar, etc.).

b) Búsqueda de Información:

Ya definido el problema, se busca información en todos los medios que se pueda: internet, libros, revistas especializadas, catálogos, preguntar a personas de nuestro entorno, observación directa de objetos similares de cómo está construido, los materiales, las piezas, etc. Con esta información se pueden ir generando ideas y aclarar conceptos sobre los materiales a utilizar, técnicas de fabricación y forma del objeto. (Busque información sobre tipos de materiales para su fabricación, y obtiene ideas observando similares en internet, librerías, mercados, tiendas, almacenes donde el vecino, etc.)

c) Diseño:

Después de proponer el boceto o prediseño se procede a elaborar el diseño o los diseños de como es el producto y se decidirá cuál es el diseño elegido, o por otro lado, extraer las mejores ideas individuales para adoptar un diseño final resultante de una combinación de ellas.

En el diseño de la solución se utilizan todos los conocimientos que se tengan sobre dibujo, materiales, estructuras, mecanismos. (Cuando se realiza los bocetos a mano alzada. Se dibuja el croquis indicando las medidas finales que tendrá el producto o una combinación de los dibujos propuestos, otros dibujos que se deben realizar son los planos de detalle, vistas, despieces, etc.

d) Planificación

Planificar consiste en organizar las tareas de forma ordenada, indicando para cada una de ellas que se realizará, las herramientas, materiales a utilizar, las etapas que se necesitan seguir, la distribución de tiempos, adquisición de materiales y herramientas necesarias.

Para una correcta planificación se aconseja rellenar un documento llamado "Hoja de Procesos". (Se completa la "Hoja de Procesos", incluyendo piezas a fabricar, recursos necesarios y etapas a seguir. Hay que elaborar un listado de materiales y herramientas a utilizar, y un presupuesto con una estimación del coste total del proyecto.)



e) Construcción

Lo normal es fabricar en primer lugar las piezas que componen el objeto por separado, para posteriormente ensamblarlas todas.

Durante esta fase se pueden presentar problemas. Por ello, se puede hacer cualquier modificación del proyecto, siempre y cuando se refleje en la memoria del mismo (Hoja de incidencias o de problemas).

Durante esta fase es fundamental respetar las normas de seguridad. Ejemplos descriptivo: (Se fabrican las paredes laterales, con forma rectangular con las siguientes dimensiones (dos laterales de 25 x 5 cm y otros dos de 10 x 5 cm). Se fabrica la base y la tapa de 25 x 10 cm. Se lijan los bordes de las piezas cortadas para conseguir un acabado correcto. Se pegan las piezas de la base y laterales... Se pinta el estuche.)

f) Evaluación

GUIA DE APRENDIZAJE - GRADO SEXTO
ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Tras la etapa anterior, sólo falta ver si el objeto fabricado cumple su función. Nos podemos encontrar con dos casos: que el objeto funcione adecuadamente o que el objeto no funcione (se debe revisar los procedimientos anteriores para determinar dónde está el fallo).

Los fallos que se suelen presentar suelen ser:

- o Errores de diseño.
- o Materiales de construcción no adecuados.
- o Mecanismos o piezas mal ensambladas.
- o Problemas con contactos eléctricos si los tiene u otros.

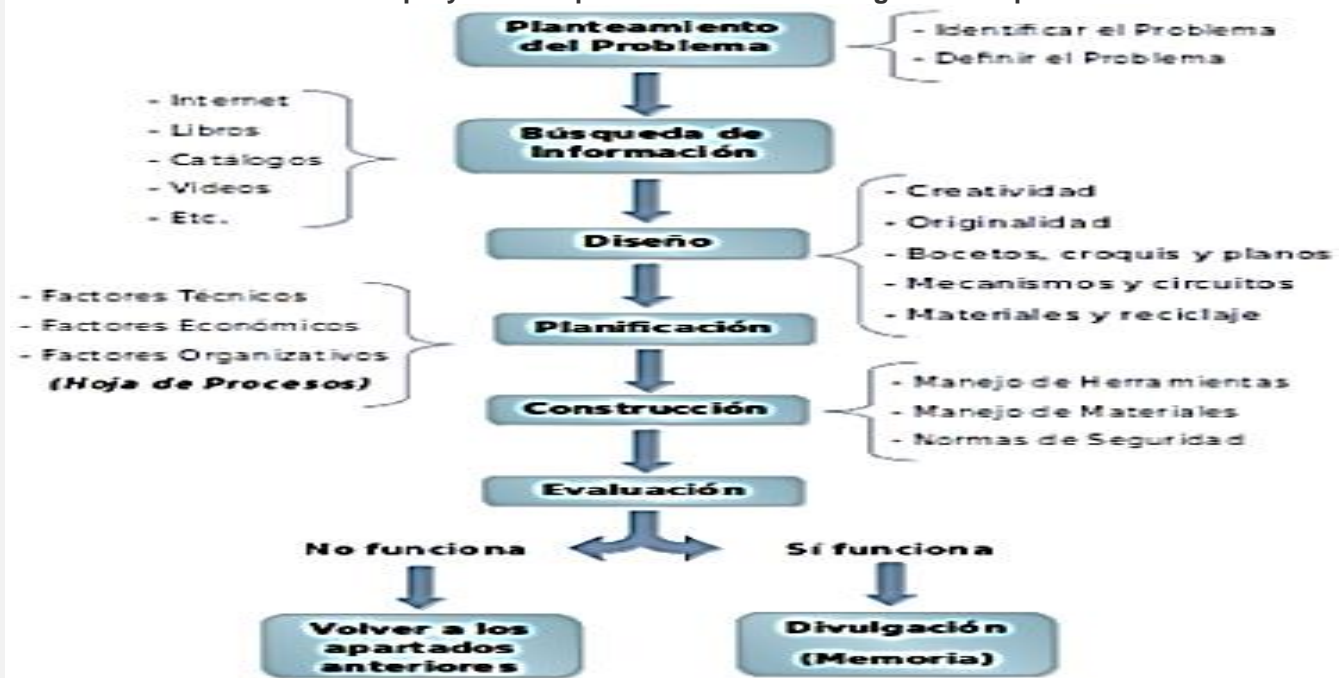
En esta fase también se incluye la **“autoevaluación del proyecto”**, se procede a valorar la estética, la funcionalidad, el trabajo realizado, el interés, el trabajo en familia (si participaron los familiares y cual fueron sus aportes), y se realizan propuestas de mejora. (Se rellenan los cuestionarios de forma crítica y se analiza el funcionamiento; comprobaciones, etc.)

g) Divulgación

El objetivo de la tecnología, consiste en satisfacer necesidades del ser humano.

Si se fabrica un objeto que lo cumple, lo lógico es difundirlo para que toda la sociedad se beneficie. Para ello hacemos uso de la **“Memoria Técnica”** y publicación en prensa y revistas especializadas. (Se realiza la Memoria Técnica y se procede a su publicación en los grupos, redes sociales, etc, para que todos conozcan el trabajo realizado.)

Todas las fases del método de proyectos se pueden resumir en el siguiente esquema:



i) **Video recomendado:** por www.aulataller.es se puede observar cómo se realiza un proyecto de tecnología Fases de un proyecto de Tecnología en la ESO:
https://www.youtube.com/watch?v=t068vdmj_Ck&feature=emb_logo

→→En esta parte encontrará todo el material para hacer el seguimiento al proceso de elaboración del producto

A. La Memoria Técnica

Conjunto de documentos que describen completamente el objeto o solución técnica, de forma que una persona con la formación suficiente pueda desarrollarla sin problemas.

Los documentos de los que suele constar, entre otros, son:


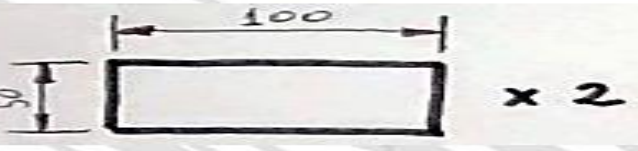
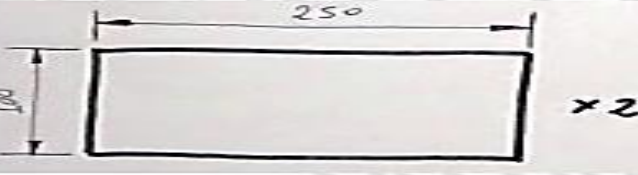
1ª Bocetos, croquis y planos. Describen gráficamente la solución, así como la ampliación de ciertos detalles que a simple vista no se pueden observar con claridad.

2ª Listado de materiales y herramientas. Es un listado de todas las herramientas y materiales utilizados en su construcción.

13.- LISTADO DE HERRAMIENTAS		14.- LISTADO DE MATERIALES	
1.- Regla	12.-	1.- Tablero contrachapado	12.-
2.- Escuadra	13.-	2.- Cola termofusible	13.-
3.- Sierra de marquetería	14.-	3.- Lámparas	14.-
4.- Pistola de silicona	15.-	4.- Portalámparas	15.-
5.- Sargento	16.-	5.- Cable	16.-
6.- Lima	17.-	6.- Cartulina	17.-
7.- Escofina	18.-	7.- Cartón	18.-
8.-	19.-	8.- Acuarelas	19.-
9.-	20.-	9.-	20.-
10.-	21.-	10.-	21.-
11.-	22.-	11.-	22.-

GUIA DE APRENDIZAJE - GRADO SEXTO
 ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

3ª Hoja de Procesos. Donde se refleja la totalidad de las piezas de las que consta la solución, así como las etapas seguidas para fabricarlas y los recursos que se necesitan.

DIBUJO DE LA PIEZA (Con medidas) [Nº de piezas iguales]	MATERIALES Y HERRAMIENTAS	ETAPAS (Persona que la realiza)
Paredes laterales grandes 	Materiales Contrachapado Herramientas Regla Escuadra Sierra de marquetería Papel de lija	1º Marcar la pieza en el tablero 2º Cortar la pieza 3º Lijar los bordes Realizado por "Alumno 1"
Paredes laterales pequeñas 	Materiales Contrachapado Herramientas Regla Escuadra Sierra de marquetería Papel de lija	1º Marcar la pieza en el tablero 2º Cortar la pieza 3º Lijar los bordes Realizado por "Alumno 2"
Base y Tapa 	Materiales Contrachapado Herramientas Regla Escuadra Sierra de marquetería Papel de lija	1º Marcar la pieza en el tablero 2º Cortar la pieza 3º Lijar los bordes Realizado por "Alumno 3"

4ª Presupuesto. Aquí se detalla el coste de todos los recursos utilizados, ya sean materiales o mano de obra.

Nº	Descripción	Cantidad	Precio unitario €	Coste
1	Metros de cable	3	0,50	1,50
2	Lámparas 3 V	5	0,60	3,00
3	Portalámparas	5	1	5,00
4	Motor	2	2,50	5,00
5	Tablero de contrachapado	1	2	2,00
6	Barras de cola termofusible	8	0,10	0,80
7	Cartulina	4	0,60	2,40
			TOTAL SIN IVA	19,70
			IVA (21 %)	4,14
			TOTAL	23,84

¿Cómo calculo el IVA?

Para calcular el IVA (impuestos), se multiplica el total sin IVA por el % de impuestos y se divide entre 100. Por ejemplo, en el presupuesto anterior, con un IVA del 19%, sería:

$$IVA = 19,70 * \frac{19}{100}$$

5ª Hoja de Evaluación. Necesarias para la autoevaluación del proyecto.

AJUSTE A LAS CONDICIONES INICIALES	El resultado final se adapta completamente a las condiciones inicialmente planteadas.
AJUSTE AL DISEÑO	El proyecto se ajusta al diseño inicial excepto en el tamaño, que al final, por motivos de espacio para los mecanismos, es ligeramente mayor.
FUNCIONAMIENTO	Funciona correctamente. Aunque se podría haber mejorado la disposición de los mecanismos para que deslicen mejor.
UNIÓN DE PIEZAS	Las piezas están unidas adecuadamente. La uniones pegadas son limpias, y las uniones atornilladas están bien realizadas.

6ª Diario de Trabajo. Anotaciones diarias del trabajo realizado.

DÍA	TAREA REALIZADA
2/3/2015	Se busca información en internet sobre el proyecto
3/3/2015	Se realizan los bocetos individuales y se elige la solución de grupo
5/3/2015	Se realizan el croquis, despiece, planos de detalle y hoja de procesos
9/3/2015	Se empieza a construir. Este día se han marcado las piezas en la madera y se han cortado.
10/3/2015	Se liman todas las piezas y se prepara todo para el montaje
12/3/2015	Se pegan las piezas y finalmente se pintan.

7ª Hoja de Incidencias. Problemas que surgen durante la construcción y diseño y las medidas necesarias para su solución.

DÍA	INCIDENCIA	SOLUCIÓN ADOPTADA
11/3/2015	Uno de los compañeros ha limado en exceso una de las piezas. Cuando se prueba el ensamblaje se ve que no se podrían pegar bien las piezas.	Se vuelve a construir esta pieza.
12/3/2015	Una de las piezas se había diseñado mal. Era más grande de lo que debería de ser.	Se vuelve a construir con las medidas adecuadas

Material extraído de la siguiente página:

<http://www.tecnosecundaria.es/index.php/el-proceso-tecnologico/57-la-memoria-tecnica>

GUIA DE APRENDIZAJE - GRADO SEXTO
 ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
 3. PROCEDIMIENTO

¡Manos a la Obra, Vamos a construir!

En esta sección si vamos a presentar evidencias según lo sugiere la guía.

*** Antes de ir manos a la obra debemos recordar que se debe diligenciar en cada proceso los formatos números: **6ª Diario de Trabajo** y **7ª Hoja de Incidencias** y muy importante llevar un registro fotográfico de todo el proceso y al final hacer un video presentando su producto y dando una descripción de este, con ayuda de la familia. **(Es de aclarar que todo este material es de uso exclusivamente educativo.)**

¡¡¡Ahora si Vamos a planear y a elaborar un producto!!!

3.1 Establecido el listado de las tres estructuras propuestas en la guía #3 y que necesita en el hogar (armazones, muebles, organizadores, gavetas, estantes, cajas de herramientas, jaulas, equipos agropecuarios como bebederos, comederos, etc.) los cuales van a mejorar la comodidad y organización de los espacios del hogar y/o las condiciones técnicas de producción de la finca de mi familia. Retoma ese listado de las 3 estructuras y enúncielas nuevamente en la siguiente tabla y que utilidad va a tener.

	Estructura - armazón / Propuesto	Utilidad y solución a un problema ¿Cuál problema le soluciona esta estructura o producto seleccionado?
1		
2		
3		

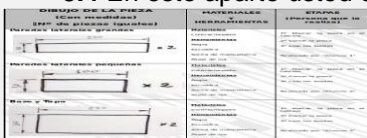
3.2 Retomemos los bocetos o prediseños (dibujos) a mano alzada propuestos de los tres elementos elegidos y cópialos en la siguiente tabla. Agrega el nombre de cada propuesta e inserte la imagen de cada uno.

Propuesta 1	Propuesta 2	Propuesta 3
Nombre1:	Nombre1:	Nombre1:
¡Inserte la imagen aquí! (Boceto, croquis o plano prediseño)	¡Inserte la imagen aquí! (Boceto, croquis o plano prediseño)	¡Inserte la imagen aquí! (Boceto, croquis o plano prediseño)

3.3 Vamos a realizar un análisis de prioridades de cuál de estos tres elementos es más necesario y práctico, teniendo en cuenta diversos factores que vamos a determinar ahora:

	Propuesta 1	Propuesta 2	Propuesta 3
Listado de materiales (son varios materiales)			
Materiales de consumo (pegante, clavos, tornillos, otros.)			
Herramientas necesarias			
Teniendo en cuenta los materiales y los de consumo. ¿Cuál sería su costo económico aproximado para su elaboración?			
En una escala de 1 a 3 cuál de los productos requiere con más necesidad.			
La consecución de los materiales se hace fácilmente y donde. (Casa, ferretería, almacén, vecinos, otros).			
Cree usted que el producto que desea es fácil de construir.			
Necesita maquinaria especializada para elaborar el producto.			
Si usted considera agregar otro factor lo puede incluir aquí.			

3.4 En este aparte usted con el apoyo y aprobación del docente debe elaborar:



- ✦ El diseño del objeto que se seleccionó y aprobó con las dimensiones reales.
- ✦ Dibujar las piezas o partes que componen el objeto con sus respectivas dimensiones. Para ello utilice el formato propuesto en el numeral **(3ª Hoja de Procesos)**.

3.5 Para la Planificación: diligencie los formatos propuestos: lista de materiales, lista de herramientas del numeral 2ª (13. y 14.).

3.6 Ya elaborados los planos y de las piezas complete el formato número **(4ª Presupuesto.)** donde especifica todos los materiales que necesita para la elaboración del producto.

3.7 Tenga claro el proceso de trabajo, las normas de seguridad en el uso de las herramientas de corte (siempre en supervisión de un adulto).

3.8 Construcción: en trabajo colaborativo con los miembros de tu familia elaboras el producto, (no se le olvide tomar evidencias de esta etapa de fabricación).

3.9 Evaluación: ya elaborado el producto y dados los terminados estéticos, diligenciamos la tabla número: **5ª Hojas de Evaluación.** y determinamos otros aspectos a evaluar y los anexamos a esta tabla.

3.10 Comprobar la utilidad del objeto que cumpla con las condiciones técnicas requeridas. (aparición, funcionamiento, materiales y calidad, durabilidad, seguridad, mantenimiento a las piezas que requiera y las posibles mejoras).

3.11 Elabore un video corto presentando su producto y dando una breve descripción del proceso de elaboración, materiales, costos, utilidad, y beneficio, etc.

4 EVIDENCIAS

El desarrollo de cada actividad se evidencia por escrito, fotos, videos, exposición oral por medio audio-visual evidenciando el producto final; este será publicado en el aula virtual y blog institucional; con apoyo de los docentes y su área de especialidad.

5 Tiempo de desarrollo de la guía:

Del 28 de Agosto al 25 de Septiembre. La entrega de las evidencias se hará de acuerdo a cada Competencia según numeral 1 y relacionado con el numeral 3. de Procedimientos.

GUIA DE APRENDIZAJE No. 4 GRADO SEXTO ÁREA: TECNICA AGROPECUARIA

1. **PREGUNTA:** ¿Como la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?, ¿Por qué es conveniente tener un huerto medicinal o de aromáticas en nuestra casa o finca?

2. COMPETENCIAS:

TECNOLOGICA

Permiten a los jóvenes identificar, transformar e innovar procedimientos, métodos y artefactos, y usar herramientas informáticas al alcance. También hacen posible el manejo de tecnologías y la elaboración de modelos tecnológicos.

- Identifico los recursos tecnológicos disponibles para la elaboración de una tarea (Huerto medicinal)
- Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.
- Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.

INTERPERSONAL

Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.

- Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).
- Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.

ESPECIFICAS

- Consulta e investiga material bibliográfico de forma efectiva.
- Realiza labores de preparación del terreno y acondicionamiento de suelos.
- Utiliza materiales reciclables para realizar la siembra del huerto basándose en la agricultura urbana
- Prepara abonos orgánicos para acondicionar los sustratos con los que va a realizar la huerta.
- Aplica métodos de propagación vegetal
- Realiza labores culturales para el mantenimiento del huerto
- Reconoce el valor e importancia de este tipo de plantas para la salud y alimentación.

3. TEORIAS Y CONCEPTOS

- ★ Como hacer una huerta medicinal <https://www.youtube.com/watch?v=THUd92oallA>
- ★ Variedades y beneficios de las plantas medicinales <https://www.youtube.com/watch?v=4PGbRMFBbMk>

Como crear tu propio huerto medicinal

Hay muchas maneras de considerar las plantas. Por su belleza, su carácter ornamental o por sus propiedades. Estas últimas son, en realidad, el principal motivo para **tener un huerto medicinal**. Un espacio que nos permitirá

valernos de los principios activos de la naturaleza en nuestro beneficio. Algo que el ser humano hace desde la Antigüedad ya que, con mayor o menor conocimiento, el uso de plantas medicinales nos acompaña desde que el mundo es mundo. Por eso, tener nuestro propio huerto medicinal no deja de ser **recurrir a una de las tradiciones más antiguas** que existen. La de utilizar los secretos que encierran las plantas para mejorar nuestra salud.

Las razones para tener un huerto medicinal son variadas, y no tienen por qué estar enfocadas únicamente a curar. Tener plantas medicinales también nos permitirá calmar de forma natural dolencias como la indigestión o la ansiedad. Basta con conocer cuáles son las ventajas de cada una de ellas, y utilizarlas a nuestro favor. Y no: tener un huerto medicinal no implica un gran despliegue de espacio. Incluso, **podemos cultivarlo en recipientes en una terraza o balcón**. En realidad, lo único que demanda para prosperar es conocer algunos detalles de su cultivo.

Por sus muchas bondades naturales y, también, por su carácter aromático veamos cómo tener nuestro propio huerto medicinal. Uno que podremos utilizar tanto para infusiones como para emplastos, para hacer de nuestra naturaleza la mejor aliada.

CONSEJOS PARA PONER EN MARCHA NUESTRO HUERTO MEDICINAL

Como decíamos, **tener un huerto medicinal no difiere en realidad de tener uno convencional**. A nivel de cultivo, las plantas medicinales se cultivan como se haría cualquiera de las [plantas de huerto](#) convencionales. Y no nos referimos a una determinada pauta de agua o de sol, porque no existe una común para todas. Nos referimos, más bien, a la única manera posible de cultivar: atendiendo a las necesidades específicas de cada planta. Y esto incluye un aspecto importante: ser conscientes de nuestro clima y elegir plantas medicinales que puedan prosperar en él. Una máxima que podemos hacer extensible también a [plantas de exterior](#), y que nos ahorrará la frustración de ver que no pueden prosperar.

Más allá de esto, hay algunos aspectos a considerar antes de poner en marcha nuestro huerto medicinal. Unos que permitirán que éste cuente con todo lo que necesita para hacer que nuestras plantas crezcan correctamente.

1. Elegir cuidadosamente el lugar de plantado de nuestro huerto medicinal

Un punto de partida básico para un huerto medicinal pero, también, para un huerto convencional. Lo más recomendable es **orientarlo de norte a sur**, para contar así con el menor tiempo de sombra posible.



Una mesa de huerto como esta es más que suficiente para tener un huerto medicinal.

Pero ojo: cuando hablamos de elegir el lugar de plantado no solo nos referimos a la orientación. También hay que contemplar **de qué espacio disponemos** para nuestro huerto medicinal. No es lo mismo disponer de una mesa de huerto que de un espacio directamente en suelo en el jardín. No es que el tener más o menos espacio determine cómo debemos cultivar nuestro huerto medicinal. Determina, en realidad, el número de plantas que podemos disfrutar.

Además de esto, es recomendable situar nuestra pequeña farmacia verde **cerca de una toma de agua**. Así y, sobre todo, si tenemos plantas con alta demanda de riego no tendremos inconveniente a la hora de instalar un **sistema de riego**. Un sistema de sencilla instalación que nos permitirá regular el riego de nuestras plantas y desentendernos de él.

2. Utilizar un sustrato adecuado

En líneas generales, un huerto medicinal demanda el mismo suelo que un huerto convencional. Para que nuestras plantas puedan salir adelante, **necesitan un sustrato muy específico**. Uno rico en nutrientes, con textura suelta, que mantenga la humedad y que sea, a la vez, capaz de drenar. Propiedades, en suma, propias de los sustratos de huerto.

3. Colocar correctamente las plantas, fundamental

La disposición de las plantas de un huerto medicinal no debe responder, únicamente, a una cuestión estética. Debe hacerlo, en realidad, a las necesidades de las plantas que lo integren.

Cuando hablamos de necesidades, hay varios aspectos a tener en cuenta. Por un lado, **el crecimiento de las plantas**. Si combinamos distintas plantas medicinales, lo ideal es que coloquemos en la parte trasera las que alcanzarán mayor tamaño. De esta manera, no le restarán sol a las de menor envergadura. También hay que contemplar las **necesidades de riego** de unas y otras, para agruparlas según su demanda.



Y por último y sobre todo si plantamos nuestro huerto medicinal con [semillas de huerto](#), cuidado. Es importante **respetar las distancias de plantado** establecidas para cada planta. Solo así tendrán el espacio suficiente para poder crecer y desarrollarse correctamente.

4. Conocer las plagas que pueden amenazar nuestro huerto medicinal

Algo que nos puede evitar muchos disgustos. Es importante desde el mismo momento de su aparición. Algo que podemos conseguir conociendo cuáles son las plagas más habituales de las plantas de nuestro huerto medicinal, y combatiéndolas mediante el uso de **plantas medicinales que también actúan como repelentes naturales**. ¡La naturaleza nos demuestra, una vez más, su infinita sabiduría con gestos como este!

5. PLANTAS QUE NO PUEDEN FALTAR EN NUESTRO HUERTO MEDICINAL

Pasemos a la acción. Porque, más allá de saber cómo preparar nuestro huerto medicinal, lo interesante es qué plantar en él. Una elección sumamente personal, ya que dependerá en gran medida de qué queramos conseguir con dichas plantas.

Sin embargo y más allá de esto, hay algunas plantas medicinales que son auténticos imprescindibles por múltiples motivos. Una pequeña lista que merece la pena conocer antes de plantear con qué plantas queremos empezar. Y sí: muchas de ellas están en el top ten de las [plantas aromáticas](#). Pero es que, curiosamente, también son medicinales.

1. Albahaca, una aromática que no puede faltar en un huerto medicinal

Una albahaca que, por sus propiedades, no puede faltar en nuestro huerto medicinal. Es una de las plantas aromáticas más demandadas por sus aromas, pero son menos conocidas sus propiedades medicinales. Es perfecta para aligerar pesadez estomacal, como sedante e, incluso, para paliar el cansancio. Su cultivo demanda mucho sol, escaso riego y estar protegida del frío.

2. Lavanda, una preciosa planta llena de bondades

Una planta aromática y medicinal imprescindible. Es una de las plantas preferidas de los amantes de la jardinería por su porte y su perfume. Pero, más allá de lo estético, la lavanda es ideal para sanar dolores de cabeza o musculares e, incluso, como sedante natural. Demanda una buena exposición solar, poco riego y buena temperatura.

3. Orégano, perfecta para problemas respiratorios

Una planta ideal para los amantes de su aroma. Sorprende saber que una de las aromáticas más utilizadas en cocina cuenta, además, con unas propiedades medicinales únicas. El aroma del orégano es perfecto para paliar tos, bronquitis e, incluso, insomnio. Necesita buena exposición solar, riego moderado y buena temperatura para poder dar flor.

4. Menta, otro clásico culinario que es clave en el huerto medicinal

Una planta medicinal perfecta para aromatizar platos o en infusión. Es, probablemente, una de las plantas aromáticas con más propiedades medicinales. Se utiliza para calmar la tos, para paliar dolores de todo tipo, como estimulante, contra los calambres... ¡para un montón de cosas! Necesita poli sombra y riego frecuente.

5. Tomillo, un antiséptico natural

Una planta sumamente completa.

Y dejamos para el final la que, para nosotros, es la planta imprescindible de cualquier huerto medicinal. Y es que el tomillo es una de las plantas aromáticas con **mayor número de propiedades**. Tantas que, todavía, se están descubriendo algunas de sus bondades. La más importante es que es un antiséptico natural súper potente, utilizado tanto en infusión como en emplastos. Necesita un suelo pobre y bien drenado, poco riego y buen sol.

4 PROCEDIMIENTO

- Revisar y consultar los fundamentos teóricos para la elaboración del huerto medicinal
 - Indagar con sus familiares sobre las plantas medicinales que conocen y cuáles son sus propiedades preventivas o curativas para las cuales son usadas.
 - Seleccione por lo menos tres plantas medicinales o aromáticas para sembrar el huerto
 - Investigar sobre cada una de estas plantas, su forma de propagación o siembra y sus bondades medicinales
 - Realice el diseño de su huerto, si va a ser en piso o materas u otro tipo de recipiente. Tener en cuenta los espacios y condiciones del lugar donde vive.
 - Conseguir los materiales para la elaboración del huerto medicinal como semillas, abono, terreno, recipientes, herramientas.
 - Construir el huerto medicinal en la modalidad escogida, como mínimo sembrar las tres especies seleccionadas.
 - Llevar un diario de campo donde registre todas las actividades y observaciones realizadas en sus respectivas fechas.
 - Tener en cuenta que en las evidencias fotográficas o de video deben aparecer los estudiantes realizando las labores.
 - Realice un texto argumentativo según sus observaciones, análisis y experiencias durante el desarrollo de la guía sobre la importancia y bondades de tener un huerto medicinal en la casa o finca.
- 5 El desarrollo de las actividades se evidencia por escrito, fotos, videos, exposición oral por medio audiovisual; este material será enviado al WhatsApp del docente de agropecuaria Miguel Ángel González celular 3115933251
- 6 Tiempo de elaboración de la guía: Del 28 de agosto al 25 de septiembre. Técnica agropecuaria

ENTREGAS	AVANCE
ENTREGA 1 Septiembre 11	Consulta fundamentos teóricos, indagación con familiares sobre plantas medicinales, selección e investigación de las plantas a sembrar, diseño del huerto
ENTREGA 2 Septiembre 25	Consecución de materiales, construcción del huerto y diario de campo, texto argumentativo.

Nota 1: Si dentro de las primeras semanas puede adelantar lo de la construcción del huerto lo puede hacer, solo que envía las evidencias en las fechas correspondientes.

Nota 2: No se acepta como huerto medicinal plantas que ya hayan estado establecidas en su casa o finca, se pueden usar para sacar las semillas o material de propagación, se debe evidenciar todo el proceso de construcción del huerto.



IED NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD
Guía de Aprendizaje #4 Tecnología de alimentos GRADO SEXTO
Docente: Ángela Carvajal López
AREA: Técnica

Pregunta

1. ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

2. COMPETENCIAS:

2.1 Relaciono la dieta de algunas comunidades con los recursos disponibles y determino si es o no balanceada

2.2 busco información en diferentes fuentes, evalúo la calidad de la misma, y registro mis observaciones y resultados en cuadros y mapas mentales

3. TEORIAS Y CONCEPTOS



COMPETENCIA 2. 1:

Clasificación de los alimentos video Nutrición

Infantil. ALIMENTACION para Niños 🍏

ALIMENTACION SALUDABLE para niños 🍏 buena alimentacion para niños.

<https://youtu.be/UkJkAWNzVek>

¿Por qué es importante tener una alimentación balanceada? Grado: sexto

https://youtu.be/9_F9UBNE9sc

[2.2: SUGERENCIA ELABORACIÓN PASTA PARA HAMBURGUESA CASERA Y GOMITAS SALUDABLES](#)

COMPETENCIA 2. 3Qué son los macronutrientes y los micronutrientes, DIBUJE EJEMPLOS

- ✓ Observo y describo situaciones específicas sobre mi alimentación, nutrición y cultura de mi familia y de mi región en cuanto hábitos alimenticios
- ✓ Elaboro una pequeña encuesta para identificar recursos presentes en mi vereda o a mi alrededor
- ✓ Elaboro un mapa de mi región, municipio o vereda y en el represento toda su riqueza natural, hídrica y demás recursos naturales que lo caracterizan

4. PROCEDIMIENTOS



COMPETENCIA 2.1 Observa el video y organiza un mapa conceptual con su contenido, incluya dibujos para especificar ventajas y desventajas

COMPETENCIA 2.2 con base en la información responda cada una de las preguntas relacionadas para esta competencia, se relacionan unos ejemplos de preguntas para su encuesta, puede modificarlas si lo considera necesario

Competencia	Desarrollo de la guía	Fechas
COMPETENCIA 2. 1:	Clasificación de los alimentos observa el video alimentación para adolescentes: http://youtube.com/watch?v=jTcHP-wmpVA ¿Por qué es importante generar	Septiembre 11

IED NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

Guía de Aprendizaje #4 Tecnología de alimentos GRADO SEXTO

Docente: **Ángela Carvajal López**

AREA: Técnica

hábitos saludables desde temprana edad y tener una alimentación sana, completamente Natural?
2.2: sugerencia elaboración a base de fruta gomitas saludables

COMPETENCIA 2. 2:

¿Qué son los macronutrientes y los micronutrientes? DIBUJE

Septiembre 25

EJEMPLOS

Observo y describo situaciones específicas sobre mi alimentación, nutrición y cultura de mi familia y de mi región en cuanto hábitos alimenticios

Elaboro una pequeña encuesta para identificar recursos presentes en mi vereda o a mi alrededor. Elaboro un mapa de mi región, municipio o vereda y en el represento toda su riqueza natural, hídrica y demás recursos naturales que lo caracterizan

Enviar Video o fotos de las gomitas o la hamburguesa.

Puedes enviar tus evidencias vía telefónica (3142847674), virtual o whatsapp y correo. Carvajalangela680@gmail.com o acarvajalopez@yahoo.com

ANEXO 1: LINK VIDEO Alimentación para adolescentes. ¿Cómo tiene que alimentarse un adolescente? <https://youtu.be/jTcHP-wmpVA>

The infographic is organized into horizontal rows, each representing a different nutrient category. Each row includes a title in a colored box, a brief description of its function, and several small images of representative foods.

- Proteínas** (Proteins): Formation, maintenance, and repair of tissues (*Masa Muscular*). Images include chicken, fish, eggs, milk, and cheese.
- Lípidos** (Lipids): Source of energy (*E. de reserva*). Images include olive oil, avocado, nuts, and butter.
- Hidratos de Carbono** (Carbohydrates): Source of energy for daily activities (*E. rápida*). Images include rice, bread, oranges, potatoes, and apples.
- Vitaminas** (Vitamins): Protect against infections, participate in various processes. Images include tomatoes, cucumbers, and a mix of vegetables.
- Minerales** (Minerals): Participate in the formation of bones, red blood cells, growth... Images include tomatoes, cucumbers, and a mix of vegetables.
- Agua** (Water): Regulates body temperature, transport of substances... A blue double-headed arrow is positioned below this row.
- Fibra*** (Fiber): Regulates intestinal transit. Images include tomatoes, cucumbers, a mix of vegetables, and nuts.

IED NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

Guía de Aprendizaje #4 Tecnología de alimentos GRADO SEXTO

Docente: Ángela Carvajal López
AREA: Técnica

MACRONUTRIENTES: son aquellos nutrientes que suministran la mayor parte de la energía metabólica al organismo, los principales son los glucídicos, proteínas y lípidos

MICRONUTRIENTES: Son sustancias que el organismo de los seres vivos necesita en pequeñas dosis, son indispensables para los diferentes procesos bioquímicos y metabólicos. Ejemplo: frutas, agua...

ELABORACION DE GOMITAS SALUDABLES: hacer un jugo concentrado de la fruta que desee, espolvorear gelatina sin sabor y revolver, hervir esta mezcla, retirar y verter en moldes de figuritas o envases pequeños, antes de enfriar, Si desea puede endulzar utilizando Miel o estevia. Refrigerar y desmoldar. Sugerencia 2: Hamburguesa Casera.

¿Cuáles son los Alimentos para Digerir Mejor? La mayoría de los alimentos que no están procesados, sino en estado natural, son capaces de aportar numerosos beneficios a la salud. De ahí que sea necesario conocer sus características y la función positiva que pueden aportar para ayudarnos a subsanar los problemas que tenemos, como el de la digestión. Cuando dedicamos parte del tiempo a entender qué es lo que pasa dentro de nuestro organismo, las posibilidades de ofrecerle lo que necesita, aumentan en buena medida, y esto obviamente nos beneficiará, dándonos un mejor funcionamiento interno que se reflejará en lo externo y en cómo nos sentimos. Uno de los sistemas que trabaja con mayor ahínco para recopilar todos los nutrientes que los alimentos nos ofrecen es el sistema digestivo. De ahí que tenerlo en un óptimo funcionamiento es indispensable al contar con que necesitamos alimentarnos al menos 3 veces cada día, sin contar las meriendas. En el siguiente enlace puedes ver 8 alimentaciones que ayudan a mejorar la digestión.

(https://www.clarin.com/buena-vida/alimentos-ayudan-mejorar-digestion_0_H1QtJVO7.html)

IDENTIFICACION DE RECURSOS EN MI ENTORNO

A continuación se presenta un cuestionario mediante el cual se propone la identificación de características propias de los alimentos que se producen y consumen en la región, luego de hacer la respectiva identificación de estos recursos dibuja su vereda, dentro del mapa de Supatá y representa allí los recursos naturales más destacados o que se encuentren en mayor cantidad.

1. ¿Cuáles con las características ambientales, climáticas, geográficas y sociales de su vereda o municipio?
2. ¿Cuántas familias viven en ella?
3. ¿Las familias cultivan los alimentos o los compran?
4. ¿Qué alimentos se producen en la región?
5. ¿Cuáles son de origen animal?
6. ¿Cuáles son de origen vegetal?
7. ¿Cuáles son elaborados en la región?
8. ¿Cuáles alimentos son elaborados por industrias y traídos a la región?
9. ¿En esta época de contingencia por la pandemia ha tenido su familia que modificar hábitos alimenticios? ¿Explique cuáles?
10. ¿han reforzado el consumo de frutas, verduras, vegetales, cítricos o algún alimento en especial que conozcan para fortalecer el sistema inmunológico? Explique cuáles o cómo.

Para la elaboración del mapa siga las recomendaciones:

Un mapa es una herramienta que permite, de forma gráfica, delimitar un territorio y presentar información sobre sus características físicas, demográficas o de su población, de sus recursos naturales entre otros.

11. En el mapa vas a identificar utilizando diferente señalización para hacer referencia a todo el conjunto de características geográficas básicas y diversas de tu entorno como: quebradas, ríos, lagos, lagunas, nacimientos de afluentes, sector poblado, carreteras, entre otros aspectos que considere debe destacar de su vereda o entorno regional.

INSTRUCCIONES:

- ✚ Para construir un croquis de la vereda o del municipio debe realizar un gráfico lo más cercano a la realidad. Una vez tenga el croquis ubique en él los límites o lugares colindantes, teniendo en cuenta los puntos cardinales
- ✚ Recuerden que en representaciones cartográficas el norte siempre se representa en la parte superior, luego dibujen los aspectos geográficos y físicos que consideren de mayor importancia (puentes, fuentes hídricas, carreteras, montañas....)

IED NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

Guía de Aprendizaje #4 Tecnología de alimentos GRADO SEXTO

Docente: Ángela Carvajal López
ÁREA: Técnica

- ✚ Enseguida ubiquen las casas, fincas, los cultivos, la huerta casera, Alimentos de origen animal o vegetal, así como los alimentos procesados o que se elaboran en la región, por ejemplo si hay producción de lácteos, arequipe de diferentes sabores, dulces, yogurt, quesos, cuajada, café tostado, molido, en pergamino, alimentos de la cultura tradicional como morcillas, tamales, arepas entre otras, tiendas o establecimientos comerciales a través de los cuales se venden estos productos.
- ✚ Por último mencionan los alimentos industriales que conocen son de mayor consumo en su región, familia o vereda
- ✚ Para finalizar comparta esta actividad en familia, luego deben componer un poema o tres coplas alusivas al coronavirus y como evitarlo, por ejemplo: “ayer pasé por tu casa, me tiraste tres suspiros, mejor los dejé pasar de largo.....no va y tengan coronavirus”

POEMA: DON TRANQUILINO

Don tranquilino era un joven, que no temía de nada
Y como era tan rebelde, salía de su casa en plena madrugada
Y nadie le podía decir nada
Y si alguien le decía....le pegaba una insultada
Le decía la mamá “Por favor hijo querido, si queremos cuidarnos quedémonos escondidos”
Y él decía: “Esté tranquila que a mí nadie me ha vencido”
Y “El que me domina todavía no ha nacido”
Y al otro día: otra vez se fue a callejear
Sin guantes, ni tapabocas, ni alcohol en sus manos para desinfectar
Para evitar, las cosas que en la calle se suele tocar
Las reglas del gobierno no quisieron respetar
Y un día en la calle el coronavirus encontró, y le fue tendiendo la mano
Y de una se le presentó: “Yo soy el coronavirus, y lo lamento señor
Si en casa no se quedó!
Le empezó a decir: “¿cómo se le ocurre a usted?
Sin tapabocas salir!
Si a un virus como YO, nadie se puede Resistir!!!
Hoy con ningún ser humano he tenido compasión
Y aquel que me dé papaya, me lo llevo pal panteón
Sea rico, sea pobre, sea flaco o barrigón
Si no se cuidan Cosa que aliste el panteón
Don Tranquilino, se fue para su casa muy pensativo
Madrugó pero esta vez hacerse el examen que le salió Positivo
Contagió a sus amigos, y a sus seres más queridos
Ahora ese invencible, está en cuidados intensivos
Hay gente muy ignorante, que no quiere entender nada
Que debemos protegernos y ayudar a proteger
Y así este Coronavirus, fácil No nos va a vencer
Por eso debemos quedarnos en nuestra casa
Cumpliendo con el deber
Si se aumentan los contagios
Nos llevan para el hospital...y si se muere
Ni siquiera tiene un funeral
Lo echan entre una bolsa o quizás entre un costal
Y no podrás despedirte
Del que te AMO de Verdad!
No tomes este Virus
Como una cosa arbitraria
Obedezcan al gobierno
Y no le tomen la contraria
Se lo dice Yohan Estiven de Quinto de primaria
Desde una vereda de Saboyá Colombia!!!

RECUERDA SIEMPRE TU SALUD DEPENDE DE UNA ALIMENTACION SANA, RICA EN MACRO Y MICRONUTRIENTES!

GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO 6°

ÁREA: EMPRENDIMIENTO

❖ **PREGUNTA:** ¿Cómo la alimentación influye en nuestro proceso de desarrollo y crecimiento?

❖ **COMPETENCIAS:**

- Independencia
- Ideas de negocio
- Ideas a partir de las necesidades
- logotipos

❖ **TEORÍAS Y CONCEPTOS**

- Concepto de independencia
- Ideas de negocio
- Ideas a partir de necesidades
- Logotipos

❖ **PROCEDIMIENTO**

➤ **independencia otra alternativa**

- Realiza la lectura del anexo 1. Escribe con ayuda de tus padres cinco ideas originales de construcción de empresa o negocio de un producto que contribuya al buen desarrollo y crecimiento de los niños. ¿cuál sería ese producto?

➤ **Identificar ideas de negocio (recomendaciones)**

- Realiza la lectura del anexo 2. Con ayuda de tus padres completa el cuadro con el producto que contribuya al buen desarrollo y crecimiento de los niños.

¿Cuál es el producto?	
¿Quién es el cliente potencial?	
¿Cuál es la necesidad?	
¿Cómo?	
¿Porque lo preferirán?	

➤ **Ideas a partir de las necesidades**

- Realiza la lectura del anexo tres. Completa el cuadro con la idea de negocio a partir de una necesidad que tenga tu familia.

¿Cuál es el producto?	
¿Quién es el cliente potencial?	
¿Cuál es la necesidad?	
¿Cómo?	
¿Porque lo preferirán?	

➤ **logotipos**

- Realiza la lectura del anexo cuatro el logotipo y revisa los ejemplos. Construye creativamente un logotipo para el producto que contribuya al buen desarrollo y crecimiento de los niños

El desarrollo de cada competencia debe evidenciarse a través de escritos, fotos, videos, exposición oral por medio audiovisual.

- ❖ **El desarrollo de la guía se debe realizar entre el 28 de agosto y el 25 de septiembre. Se harán dos entregas: la primera el 11 de septiembre de las competencias 1 y 2 y la segunda el 25 de septiembre de las competencias 3 y 4.**

ANEXO 1. Independencia otra alternativa

Aparte de dedicar nuestra vida a ser profesionales en cualquier área o simplemente dedicarnos a un oficio, hay una alternativa a la que debemos darle también importancia para salir adelante en nuestra vida de adultos, tener una buena vida de adultos, tener una buena remuneración económica, está en ser independientes. Para lograr ese objetivo es necesario crear empresa, es decir, trabajar en nuestro propio negocio, ser nuestros propios jefes y hasta tener personas a cargo.

Pero para crear empresa necesitamos aprovechar las oportunidades e ideas de negocio que se nos presenten, u ocurran, capacitarnos para saber cómo se crean y trabajar arduamente para recoger los frutos de nuestras inversiones, ya sean en dinero, tiempo, capacitación, entre otras.

ANEXO 2. Ideas de negocio

Para identificar las ideas de negocios es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Tener ideas a partir de lo que cada quien le guste.

Un ejemplo de este ejercicio, un joven venezolano llegó a su ciudad natal y de su residencia (Valencia, estado de Carabobo), procedente de EEUU luego de cursar estudios de postgrado. Como suele ocurrir en estos casos, comenzó a analizar diferentes opciones de empleo. Nada fácil por cierto. Mientras tanto se dedicaba a lo que siempre había sido su pasión, la práctica del tenis, ocurrió que un día, estando en plena sesión de entrenamiento se estropeó su raqueta; no se partió, simplemente “perdió tensión por el uso frecuente”. La solución era sencilla, alguien debía poder reparar la avería de su raqueta; pero la sorpresa estuvo en que no encontró lugar o persona que dispusiese del equipo para efectuar la corrección de la falla. Después de tanto buscar y no encontrar, se le ocurrió importar un aparato especial para esta tarea que había visto el EEUU, averiguó precios, características y demás detalles, escogió la mejor opción (inversión accesible), realizó la compra y “comenzó no solo a reparar su raqueta, sino que aprendió a hacerlo con esmero aplicando buena técnica (a fin de cuentas el tenis era su pasión) con todas las raquetas de aquellos que practicaban el deporte en esta ciudad y lo mejor, obtenía buenos ingresos por esto”. De esa manera les solucionaba un problema a los tenistas, muchos de ellos, sus mejores amigos, y encontró además una actividad que le proporcionaba ingresos.

Tabla de resumen “ideas de negocio”

¿Cuál es el producto?	Servicio de reparación de mallas de raquetas de tenis
¿Quién es el cliente potencial?	Profesionales y otras personas que practican tenis en la ciudad de Valencia
¿Cuál es la necesidad?	No existía una forma de asegurar el rendimiento de la raqueta, antes el desajuste ocasionado por el uso frecuente.
¿Cómo?	Adquiriendo un equipo económico y especializado para este servicio, adquiriendo la destreza y aprender a mercaderarlo entre los tenistas.
¿Porque lo preferirán?	No existe un competidor directo, si se desea que este negocio pueda perdurar entonces habrá que pensar en una estrategia para lograr la diferenciación y con ello mantener las preferencias de sus clientes

ANEXO 3 ideas de negocio**2. Ideas a partir de necesidades**

“ir al banco a realizar depósitos o a retirar chequeras, referencias, etc”. El problema no es ir al banco, sino soportar las molestias asociadas (colas, restricciones de horario, dificultad para estacionar, etc). Posible solución: un servicio especializado en operaciones bancarias menores, confiable y que cobre comisiones moderadas, podría satisfacer a muchas personas”.

ANEXO 4 concepto de logotipo

Símbolo formado por imágenes o letras que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad y las cosas que tienen relación con ellas.

Ejemplos:

The screenshot shows a web browser with several tabs. The active tab is a Google search for 'que es un logotipo'. The search results include:

- A top banner with the logos for Coca-Cola and Disney.
- A search result from hazhistoria.net titled 'Qué es un logotipo? | Blog | Hazhistoria hazhistoria.net' with images of Puma and Adidas logos.
- A search result from definicion.mx titled 'Definición de Logotipo - Qué es y Concepto definicion.mx' with a collage of various brand logos including Planet Girls, Motorola, McDonald's, Carrefour, TIM, Sony Ericsson, and Copasa.
- A search result from quiquegal.es titled 'Qué es un logotipo y qué tipos de logo existen > Quiquegal.es' with a collage of logos including Renault, Amena, Lego, Movistar, PlayLí, Despegar.com, SUR, FOX Sports, La Quiniela, Iberia, Pepsi, Airbus, Africa Móvil, and Caracol.
- A search result from webslima.net titled '¿Que TIPOS de logotipos existen? | Isotipo | Imagoti... webslima.net'.

Overlaid on the right side of the browser is a Pinterest pin titled 'EVOLUCIÓN DE LOGOS'. The pin shows the evolution of logos for Starbucks, Domino's, and Adidas:

- Starbucks:** 1971 (Siren in a circle), 1987 (Siren in a green circle), 1992 (Siren in a green circle with 'STARBUCKS COFFEE'), 2011-Present (Siren in a green circle with 'STARBUCKS COFFEE').
- Domino's:** 1965 (Two red dominoes), 1975 (Two red dominoes with 'DOMINO'S PIZZA'), 1996 (Two red dominoes with 'DOMINO'S PIZZA'), 2013-Present (Two red dominoes with 'DOMINO'S PIZZA').
- Adidas:** 1949 (Adolf Dassler Sportschuh), 1971-Present (Three stripes), 1997-Present (Three stripes with 'adidas').

The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system tray with the date and time: 8:26 p. m.