

## Acheepa – Maquillaje Wayuu

*“Acheepa es sinonimo de elegancia y cada trazo representa nuestra estrecha relación con la naturaleza”*

Por: Colectivo Mujer Wayuu @MujeresWayuu

Publicado en Diario del Norte, Riohacha, Guajira 19 Marzo 2021



Ji'iseya, representa el origen de los Eiruku (clanes)



Julittünaya, Alas de Mariposa

La cultura del Pueblo Wayuu guarda una riqueza cultural inmensurable que ha sido preservada y heredada de generación en generación a través de la oralidad. Un legado ancestral que convierte su cultura en un tesoro de nuestro país.

Explorar en todos los elementos que componen su riqueza cultural es adentrarse al corazón del ser Wayuu y poder darle sentido a cada detalle que la compone, el color de sus tejidos, su espiritualidad, territorios sagrados, su danza, y por supuesto el maquillaje Wayuu, ese que se mezcla con el paisaje y la naturaleza y que usa como lienzo el bello rostro de la mujer Wayuu.

El Acheepa o maquillaje Wayuu, al igual que muchas de las tradiciones de su cultura está inspirada en la naturaleza, imitando en sus trazos figuras de animales y objetos inanimados, estas figuras para las mujeres son espirales como simbología de lo femenino en la cultura Wayuu y para los hombres se usan las lineales como símbolo de masculinidad. El Acheepa como maquillaje es utilizado en eventos tradicionales como La Yonna (danza tradicional), rituales de sueño, eventos especiales, entre otros. Para la realización de estos trazos se utiliza La Bija Roja o Paliise, el cual está compuesto por un vegetal que solo se encuentra en la Serranía de la Macuira, en las zonas del departamento donde se dificulta adquirir Paliise la mujer suele reemplazarlo por el Uliisha, el cual se puede obtener de una piedra ubicada en arroyos, este mineral es principalmente de uso medicinal.

Desde los inicios de la tradición del Acheepa se ha utilizado la espiral como principal elemento característico debido a que representa la vida del ser wayuu, el origen y recorrido de su vida, indicando que sea cual sea el camino que tome el wayuu nunca olvidará su origen; Así mismo se le pueden incluir pequeños puntos a los diseños, que representan el paso de la muerte, los cuales se incluyen teniendo en cuenta la estrecha relación dentro de la cultura entre lo natural y lo místico.

Las espirales en el rostro de la mujer varían de acuerdo a la edad de quien lo lleve plasmado, entre mayor edad tenga la mujer más círculos componen la espiral; Como representación de la longevidad y recorrido de cada persona, así por ejemplo las mujeres adultas tienen una mayor cantidad de líneas en espiral y si en caso contrario es una niña la espiral es más corta, y se les plasman diseños especiales y de menor complejidad, como son espirales representativas de los cerros o las múcuras, la flor de la ahuyama y las alas de mariposa, entre otros. Así mismo, se han creado otras figuras a partir de la espiral y también sin espirales como es el caso del Kulalaya: Corral, que representa la riqueza del ser wayuu, el Jime antirasü: que representa peces encontrándose o el Shiliwalaya: que representa las estrellas. Los diseños y significados de los Acheepa varían de acuerdo a la ocasión para la cual son utilizados y también depende de lo que represente a la mujer que lo lleva en el rostro, los Acheepa pueden representar Delicadeza, Servicialidad, Lealtad, Riqueza, entre otros.

De igual manera, los hombres wayuu utilizan Acheepa, sin embargo, este maquillaje es más sutil y menos elaborado, para estas figuras se realizan trazos lineales, representativos de Juyaa (el lluvia, deidad masculina de la cosmogonía wayuu), rayos, garras de animales, entre otros.

Sin embargo, existe otro tipo de Acheepa utilizado exclusivamente por las mujeres que cumple la función de protector solar durante las largas jornadas de trabajo bajo el sol o para realizar viajes largos, para la cual las mujeres cubren totalmente su rostro, para este Acheepa usan el Paipai, el cual es polvillo del hongo paipai y se utiliza cebo de chivo para fijarlo al rostro, este polvillo viene en diferentes tonalidades, en Negro el cuál es utilizado por las abuelas o mujeres adultas mayores, en color Tierra el cual se aplican las mujeres adultas (madres y tías) y el Rojizo que es el utilizado por las mujeres jóvenes, de igual forma en otras regiones del departamento utilizan el hongo Mashukaa, que tiene una tonalidad diferente, el cual se consigue en la corteza de los árboles.

La mujer Wayuu seguirá luciendo con orgullo en su rostro eso que hace parte de un legado ancestral y que lleva consigo el reflejo de la madre tierra Mma.



Etsia (cola de perro), representa la lealtad



Pio'uya (pista de baile de la Yonna),  
representa el camino del wayuu a Jepirra.



Ashokonojushi (espiral), representa el camino



Jeyutsiya (flor de cola de alacran),  
representa la espiritualidad.



de la vida y la muerte



Jime antirasü (peces encontrándose)



Ashokonojushi (espiral).



(gusano), representa riqueza, abundancia

- .
- .
- .
- .



Apajirasü (División de los caminos),  
representa la forma en que los wayuu  
desde los orígenes toman caminos  
diferentes, sin olvidar su origen  
y prosperidad.



Warruttanouya (figuras del caracol).



Kasisüya (floreCIMIENTO), representa la preparaci3n de las Jimotnu (niña) para ser Majayüt (señorita).



Nüpatouya kalaira (garras de tigre).



Julenakiiya (frenos de caballo).