

HISTORIA DE VENEZUELA Y DE NUESTRA AMÉRICA



1 er
AÑO

Nuestra historia no necesita ser cantada en un poema para embellecerse. Es hermosa como un canto, de su primera a su última página.

GABRIELA MISTRAL
(MAESTRA Y POETISA CHILENA)

HISTORIA DE VENEZUELA Y DE NUESTRA AMÉRICA

Ciencias Sociales

1er
AÑO



COLECCIÓN **BICENTENARIO**

Hugo Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela



República Bolivariana de Venezuela

© **Ministerio del Poder Popular para la Educación**

Tercera edición: Abril, 2014

Convenio y Coedición Interministerial

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Fundación Editorial El perro y la rana / Editorial Escuela

ISBN: 978-980-218-319-7

Depósito Legal: If5162012370751

Tiraje: 500.000 ejemplares

Corrección, Diseño y Diagramación

EQUIPO EDITORIAL

COLECCIÓN BICENTENARIO

Coordinación de la Serie Ciencias Sociales

América Bracho Arcila

Coordinadores adjuntos

David Ortega

Noemí Frías Durán

Autoras y autores

América Bracho Arcila

David Ortega

María Helena Hurtado

Mailyng Bermúdez

Colaboradora

Noemí Frías Durán

Consultores

Arístides Medina Rubio

Carmen Elena Parés

Asistente de Investigación

Gabriel Ortega

Martín Bracho

Ilustración y Edición Fotográfica

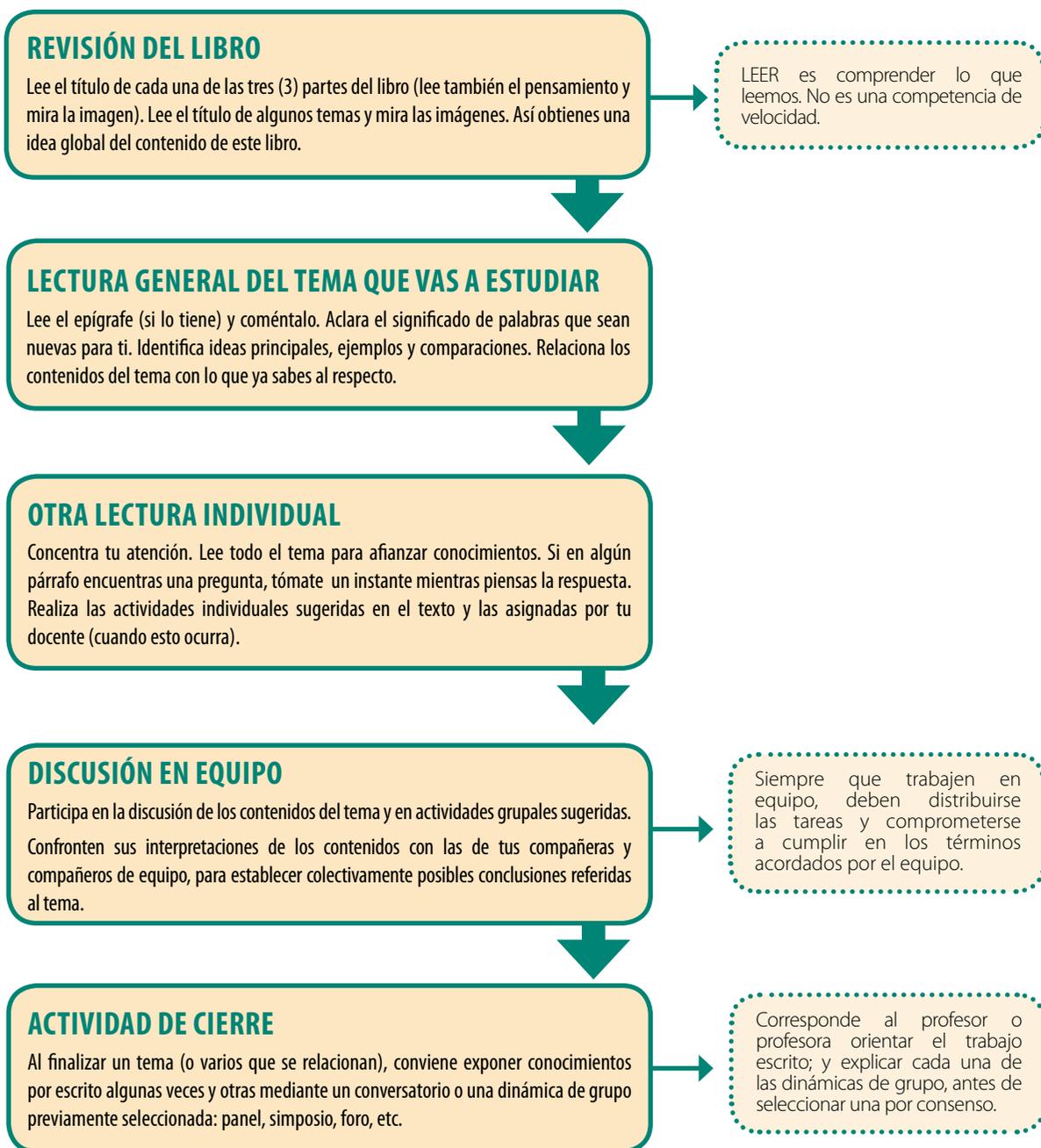
Willmer Guerra

Martín Bracho

Un saludo a quienes se inician en la educación media

Queremos que este libro en tus manos te ayude a comprender el largo camino recorrido para llegar a ser el pueblo que somos. Nuestra historia es bella, como dijo Gabriela Mistral. La historia es aprehensión del tiempo, su estudio permite conocer los lazos que unen el pasado con el presente. Bueno, tú vives en el presente. ¿Te interesaría conocer el pasado de la localidad donde vives y las huellas que dejó? ¿Quieres saber más de lo que sabes sobre el pasado de nuestro país? Creemos que sí.

Cómo aprender con este libro



Mensaje para nuestros colegas

La enseñanza de la historia sin relacionar sus contenidos con el presente y sin proyectarla hacia adelante, es letra muerta para muchos adolescentes (de allí que la califiquen de fastidiosa e inútil). Consideramos que esa realidad obedece a que entre nosotros todavía la enseñanza de la historia mantiene una visión positivista en la que está ausente la continuidad y la simultaneidad y se mantiene el estudio memorístico, asuntos que ustedes en el aula, y nosotros en los libros, estamos en el deber de superar para ponernos a tono con nuevas concepciones de la historia como ciencia y como asignatura de estudio.

Uno de nuestros propósitos es darle un giro a esa visión y al eurocentrismo, así como al memorismo mecánico. Les invitamos a asumir una didáctica que induzca al estudiantado a pensar la historia (reflexión): a entender que el pasado de los pueblos deja huellas que forman parte del presente, tanto en los espacios geográficos como en costumbres, formas tradicionales de producción económica, manifestaciones del arte y la artesanía; así como a comprender que en el presente deben erradicarse aspectos negativos heredados del pasado para que sea posible avanzar hacia un futuro mejor. Todo lo anteriormente dicho, conduce a aprender la historia como un proceso en el cual ocurren cambios.

En este libro, la mayoría de los temas están precedidos por un epígrafe que amerita ser comentado por los estudiantes con toda libertad. Los textos informativos e imágenes están contextualizados. Generalmente el texto no da definiciones sino que aporta información que hace posible al lector o lectora redactarlas con sus propias palabras (de este modo, comprueba que ha comprendido lo leído). Cuando es posible y pertinente, sustituimos nuestras explicaciones con documentos que deben analizar (sin o con ayuda de su docente). Las actividades sugeridas se intercalan en el texto (nunca serán una serie de preguntas al final de un tema, como en los textos tradicionales).

Otro de nuestros propósitos es dejar que fluya el protagonismo de la o el docente al elaborar planes de clase. Por ejemplo colegas, son ustedes quienes pueden incluir actividades de aprendizaje relacionadas con la historia de la comunidad local. Iniciar la enseñanza-aprendizaje de un tema o grupo de temas, con realidades de la historia local y de sus huellas (en el espacio geográfico y otros elementos) para luego avanzar a la escala nacional, hace sentir una historia viva que fortalece la identidad con el país. Estas actividades coinciden con las del enfoque geohistórico, en el cual se articulan las tres unidades curriculares del Área de Ciencias Sociales, mediante una estrategia metodológica que parte de conocimientos extraídos de la realidad social del presente: se comienza con la observación directa de un sector del espacio geográfico de la localidad, acompañada de una encuesta a personas de la comunidad local para obtener datos sobre cambios que haya tenido el uso del espacio a través del tiempo, problemas, necesidades, proyectos para resolverlos.

Mundialmente se le otorga a la enseñanza de la historia un rol prioritario para la formación de valores éticos y sociales. En tanto que en los países latinoamericanos, se considera que las asignaturas del área de Ciencias Sociales son la clave para formar en cada estudiante su identidad con la nación y con Latinoamérica. Con ambas ideas estamos de acuerdo (posiblemente, también ustedes); nos corresponde aplicar una metodología y una didáctica que hagan sentir que estudiar historia es interesante y útil para entender el presente y proyectar un futuro mejor.

Equipo karaive

Índice

PARTE I: VENEZUELA Y AMÉRICA INDÍGENA	7
IMPORTANCIA DEL PRESENTE Y DEL PASADO PARA CONSTRUIR EL FUTURO	8
UN POBLAMIENTO DIFÍCIL DE AVERIGUAR	12
POBLANDO UN PAÍS QUE AÚN NO TENÍA NOMBRE	16
PROCESO DE CAMBIOS EN LA VIDA INDÍGENA	20
CULTURAS DE NUESTRO PASADO INDÍGENA	24
OTRAS CULTURAS EN TIERRAS BAJAS DE SURAMÉRICA	28
CULTURAS INDÍGENAS EN TIERRAS ALTAS DE NUESTRA AMÉRICA	34
GENTE DEL MAÍZ EN MÉXICO Y OTROS PAÍSES DE CENTROAMÉRICA	38
¿PERIODIZACIÓN?	44
PARTE II: INVASIÓN Y CONQUISTA-COLONIZACIÓN DE UN CONTINENTE QUE TENÍA DUEÑOS	45
ABYA YALA Y EUROPA EN VÍSPERA DE UNA INVASIÓN	46
LOS CUATRO VIAJES DEL ALMIRANTE	50
VIENEN OTROS EXPLORADORES	56
CONQUISTA-COLONIZACIÓN CON LA ESPADA Y LA CRUZ	58
CONQUISTA-COLONIZACIÓN DE NUESTRO ACTUAL TERRITORIO	62
CORO, UNA CURIOSA FUNDACIÓN	66
CONQUISTA-COLONIZACIÓN DE OTROS ESPACIOS DE NUESTRA AMÉRICA	68
EL TOCUYO, CIUDAD MADRE	72
LAS MISIONES, UNA OPCIÓN PARA EL POBLAMIENTO	80
CUANDO EN NUESTRA AMÉRICA APARECIÓ LA PROPIEDAD PARTICULAR	84
ENCOMIENDA, OTRA FORMA DE EXPLOTAR AL TRABAJADOR	86
CIMARRONERAS Y CUMBES DE ESCLAVIZADOS	92
LA ECONOMÍA COLONIAL	96
LOS COLORES DE UNA SOCIEDAD DESIGUAL	104
ORGANIZACIÓN POLÍTICO-TERRITORIAL DE NUESTRA AMÉRICA	108
IMPACTO DE LA ECONOMÍA COLONIAL SOBRE EL AMBIENTE	116

LA CULTURA COLONIAL Y SU PROYECCIÓN AL PRESENTE	120
PARTE III: EMANCIPACIÓN DE NUESTRA AMÉRICA	125
TRANSFORMACIONES DE EUROPA EN EL SIGLO XVIII Y SU REPERCUSIÓN EN EL MUNDO	126
CAUSAS INTERNAS DE LA INDEPENDENCIA	128
CUANDO SE ALZÓ LA “GENTE DEL COMÚN”	130
MOVIMIENTOS LIBERTARIOS DEL SIGLO XVIII	132
CONSPIRACIÓN DE GUAL Y ESPAÑA (1797)	134
LAS EXPEDICIONES DE MIRANDA QUE ANUNCIABAN TEMPESTAD	136
CUANDO EL PUEBLO DIJO ¡NO LO QUEREMOS!	138
EL CONGRESO DE 1811	140
UNA PRIMERA REPÚBLICA DE CORTA DURACIÓN	142
LA SEGUNDA REPÚBLICA	144
LA GUERRA SIGUE POR LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA	148
LOS CONGRESOS DE ANGOSTURA Y CÚCUTA	152
BATALLAS QUE SELLARON LA INDEPENDENCIA DE LOS PAÍSES BOLIVARIANOS	156
INDEPENDENCIA DE OTROS PUEBLOS HERMANOS DE NUESTRA AMÉRICA	160
BOLIVIA: LA HIJA PREDILECTA DE BOLÍVAR	168
EL CONGRESO ANFICTIÓNICO DE PANAMÁ	170
LA DESTRUCCIÓN DE COLOMBIA	172
REFERENCIAS	176

PARTE I: VENEZUELA Y AMÉRICA INDÍGENA

*Los indios viven al lado de la tierra, duermen en paz sobre su pecho.
Los blancos pasan sobre ella aplastando sus gracias,
de ella sólo toman sus frutos.*

JACINTO CANEK

(INDÍGENA MAYA, ENCABEZÓ UNA REBELIÓN EN 1761, FUE CAPTURADO Y DECAPITADO).



Wayúu de nuestro tiempo. Fuente: *La nación del viento*. Francisco Solórzano (Fraso). 2006. BCV.

IMPORTANCIA DEL PRESENTE Y DEL PASADO PARA CONSTRUIR EL FUTURO

Hoy es hoy, con el peso de todo el tiempo ido, con las alas de todo lo que será mañana.

PABLO NERUDA
(POETA CHILENO).

Relaciona lo escrito por el poeta Pablo Neruda con el siguiente texto:

Nuestro tiempo es el presente, es decir, el tiempo en que estamos viviendo.
"El tiempo ido" es el pasado y el futuro es el tiempo que vendrá, es decir "el mañana".
Ahora relaciona lo escrito por Neruda, con la foto de la wayúu que está en la página anterior.
¿Qué te sugiere esa foto?



Yo siempre he creído
que el pasado se acabó y sólo
queda en los libros de historia.



¡No, chamo!
El presente es producto
del pasado pero con
modificaciones. Ahora existen
pueblos indígenas porque en el
pasado fueron sólo ellos los que
poblaron a toda América.



Entonces, me parece que el presente es como una sucesión de pasados. Porque casi todo cambia con el tiempo, pero tiene huellas de su pasado.

El pueblo, Raquel. El futuro se construye en el presente, porque todo pueblo desea mejorar sus condiciones de vida.

Profe...
¿Y quién decide cómo será el futuro de Venezuela?

COMPARTIENDO SABERES

Responde las preguntas y escucha las respuestas de tus compañeros y compañeras:

1. ¿Por qué es importante estudiar el pasado para entender el presente?
2. ¿Qué importancia tienen el pasado histórico y el presente para planificar el futuro?
3. ¿Qué es la Historia? (Redacta una definición creada por ti).

Cómo se mide el tiempo

El tiempo que le ha tocado vivir a la humanidad es larguísimo... comienza con la aparición del ser humano, continúa y no tiene final... ¿Por qué? Porque sólo si desapareciera la humanidad tendría final la historia de los pueblos.

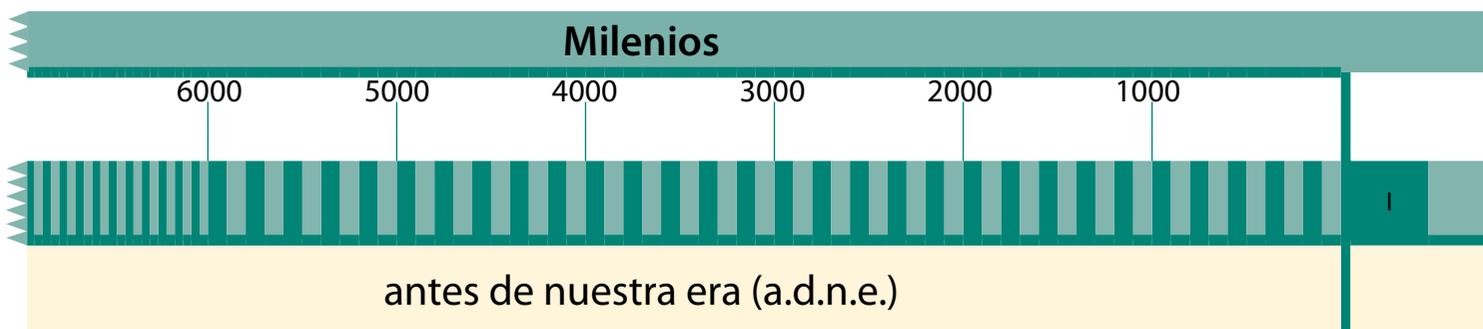
Para ubicar hechos del pasado se acostumbra utilizar unidades de medida temporal como el milenio (mil años), el siglo (cien años), la década (diez años), el quinquenio (conjunto de cinco años) y el año (conformado por 12 meses).

PARA RECORDAR Y COMPRENDER UNA LÍNEA DE TIEMPO

- ¿En qué milenio y en qué siglo estamos viviendo? ¿En cuál década del presente siglo nos encontramos?
- Observa la línea de tiempo que se halla al final de esta página y la siguiente; representa el sistema de medición cronológica del tiempo. Fíjate que hay diferencia entre lo representado en la parte izquierda y en la parte derecha. ¿En qué consiste la diferencia? Lee lo escrito arriba de cada parte.
- Ubica en la línea de tiempo:
 - a) Los siglos veinte y quince (después de nuestra era).
 - b) El segundo milenio y el sexto milenio (a.d.n.e.).
- ¿Te fijaste que el gráfico muestra las figuras que indican cada milenio más angostas?
- Sí, para que cupieran 6000 años numerados y más de 11 milenios que no numeramos porque las figuras son más angostas todavía. Compara lo leído en este párrafo con el gráfico.
- Fíjate que entre uno y otro milenio hay 10 figuras angostas, separadas con una línea recta. ¿Cuántos años representa cada línea en una figura?

¿Quién hizo esta organización del tiempo cronológico?

Hace muchos siglos, el Papa Gregorio XIII dispuso tomar el nacimiento de Jesús de Nazaret (Jesucristo) para separar el tiempo en dos eras: *antes de nuestra era* y *después de nuestra era*. Cuando nos referimos al tiempo anterior a la era cristiana debemos escribir, después del número la abreviatura (a.d.n.e.). Cuando se trata del tiempo posterior al nacimiento de Jesucristo, no es indispensable escribir (después de nuestra), pero algunas veces se indica.





Este indígena es del tiempo actual. ¿Qué elementos del pasado conserva? Fuente: Centro Nacional de Historia.

¿Sabes por qué se dispuso esa división del tiempo? Porque en un pasado lejano se impuso la religión cristiana en gran parte de Europa y en otros continentes. Y entonces, a ese tiempo lo denominaron la “era cristiana”. Hay pueblos que tienen otros sistemas de medición del tiempo, como el pueblo chino.

En la actualidad, muchos autores indican las eras de otras maneras: “antes de nuestra era (a.d.n.e.)” y “nuestra era” (n.e.). En algunos libros encontrarás a.p., esto significa “antes del presente”; de modo que si encuentras en alguno “1000 años a.p.”, ¿cuándo ocurrió ese hecho?, ¿a.d.n.e. o en n.e.? Si tienes dudas, pregunta.

Siglos

II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI
----	-----	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	-----	----	-----	------	-------	-----	----	-----

(después de nuestra era)

UN POBLAMIENTO DIFÍCIL DE AVERIGUAR

Todos los grupos humanos entran en la historia.

JUAN BROM
(HISTORIADOR FRANCÉS).



¿Has pensado cómo y cuándo aparecieron esos grupos humanos aquí y en toda América? Tal vez sí, es importante saberlo porque la historia de todos los pueblos de América comenzó cuando llegaron los primeros grupos de Homo sapiens. Fíjate que escribimos “llegaron”. ¿Por qué? Porque los científicos han comprobado que los primeros seres humanos se originaron en África. De allí salieron y poblaron poco a poco otros continentes.

Pensando en el poblamiento de América

GLOSARIO

Fósil:

restos vegetales, animales y humanos que, con el paso del tiempo, se han petrificado y se hallan dentro de capas sedimentarias de la superficie terrestre.

Glaciaciones:

etapas en que las aguas se congelan y una capa de hielo cubre partes de la tierra.

Paleontólogo(a):

quien se ocupa de la paleontología, ciencia que estudia los fósiles.

En busca de explicaciones del origen de los primeros habitantes de nuestro continente, han surgido hipótesis y teorías.

Según la teoría del **origen único**, formulada por el científico checo-estadounidense Alex Hrdlicka, los primeros pobladores llegaron en sucesivas oleadas que salían del norte de Asia, atravesaban caminando el estrecho de Bering y llegaban a Norteamérica, de donde se expandieron por todo el continente. Era posible pasar a pie el estrecho que separa Asia y Norteamérica, porque eso ocurrió a finales de la última glaciación, cuando había bajado el nivel del agua del mar de Bering y el fondo del estrecho tenía poca profundidad. Esta teoría fue la más aceptada durante el siglo XX, pero ha perdido credibilidad desde que la antropología comprobó que no todos los indígenas de América tienen rasgos físicos semejantes a los de pobladores de Mongolia (en Asia). Esto último fue precisamente lo que sirvió de fundamento al autor de la teoría.

El científico francés Paul Rivet planteó la teoría oceánica o del **origen múltiple**. No negó la llegada de asiáticos a pie por el estrecho de Be-

ring, pero agregó que también vinieron oleadas por el océano Pacífico desde Australia, de los archipiélagos de Melanesia y Polinesia y de Siberia (en Asia).

El antropólogo Rivet fue de los primeros en adversar la opinión de Hrdlicka, al afirmar que los indígenas americanos tenían diversidad en el color de la piel, en la forma de los ojos y de la nariz.

Localiza en el mapa el estrecho de Bering y las rutas que corresponden a las tesis del origen único y del origen múltiple del hombre y la mujer americanos.



Teorías del origen único y del origen múltiple

GLOSARIO

Antropología:

ciencia que estudia el origen de la especie humana, la anatomía y fisiología, así como la moral y otros aspectos del ser humano.

Arqueología:

ciencia que estudia todo lo relativo a restos de antiguos objetos y fósiles.

Carbono 14:

radioisótopo del carbono, útil para medir la cantidad de carbono 14 y de hidrógeno que conserva un fósil o un objeto arqueológico, a fin de calcular su edad aproximada.

Yacimiento arqueológico:

área donde se concentran fósiles y otras riquezas arqueológicas. En América hay ocho (8) para el estudio del poblamiento de nuestro continente.

Megafauna:

(del griego "mega-" que significa "grande" y del latín "fauna" que se refiere al "animal" o a un "conjunto de animales". En este sentido, la megafauna se refiere a animales grandes, muy grandes o gigantes.

Las hipótesis más recientes

En la primera década del siglo XXI, y un poquito antes, surgieron nuevas hipótesis con aportes de la antropología, la arqueología, la etnografía y otras áreas de la ciencia.

La teoría del origen tardío surgió de investigaciones realizadas en el yacimiento arqueológico de Clovis (un lugar de Nuevo México en Estados Unidos), donde se hallaron **puntas de lanzas hechas con piedra tallada** (que han denominado "puntas de Clovis"), **junto con fósiles de mamut atravesados por estas puntas.**

En 1949 se hizo la datación del material (con carbono 14) y se obtuvo una edad aproximada de 13.500 años a.p. Entonces establecieron que en esa fecha ya había gente cazadora de megafauna en América y algunos de los creadores de la teoría consideraron posible que, debido a los cambios climáticos de esa época, la gente salió de Siberia junto con la megafauna y llegó a Norteamérica a través del estrecho de Bering.

Otros científicos formularon la teoría del poblamiento temprano, porque en yacimientos arqueológicos de Norteamérica, Centroamérica y Suramérica, encontraron materiales cuya datación con carbono 14 varía entre 65.000 y 22.000 años a.p. En este caso, a los fósiles hallados se les extrajo una muestra de ADN para el estudio genético.

Te habrás dado cuenta de la importancia del avance de la ciencia y la tecnología logrado en la segunda mitad del siglo XX para continuar el estudio del origen de la población inicial de América.

ENTÉRATE...

De los yacimientos arqueológicos que hay en América para el estudio del poblamiento, el primero de todos se instaló en Venezuela: el yacimiento arqueológico Taima-Taima, en el estado Falcón.

La investigación sigue. Con base a los nuevos hallazgos arqueológicos se han formulado dos hipótesis sobre el posible poblamiento por vía marítima a finales de la última glaciación.

Una supone posibles oleadas que salieron de Europa occidental y a través del océano Atlántico llegaron a costas americanas; otras oleadas salieron de Oceanía, desde Australia y de islas de Melanesia (un archipiélago perteneciente a Oceanía), navegando por el sur del océano Pacífico, pasaron cerca del continente Antártida y llegaron a costas del extremo sur de Suramérica.

La otra hipótesis supone oleadas de pobladores que atravesaron el océano Pacífico. Unas salían de dos penínsulas de Rusia Asiática (cercasas al estrecho de Bering) y otras salieron de las islas Aleutianas (cercasas al mar de Bering); llegaron a Norteamérica y luego pudieron bordear de norte a sur las costas de nuestro continente.

La investigación continúa... ¿Cuál de las dos hipótesis consideras posible? ¿Por qué?



Rutas de las dos teorías del siglo XX y rutas de las hipótesis del siglo XXI

RELEE - OBSERVA - RESPONDE Y HABLA

Cuando uno lee algo interesante pero un poquito complejo es conveniente releer el tema. Después, coteja el tema con el mapa: rutas de las dos teorías del siglo XX y las hipótesis del siglo XXI. Así estarás en condiciones de participar en un conversatorio sobre el contenido del tema, con mapas en mano y a la vista.

POBLANDO UN PAÍS QUE AÚN NO TENÍA NOMBRE

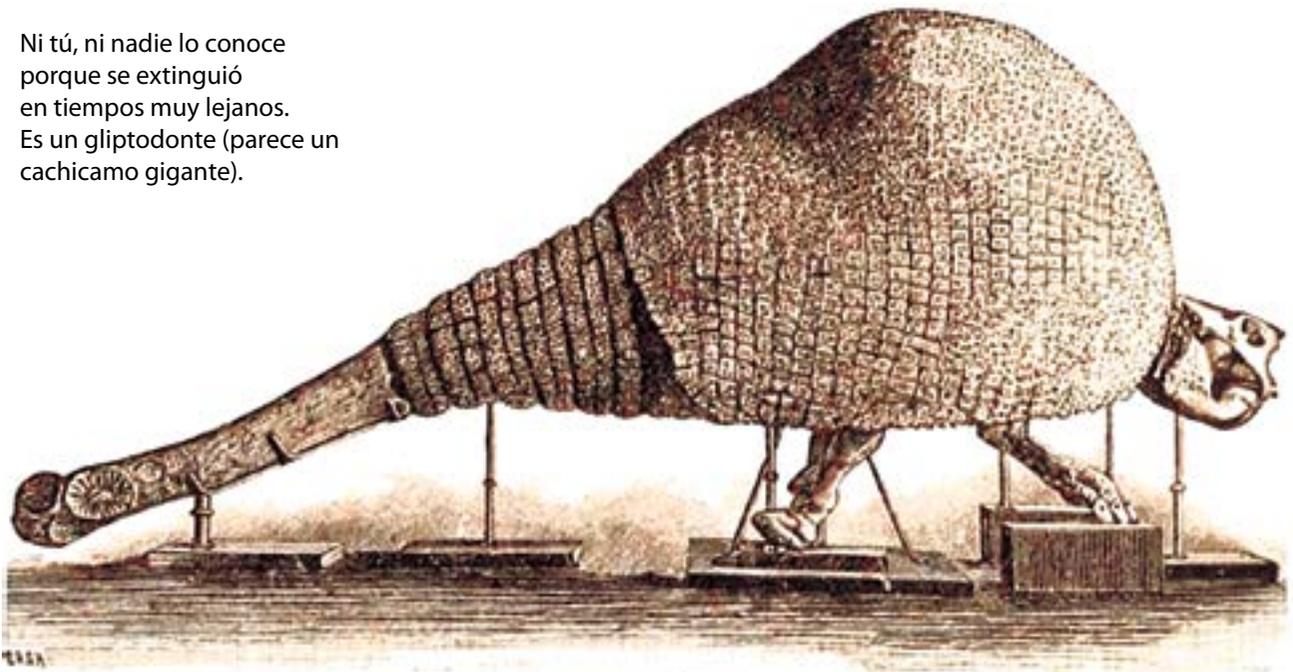
... EN NUESTRO TERRITORIO, COMO EN TODA AMÉRICA, HUBO CULTURAS MILENARIAS QUE SE ADAPTARON A LOS AMBIENTES, CREARON NUEVOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO (...) Y FUERON TRANSFORMANDO SUS BIENES A TRAVÉS DE TÉCNICAS CAMBIANTES Y DE ESFUERZOS INNUMERABLES...

MIGUEL ACOSTA SAIGNES
(ANTROPÓLOGO VENEZOLANO).

¿Tú crees que tallar una piedra con otra piedra para obtener una punta afilada y atarla a un palo fuerte y largo, es cultura? Los primeros pobladores de nuestro actual territorio sabían construir ese instrumento de trabajo. ¿De trabajo? Sí, porque cazar un animal grande para obtener la carne que necesita consumir un grupo humano, es un trabajo laborioso, especialmente para el momento histórico al que nos estamos refiriendo. También implica que poseían técnicas para construir los instrumentos de trabajo que garantizaban su existencia en el medio donde tuvieron que vivir. ¿Y sabes qué?, ya esos grupos humanos convivían con la Pachamama y construían sus espacios geográficos. ¿Qué significa la palabra **Pachamama**?

¿Sabes qué animales había en el lugar que ocuparon los primeros pobladores de nuestro actual territorio? Había una megafauna, es decir, animales gigantes como el siguiente:

Ni tú, ni nadie lo conoce
porque se extinguió
en tiempos muy lejanos.
Es un gliptodonte (parece un
cachicamo gigante).



Gliptodonte. Fuente: *Revista Memorias de Venezuela.*

En un período geológico denominado Pleistoceno, vinieron, posiblemente del norte, grupos de personas que llegaron a la costa noroeste de nuestro actual territorio. Eran grupos nómadas que se movilizaban por los territorios que hoy corresponden a los estados Zulia, Falcón y Lara, coexistiendo con grandes mamíferos como gliptodontes, megaterios y mastodontes que aquella gente cazaba para proveerse de proteína animal. También recolectaban vegetales comestibles.

Para esa actividad, vital para ellos, fabricaban instrumentos de piedra tallada para cazar, despellejar y descuartizar el animal. Obsérvalos en la imagen.

Fue un poblamiento temprano porque ocurrió en tiempos lejanos. En aquel tiempo el clima del lugar donde llegaron era muy húmedo, por eso tenía una densa vegetación que era el alimento de la megafauna; pero posteriormente, debido a cambios climáticos, hubo escasa vegetación.

Anímate a indagar qué pasó entonces con la megafauna herbívora y con los grupos humanos.



La industria lítica del hombre primitivo. Fuente: José María Cruxent.

Una teoría con nombre de letra

La investigación arqueológica y antropológica del poblamiento temprano fue realizada por los científicos José María Cruxent e Irving Rouse (1974), con excavaciones en yacimientos arqueológicos. Ellos aplicaron la teoría **de la hache** (H), propuesta por dos científicos de Estados Unidos que estaban realizando estudios del poblamiento lejano de aquel país.

Según la teoría de la H, el espacio que ocupa nuestro actual territorio servía de paso a la gente que andaba de un lugar a otro. Fue a partir de ese posible paso que se inició el poblamiento en algunos lugares de nuestro territorio.

¿Por qué H? Las tres líneas de la letra H las formaron así: la lateral izquierda pasa por la región andina, la transversal pasa por el sector centro-occidental de la región costa-montaña y la otra lateral por el este de nuestro país.

Mira la H sobre el mapa de América: ¿cuál de las tres partes de la letra pasa cerca del actual estado Falcón, donde vivió gente que se alimentaba megafauna?



Teoría de la H

ENTÉRATE...

Cerca del pueblito Tara-Tara y de Coro, actual capital del estado Falcón, está el yacimiento arqueológico Taima-Taima, excavado en el año 1964. Fue declarado lugar de interés cultural en el año 2005, durante el gobierno del Presidente Hugo Chávez Frías.

En el estado Falcón existe un museo donde se pueden ver materiales obtenidos por los científicos.

Décadas después (en 1997), un equipo de investigadores del Museo de Arqueología de Quibor (Edo Lara) encontró en una excavación, los restos de un megaterio (animal parecido a una perezosa) que tenía unos 6 metros de altura, junto con instrumentos cortantes y puntas de piedra, con unos 11 mil años de antigüedad. ¿Consideras que este hallazgo demuestra que para ese tiempo todavía existían cazadores de la megafauna? ¿Qué aspecto de las condiciones de vida manifiesta ese hallazgo arqueológico?

VAMOS A ESCRIBIR Y A DIBUJAR

Escribe cómo te imaginas a un grupo cazando a uno de esos animales. Haz un dibujo que ilustre lo que escribiste.

¿MÁS INFORMACIÓN?

- Revista Memorias de Venezuela, N° 12, enero-febrero 2010. Busca el tema *Antes de la invasión: la Venezuela prehispánica*, en: www.cnh.gob.ve

PIENSA Y RESPONDE

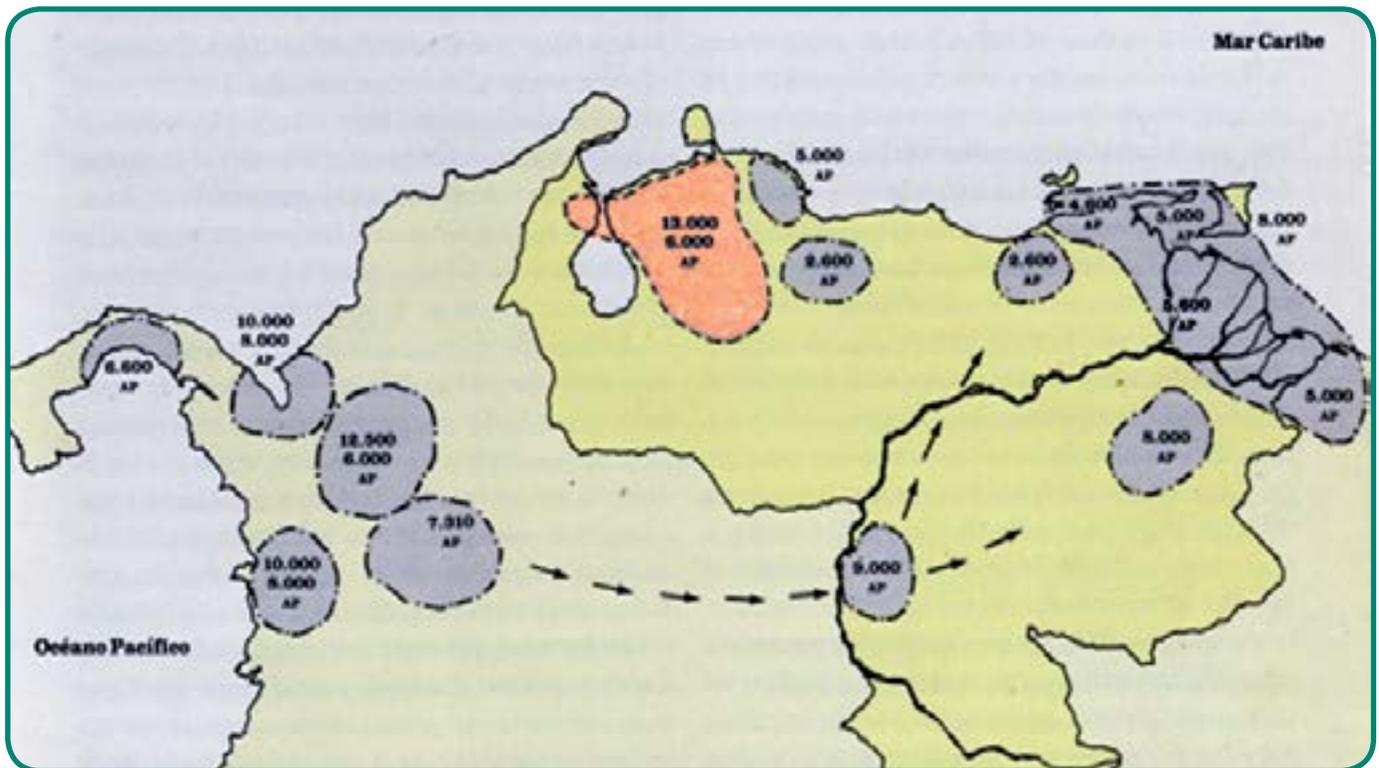
Con base a lo estudiado, responde razonadamente:

¿se puede afirmar que esos primeros habitantes fueron creadores de una cultura en sus relaciones con el medio natural? Piensa y responde por qué.



Muchos años después, llegaron pobladores a otros lugares de nuestro actual territorio: inventaron el arco y la flecha para cazar aves y cuadrúpedos veloces.

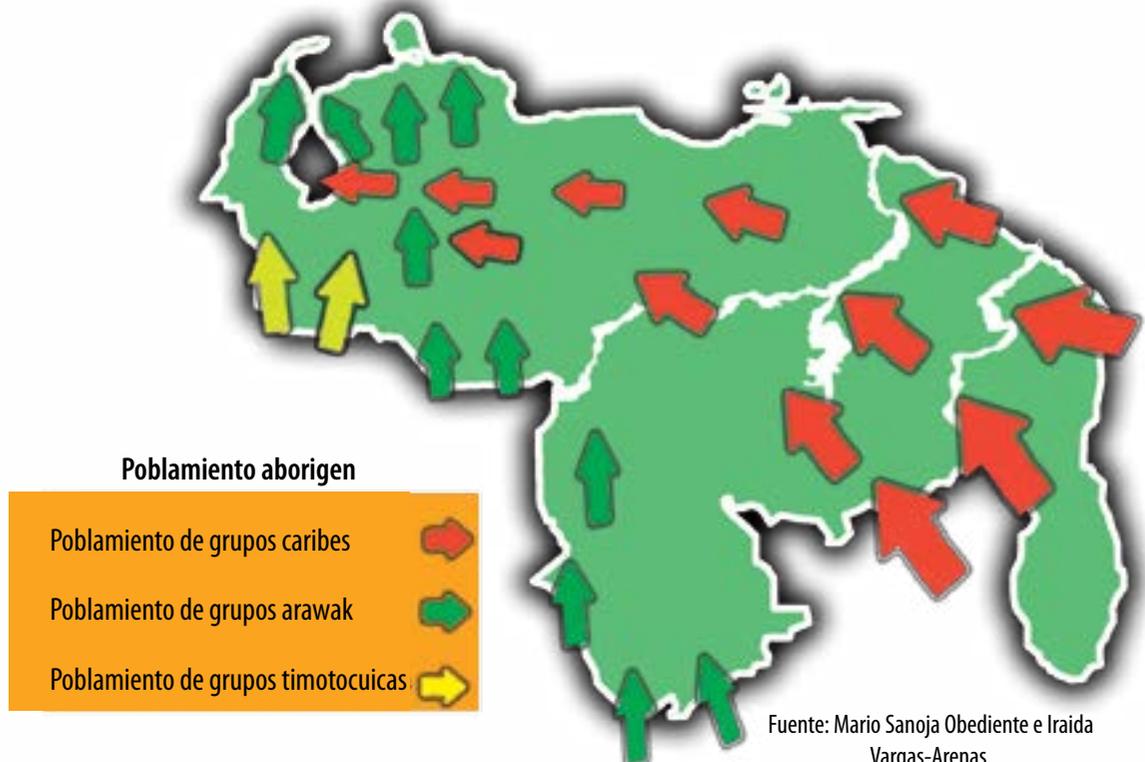
Dale una miradita al mapa: allí se destaca con un color diferente el área del poblamiento más antiguo y es la única que aparece sin fecha porque informa lo que ya leíste. ¿La recuerdas?



La huella asiática en el poblamiento. Fuente: Mario Sanoja Obediente e Iraida Vargas-Arenas.

Entre los años 1000 a.d.n.e. y mediados del siglo xv de nuestra era, llegaron al actual territorio de Venezuela varias oleadas de comunidades aborígenes cuyos nombres tú conoces desde primaria.

- Observa e interpreta el cartograma e identifica por cuál punto cardinal penetró cada grupo. Participa en un trabajo de equipo para expresar por escrito lo que muestra el cartograma y los conocimientos que ya tienen sobre el pasado de esos grupos humanos.



Fuente: Mario Sanoja Obediente e Iraida Vargas-Arenas.

PROCESO DE CAMBIOS EN LA VIDA INDÍGENA

El año 4000 a.C. fue un momento importante en la vida de nuestras poblaciones aborígenes (...) fue entonces cuando el agua de los mares alcanzó el nivel más alto, cubriendo nuestras regiones costeras. Fue también en ese momento cuando aparecen indicios de una nueva forma de vida.

MARIO SANOJA OBEDIENTE
(ANTROPÓLOGO VENEZOLANO).

¿MÁS INFORMACIÓN?

Página web www.cnh.gob.ve.
Revista *Memorias de Venezuela* N° 19, abril 2011. Busca en página 6 ¿qué significan los petroglifos?

¿Viste? en aquella lejana época hubo un cambio de clima por causas naturales (no como el que estamos padeciendo en el presente, causado por abusos de la sociedad industrial y consumista). Bueno, lo cierto es que la gente tuvo que inventar “una nueva forma de vida” adecuada a las nuevas condiciones del ambiente.

¿Te gusta comer chipi chipi, guacuco, mejillones y otros caracoles? ¿Y también comer camarones, langostinos y otros mariscos? Pues, nuestros antepasados lejanos se especializaron en sacarlos de las raíces de los manglares que crecen en las costas y en despegarlos de las rocas que se hallan en las lagunas litorales.

Viviendo a la orilla del mar

Ante la avanzada de las aguas del mar, los indígenas nómadas que caminaban por áreas costeras, se especializaron en recolectar caracoles y mariscos para comerse su nutritiva carne. Hacia el año 2000 a.d.n.e. la recolección de conchas se había generalizado en costas del mar Caribe y de los océanos Atlántico y Pacífico; porque aunque también pescaban, era poca la cantidad que podían sacar con un instrumento de madera que tenía la punta aguda o tenía amarrada una piedra afilada. Además, en sus andanzas recolectaban frutas y plantas comestibles.

En Venezuela se han encontrado muchas acumulaciones de conchas de caracoles que dejaron nuestros lejanos antepasados indígenas y se les denominan concheros o conchales.



Conchero al sur de Puerto Deseado

FICHA TEXTUAL

BOSCH GIMPERA, Pere (1975).
La América Prehispánica.
Barcelona-España: Editorial Ariel.

Concheros o conchales

“En todas las costas americanas, tanto en las del Atlántico como en las del Pacífico, abundan los concheros, llamados en Chile *conchales* y en el Brasil *sambaquis* (...) otras veces se denominan *basureros* (...). En Colombia se conocen diversos concheros que representan una cultura preagrícola, con artefactos muy toscos: lascas de piedra de concha o de hueso, pendientes de concha y sin duda esteras de esparto de las cuales se han encontrado huellas en lugares que sirvieron de base a los fogones; pero, además, cerámica, unas veces tosca, otras decoradas con incisiones y relieves (...). Estos concheros se relacionan con los de Panamá y Venezuela, en donde se conocen en el cerro de las Iguanas (estado Falcón), que en sus capas inferiores tienen una fecha de radiocarbono de 3600 años (a.d.n.e.) y otros posteriores en que se difunde la cerámica a veces pintada. Hay también concheros en las Guayanas y en la isla de Trinidad, así como en las Antillas, generalmente ya con cerámica”.

Fíjate bien cómo se disponen los datos en esta ficha textual (como hay otras metodologías, consulta a tu profesor o profesora cómo debes hacerlas).

ENTÉRATE...

Las comunidades recolectoras, pescadoras y cazadoras se denominan **preagrícolas** porque no habían descubierto la agricultura para producir alimentos.

Primeras formaciones agroalfareras de Venezuela y América

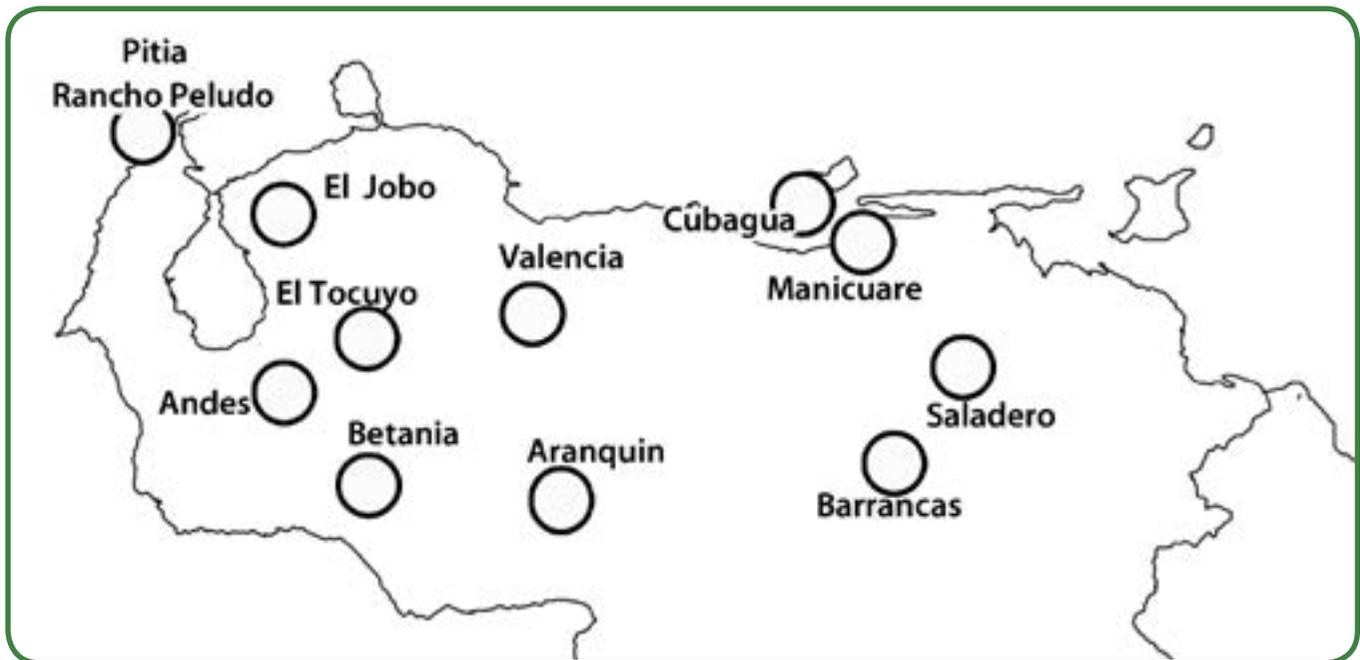
Todas las comunidades humanas de los primeros tiempos de su historia, evolucionaron hacia otras formas de vida que les asegurara mejores condiciones. Descubrir la agricultura y la domesticación de animales, significó convertirse en seres productores de sus alimentos y fue el factor fundamental para el tránsito del nomadismo a la sedentarización, porque tenían que quedarse en un mismo lugar hasta cosechar lo que se había sembrado. Es por eso que hubo grupos sedentarios temporalmente y otros que se acostumbraron a vivir en un mismo lugar de forma permanente. ¿Crees que la agricultura y la sedentarización surgieron debido a un cambio de las mutuas relaciones entre la sociedad y la naturaleza? Argumenta tu respuesta.

En Venezuela y en otros países de América, el cultivo de plantas empezó conjuntamente con la confección de objetos de barro (alfarería) que dieron impulso a la sedentarización.

Los especialistas afirman que 3000 años a.d.n.e. surgieron al norte de Suramérica y en Centroamérica las primeras comunidades agroalfareras.

El antropólogo Miguel Acosta Saignes, en su libro *Época prehistórica*, refiere que el arqueólogo José María Crucent halló en el yacimiento alfarero de Rancho Peludo (al noroeste del estado Zulia), la cerámica más antigua de Venezuela: datada por carbono 14 a principios del tercer milenio a.d.n.e. Acosta Saignes formula esta pregunta: “¿Significa la aparición de cerámica en Rancho Peludo, en fecha tan remota, que allí se había comenzado a cultivar? Pregunta que todavía no se puede responder”. Sólo esa es tan antigua, las otras cerámicas halladas permiten considerar que en Venezuela se inició la alfarería y la cerámica a comienzos del año 1000 a.d.n.e.

Observa en el cartograma los principales yacimientos alfareros. ¿Será que en todos ellos también se había iniciado la agricultura?



Yacimientos alfareros de Venezuela



Venus de Tacarigua



Cerámica timotucaica

PARA REFLEXIONAR

El pasado de comunidades que no conocieron la escritura (ágrafas), se estudia mediante documentos arqueológicos: ¿será más difícil o de igual dificultad esta investigación que hacerla con documentos escritos? ¿Por qué?

Gente de la yuca y gente del maíz

Las comunidades indígenas que tuvieron la yuca como principal cultivo han sido llamadas “gente de la yuca” y a las que tuvieron el maíz como principal cultivo, “gente del maíz.” Pero eso no significa que cada grupo cultivaba solamente esa planta, porque como tú sabes, en un conuco se cultivaba y se cultiva gran variedad de plantas.

El principal cultivo de nuestros indígenas del pasado era la yuca, en segundo lugar el maíz. ¿Recuerdas qué otras plantas se cultivaban en el conuco indígena? Dos tipos de yuca se cultivaban: la yuca dulce para comerla asada o sancochada y la yuca amarga para fabricar casabe.

ENTÉRATE...

En toda Venezuela se come casabe, menos en los estados andinos por una razón histórica: los timoto-cuica no cultivaban yuca amarga.

En todas las regiones de América donde hay clima tropical cálido y húmedo, vivió “gente de la yuca” (si no sabes como llaman a la yuca en Brasil, averígualo).

Según los antropólogos, los mayas fueron los primeros agricultores que hubo en América. ¿Recuerdas dónde vivieron? Mayas, aztecas, incas, chibchas, timotos y cuicas, fueron “gente del maíz”.

Los mayas y los aztecas llamaron **milpa** a lo que los pueblos caribes llamaron **Konuko**. Cultivaban en él con igual técnica: la **roza** y la **quema** restringida al área de cultivo, y el **barbecho** para que la naturaleza recuperara la fertilidad del suelo.

La “gente de la yuca” y la del maíz utilizaba la **coa** para sembrar, menos los incas que inventaron lo que muestra la imagen.



Fuente: Colección Audiovisual Biblioteca Nacional



Tacla. Historia de América.

COMPARTIENDO SABERES

Participa en un conversatorio, en el que estudiantes y profesores compartan lo que saben sobre el procedimiento indígena para fabricar casabe, y respondan: ¿eso es o no es cultura?

CULTURAS DE NUESTRO PASADO INDÍGENA

El Estado reconoce la existencia de pueblos y comunidades indígenas, su organización social, política y económica, sus culturas, usos y costumbres, idioma y religiones.

(FRAGMENTO DEL ARTÍCULO 119 DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA).

Nuestra actual población indígena desciende principalmente de comunidades arawak, caribe, timoto y cuica del pasado. De ellos heredaron sus culturas, pero en algunos casos han desaparecido parcialmente.

- ¿Crees importante y justo lo establecido en nuestra Constitución? Argumenta tu respuesta.
- Si te interesa saber por qué se puede escribir **karive** así, consulta a tu profesor(a).

En este tema no desarrollaremos lo referido a los caribe, lo haremos en el siguiente porque consideramos necesario incluirlos al tratar la cultura katugua. Sin embargo, en este tema encontrarás referencias a ellos.

FICHA TEXTUAL

Arreaza, Enriette (2008).

Migraciones indígenas en Venezuela

Los arawak, una nación de naciones.

Revista *Memorias de Venezuela*, Nº 5.

“Oleadas de gente subían por el río Madeira de Brasil hasta los Andes. Algunas se establecieron en el piedemonte andino. Otras ascendieron navegando por el Río Negro y poblaron la parte media y baja del Orinoco, aunque otros continuaron la ruta hacia el mar Caribe. De todas estas familias, las que lograron arraigarse y expandirse en el territorio venezolano fueron la arawak y la caribe sin descartar-aunque en menor grado- pueblos de las familias Tupí-Guaraní.

Los arawak se asientan en estas tierras unos 1000 años antes que los caribes. . .”

Gente de la yuca

Los arawak, también llamados arahuacos o aruacos, constituían una numerosa población organizada en comunidades. Ocuparon tierras bajas de la cuenca hidrográfica del Orinoco y tierras ligeramente inclinadas al pie de la montaña (espacios cercanos a los que ocuparon los caribes). Vivían en chozas; cuando habitaban a orillas de lagunas o ríos, las construían sobre estacas (palafitos). Si tienes en cuenta esta información, ¿qué pueblos de origen arawak viven actualmente en Venezuela? Ubícalos en un mapa de nuestro país.

Con tallos fabricaban esteras, con fibras vegetales tejían sus chinchorros y guayucos. Algunas comunidades comían lo obtenido mediante la pesca y la caza; pero otras producían los alimentos en su conuco.

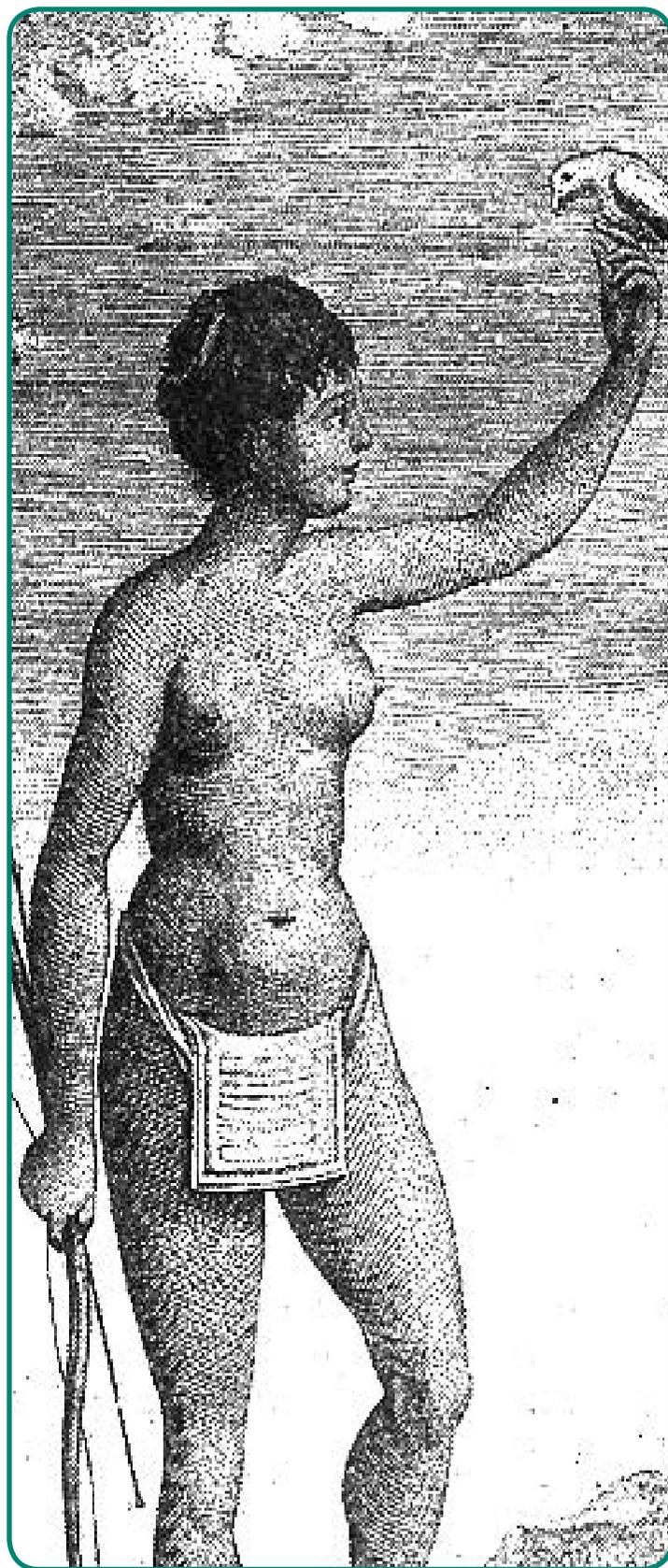
Algunos indigenistas afirman que los arawak aprendieron de los caribes el cultivo en conuco. Otros afirman que los caribes aprendieron a cultivar yucas con los arawak. Esto permite deducir que hubo relaciones entre las dos etnias y que ambas cultivaban yuca. Para sembrar, utilizaban la coa; para cazar, el arco y la flecha; para pescar, el arpón.

Las comunidades arawak practicaban entre ellas el trueque de productos, pero también lo hacían con pueblos caribes.

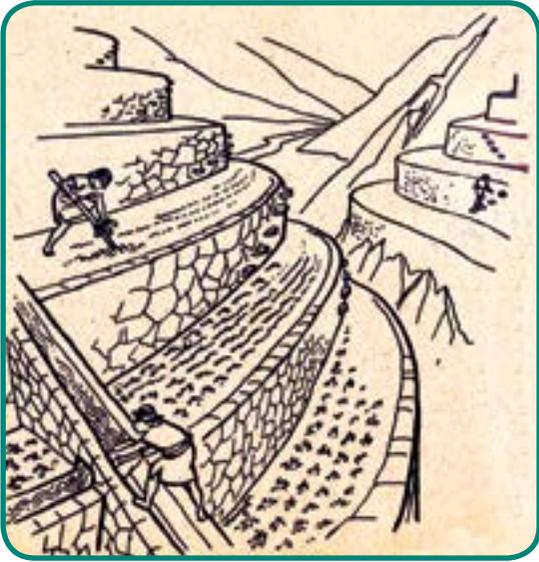
Dicen que la gente arawak era mansa (apacible) y la gente caribe era violenta y guerrera. Sin embargo, no es del todo cierto, ya que las frecuentes guerras entre ellos tuvieron un motivo.

Según algunos especialistas, las luchas que hubo tuvieron una causa: las comunidades arawak tenían numerosas personas y había muchas mujeres hermosas; en cambio, en las comunidades caribes eran escasas las mujeres. Por eso, a veces los caribes invadían aldeas arawak para raptar mujeres, que luego convertían en pareja de sus jóvenes varones.

Los arawak eran politeístas, pero tenían ritos especiales para dos dioses: el Sol y la Luna.



Mujer arawak (viejo grabado europeo)



Andén

Gente del maíz en nuestros Andes

Las últimas oleadas pobladoras que llegaron a nuestro actual territorio, fueron comunidades sedentarias de timotos y cuicas que se asentaron en la región andina: los timotos en el actual estado Mérida y los cuicas en Trujillo. El antropólogo Miguel Acosta Saignes y muchos estudiosos del tema, los vinculan con la cultura chibcha (de la actual Colombia) en lo lingüístico, las técnicas de cultivo, en el arte y otros elementos culturales.

La principal característica de la cultura timotocuica es su avanzada técnica para el cultivo, excelentemente adecuada a las condiciones del clima y del relieve que caracteriza a los Andes; cultivaban en **andenes** construidos en las laderas montañosas, para lo cual construían escalones sostenidos con un murito de piedras, de modo que sobre cada escalón quedaba el espacio horizontal para proteger el suelo de la erosión y fertilizaban con

abono orgánico antes de sembrar. Para garantizar agua para el riego construían **quinpúes**: estanques que llenaban de agua para nutrir largos canales para el regadío. Esa estructura agrícola la completaban con la construcción de **mitoyes**, que servían para almacenar productos cosechados.

Sus principales productos eran el maíz y la papa. También cultivaban yuca dulce, distintos tipos de frijoles, ají dulce y picante, y otras plantas típicas de la región.

Lamentablemente, hoy sólo algunos campesinos andinos cultivan en andenes, como lo demuestra esta foto. ¿Por qué decimos “lamentablemente sólo algunos”?



Al fondo, terrazas cultivadas en los Andes merideños. Fuente: *Atlas de Áreas Protegidas de Venezuela*.

Otra actividad importante fue el trueque, como dijimos en páginas anteriores. Entre los productos agrícolas que comercializaban está la papa; esto permitió que su cultivo se iniciara entre otros indígenas. Pero los más importantes productos para el intercambio fueron los tejidos: mantas y ropa tejida con algodón, esteras tejidas con fique y con junco.

ENTÉRATE...

Los arawak, caribe y timotocúicas tenían un régimen de trabajo colectivista: todos trabajaban en “cayapa o fagina”, como decían ellos. ¿Qué opinas de eso?

Un dato muy importante de nuestras culturas indígenas

Un intelectual andino, Tulio Febres Cordero en una de sus obras, hizo referencia a un hecho cultural importantísimo, muy poco conocido en la actualidad: los timoto crearon un sistema de **numeración decimal**. Sí señor, decimal como el que ustedes han aprendido. Era una numeración oral, pues como no conocían la escritura pero sabían hablar, le pusieron a cada número un nombre en su idioma mucubache. A continuación te ofrecemos el nombre de los primeros 20 números y, al lado, su valor en la numeración que usamos ahora.

Lee de arriba a abajo cada columna:

CARI = 1	TABISCARI = 11	Tabís + cari = 11
GEN = 2	TABISGEN = 12	Tabís + gen = 12
HISJUT = 3	TABISHISJUT = 13	Tabís + hisjut = 13
PIN = 4	TABISPIN = 14	Tabís + pin = 14
CABOT = 5	TABISCABOT = 15	Tabís + cabot = 15
CAPSUM = 6	TABISCAPSUM = 16	Tabís + capsum = 16
MAIGEN = 7	TABISMAIGEN = 17	Tabís + maigen = 17
MAICAN = 8	TABISMAICAN = 18	Tabís + maican = 18
MAIPUT = 9	TABISMAIPUT = 19	Tabís + maiput = 19
TABÍS = 10	GENTABIS = 20	Dos diez = 20

- ¿Te animas a contar tus cinco dedos de la mano en mucubache?
- ¿Captaste cómo hicieron para decir los números del 11 al 20?
- El 30 lo decían así: hisjut-tabís (3 veces 10).
- El 100 lo expresaban: tabís-tabís (10 dieces).
- De acuerdo a tus respuestas anteriores, ¿qué número utilizaron como base para enumerar del 11 al 19?
- Ahora fíjate la base con la cual enumeraron del 20 al 29: Gentabis-cari = 21.
- Anímate a contar en mucubache del 22 al 29.

PARA PENSAR Y DEDUCIR

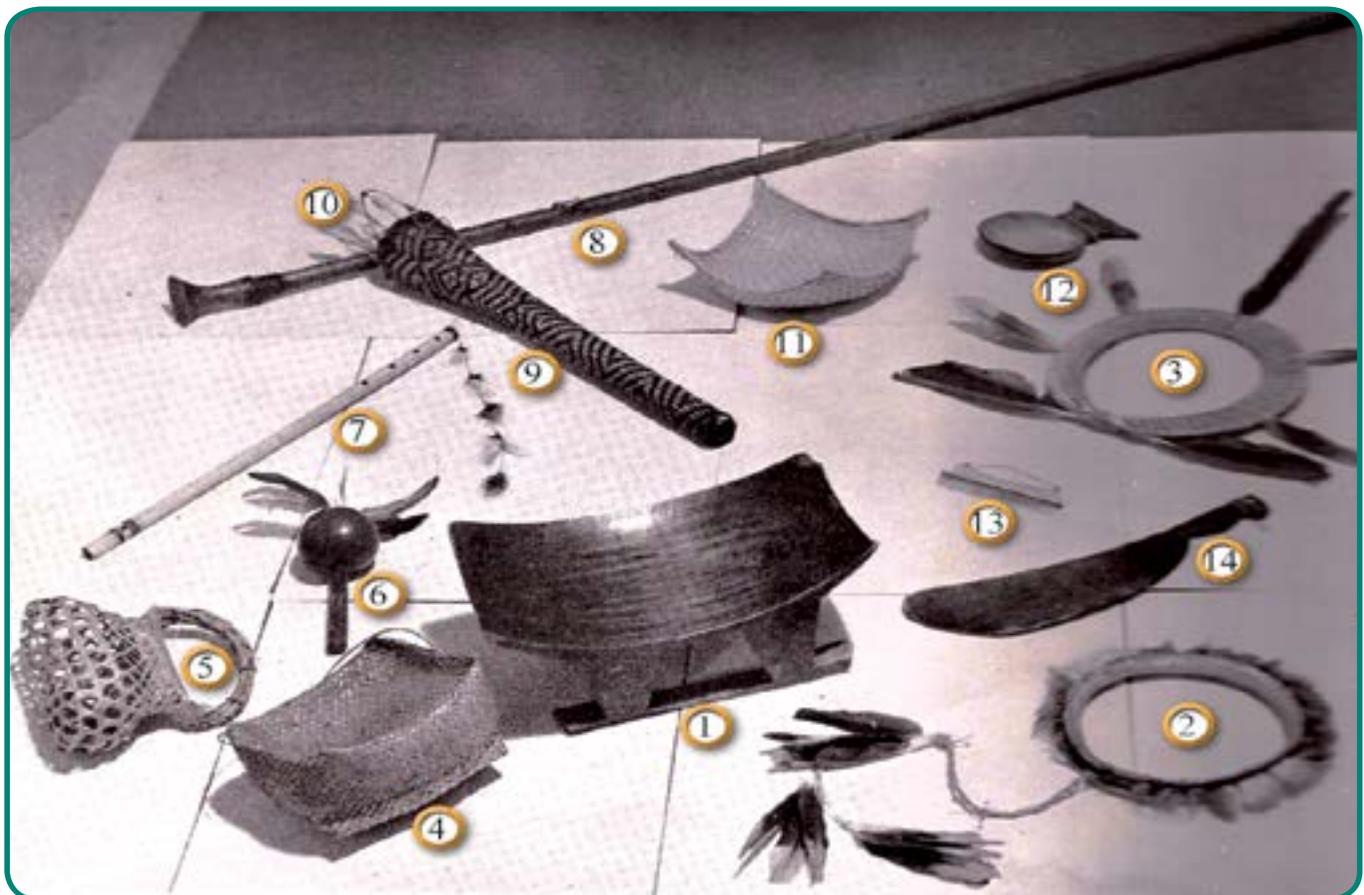
Por la manera de formar los números, ¿podemos deducir si ellos tenían o no tenían el concepto de adición o suma? Razona tu respuesta por escrito.

OTRAS CULTURAS EN TIERRAS BAJAS DE SURAMÉRICA

No estamos dispuestos a hacer las apologías del imperio inca o el azteca –u otras formaciones de las tierras altas– para dejar en la penumbra la inmensa mayoría de etnoculturas del resto de América: caribe, arawak, tupi-guaraní, guaicurú, mapuche, atapascano, siux, o cualquier otro conjunto poblacional de las llanuras secas o húmedas, calientes o extremadamente frías, de acuerdo con su ubicación en el continente.

ESTEBAN EMILIO MOSONYI
(ANTROPÓLOGO Y LINGÜISTA VENEZOLANO).

La imagen que ves, nos muestra 14 objetos pertenecientes a la cultura caribe de los piaroa que hoy viven en la región Guayana de nuestro país. Cada objeto tiene un número y el nombre se indica abajo.



Fuente: Revista *Shell*. Septiembre (1953), año II, número 8.

1. Taburete del cacique; 2. Corona del cacique; 3. Corona de iniciación de un nuevo cacique; 4. Cesta del piache; 5. Maraca para el baile de iniciación; 6. Maraca del piache; 7. Flauta de carrizo; 8. Cerbatana; 9. Carcaj para guardar dardos; 10. Dardos; 11. Bandeja tejida; 12. Plato de madera para comer; 13. Peine; 14. Volteador de casabe hecho con madera.

La primera parte de este tema, está dedicada a informarte sobre unas cositas de la cultura katugua, de la cual ustedes pueden creer que no saben nada nadita. Pero con seguridad, al leerlo descubrirán que sí conocen elementos de esa cultura que tiene un nombre raro y muchas personas no saben de qué se trata.

ENTÉRATE...

Esos objetos también los hacían los indígenas tupí de Brasil y los guaraní del actual Paraguay. ¿No te parece curioso?

Por esa razón les hemos escrito una explicación previa muy en serio, porque ustedes valoran el trabajo científico de investigadores e investigadoras de esa cultura que se ha divulgado poco.

Hace más de un siglo hubo en Venezuela investigadores de los pueblos tupí y guaraní, entre ellos el larense Lisandro Alvarado y el merideño Tulio Febres Cordero. Ellos quisieron demostrar que esos pueblos y el provenían de un tronco común.

En el siglo XX un equipo coordinado por la doctora Carmen Helena Parés se ocupó de comparar la cultura de esos pueblos; los resultados están publicados en tres tomos por la Universidad Central de Venezuela: **Huellas Ka-tu-gua** (1995). Además de otras publicaciones, ella inventó un juego llamado Karaí, porque está interesada en que escolares y liceístas conozcan la cultura katugua. Entonces decidimos contribuir a lograrlo entre lectoras y lectores de este libro.

Debemos aclarar que la palabra **katugua** se forma con las primeras sílabas de caribe, tupí y guaraní. Pero hay algo que ustedes no saben, ni tampoco sabíamos quienes escribimos este libro: **katugua** significa, en idioma guaraní, lugar de lo posible. Curioso e interesante ese significado, ¿verdad?

El lugar de lo posible

Los katugua habitaban las costas, llanuras y selvas cercanas a ríos y mares, donde encontraban refugio y sustento para celebrar la vida. Yuca, moriche y agua eran los tres elementos fundamentales de su entorno.

CARMEN HELENA PARÉS

La extensión del espacio geográfico donde vivían los caribes-tupí-guaraní (katugua), ocupaba "más de las dos terceras partes del territorio continental e insular de Suramérica", espacio que hoy corresponde parcialmente a Venezuela, Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina, Bolivia, Ecuador, Colombia y casi todas las islas del mar Caribe. ¿No les parece que solamente por la inmensa extensión del lugar de lo posible, es un deber estudiar la cultura de los katugua? Pero no sólo por eso, sino por los valores morales y éticos que permitían a esos pueblos una vida en

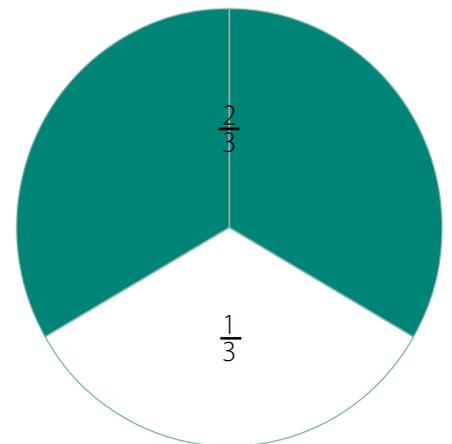
armonía con la naturaleza del lugar y una convivencia igualitaria y feliz. ¿No crees que a lo mejor fue por esto último que llamaron "lugar de lo posible" al espacio donde vivían?

Entre los caribes, tupí y guaraní hubo unidad cultural, que no es lo mismo que uniformidad cultural. No fue uniforme, pues cada etnia conservó particularidades culturales, pero dentro de esa diversidad cultural hubo muchos elementos comunes; por ejemplo, la vivienda: la churuata, también llamada **ette**, fue semejante en las tres culturas.

Como ustedes saben, todos los pueblos y comunidades indígenas crearon mitos para buscarle una explicación al origen del hombre y de la mujer en la tierra. Uno de estos mitos sobre la creación es el llamado, por unos, Wanadi; por otros, Tupá y Ñamandú, considerado el "Primer Padre" de la Tierra y de su gente. Disfruta ese mito.



Lisandro Alvarado, médico etnólogo y lingüista, vivió entre 1858 y 1929. Viajó en burro, a pie y en canoa por casi toda Venezuela; esto le permitió conocer pueblos indígenas cuyos idiomas estudió en contacto directo con ellos. Dejó escritos publicados y muchos libros, entre ellos cuatro (4) sobre el español de Venezuela y en 1921 un "Glosario de voces indígenas".



EL MITO DE LA CREACIÓN

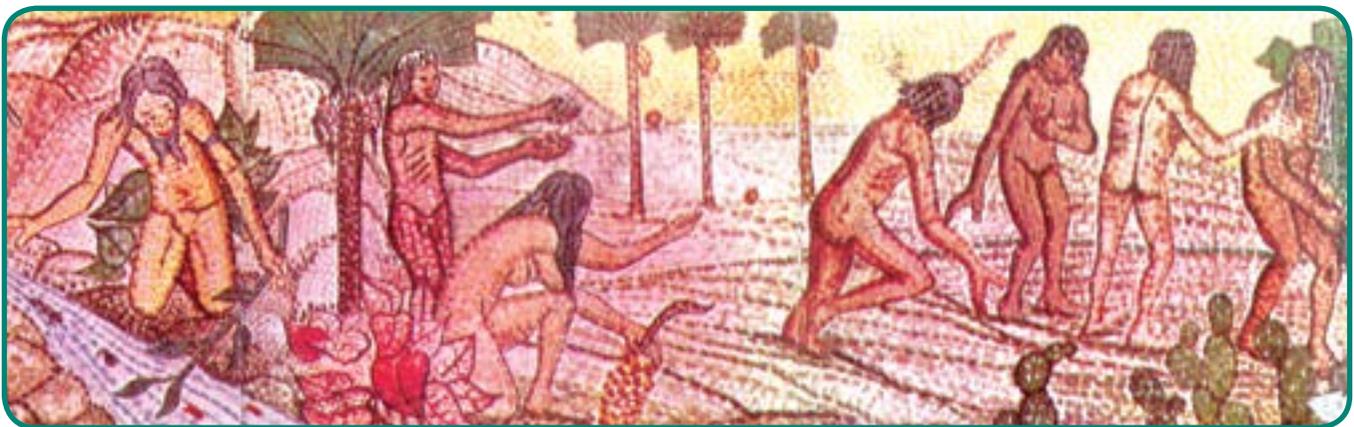
Cuando todo el universo estaba oscuro, el Primer Padre hizo que en la extremidad de su vara se fuera engendrando la Tierra. Con su cara mirando hacia el este, la puso sobre el eje de su estrella y dio origen a la primera tierra: Ivy-Tenondé. Allí vivirían en armonía hombres, mujeres, animales y plantas, sin que existiera la muerte.

Tiempo después cuando muchos humanos comenzaron a irrespetar las normas de convivencia con sus hermanos, con los animales y con las plantas, se molestó el creador y decidió inundar a Ivy-Tenondé para purificarla de los seres que no habían cumplido con el amor al prójimo que él les había enseñado. Entonces el Primer Padre le ordenó a las aguas de ríos y mares que crecieran mucho... Sólo se salvarían quienes hubieran cumplido lo que él había enseñado. Así ocurrió. Entonces el Primer Padre, ordenó crear una nueva tierra poblada de gente buena con sus hermanos, con los animales y con las plantas.

De modo que, según el mito, los katugua eran el resultado de esa segunda creación y se esmeraban en cumplir las enseñanzas del creador.

Tal vez tú conoces el mito de Amalivaca que narra la segunda creación de los tamanaco, un pueblo de origen caribe que todavía habita en la Guayana venezolana. Ese mito refiere que el agua del Orinoco había inundado todo y sólo se salvaron un hombre y una mujer. Entonces llegó Amalivaca en una canoa y les ordenó recolectar semillas del árbol moriche, para que al caminar las tiraran hacia atrás de sus espaldas para que nacieran nuevos tamanacos.

El artista venezolano César Rengifo representó ese mito en un mural que adorna un pasillo del Centro Simón Bolívar en Caracas.



Detalle Amalivaca, mural realizado por César Rengifo. Centro Simón Bolívar, 1956.



La vivienda de los katugua era y es la churuata o etté. Tú la conoces porque la estudiaste en la escuela y porque la has visto directamente o en fotografías. Pero es posible que no sepas lo que vas a leer.

Un caserío con 20 o 30 churuatas se construía alrededor de una plaza circular. La construcción de una churuata la iniciaba el shamán con un ritual religioso y luego entraba en el monte para escoger el "Árbol de la Vida", el tallo de una palma moriche que se debía clavar en el centro del círculo que sería el piso de la etté. Según el mito, el primer "Árbol de la Vida" había surgido en el "Ombligo del Mundo" y la copa del ramaje indicaba el lugar donde estaba el Primer Padre.

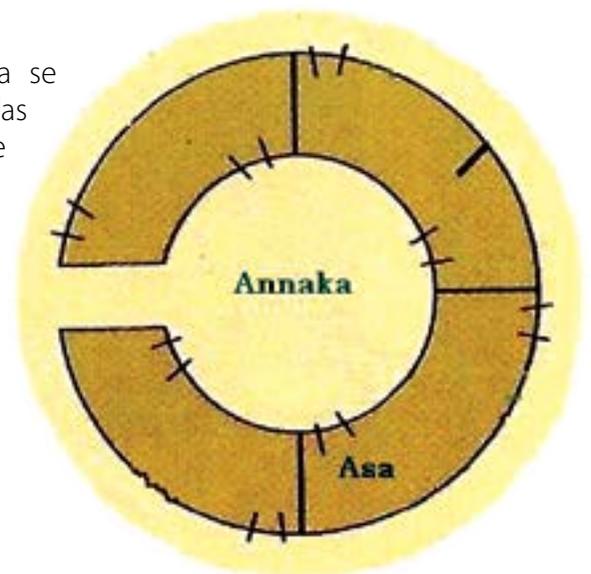
Una churuata tenía capacidad para alojar más de 100 personas. Se construía mediante el trabajo colectivo de hombres y mujeres que la iban a habitar. Por ejemplo, para construir la baja pared circular de **bahareque**, los hombres hacían por el borde del piso circular un entramado de cañas sujeto con juncos, las mujeres iban al río para preparar en una canoa el barro con agua que mezclaban con paja y luego lo transportaban poco a poco hasta la etté en construcción, donde los hombres rellenaban con esa mezcla el entramado de cañas: ¡lista la pared de bahareque!

Para construir el techo cónico clavaban dos tallos altos que, a modo de pilares, serían el principal soporte del techo. Luego otros cuatro pilares más bajos se clavaban en los cuatro puntos cardinales (norte-sur-este-oeste); para sujetarlos los amarraban con juncos. Encima de todo eso se tejía el techo con hojas de palma moriche u otro tipo de palmera; en la parte alta del techo, hacían una ventana para que el Sol entrara hasta el "Árbol de la Vida" (la cerraban de noche y cuando llovía). ¿Te diste cuenta? Sabían ubicar los puntos cardinales igual que tú.

El interior de una churuata consta de dos partes como lo indica el dibujo. El asa tiene divisiones, en cada una vive una pareja con sus niñas y niños hasta los 10 u 11 años. El **annaka** sirve para preparar la comida y comer, para festejos, para conversar, para reunirse en asambleas, para que duerman los que no tienen pareja y los ancianos.

Concluida la churuata, las personas que iban a habitarla se bañaban, adornaban su cuerpo con figuras geométricas dibujadas con onoto y se vestían de gala: debían asistir a la ceremonia de purificación de esa vivienda que hacía el shamán. Sólo después podía ser habitada.

Para los katugua, su vivienda representaba los vínculos entre el Universo y la Tierra. Era también "el centro de la vida social colectiva, donde se desarrollaban actividades culturales, familiares y artesanales. Al mismo tiempo, era un Recinto Sagrado para cantar y bailar, para comunicarse con los espíritus de sus parientes y solicitar su ayuda" (2003: C.H. Parés).



Una vida social llena de valores

La organización social de los katugua era eminentemente participativa. Todas las decisiones se tomaban por consenso; es decir, toda la comunidad reunida en asamblea debía estar de acuerdo con lo que se decidía. A las asambleas asistían hombres y mujeres de todas las edades y tenían derecho a hablar hasta las niñas y los niños. Esa sociedad era igualitaria, no existían jerarquías ni un poder central con instituciones. Sí había líderes (llámense jefe o con otro nombre), pero su liderazgo era regulado por las decisiones que de mutuo acuerdo tomaba la comunidad. Sólo en caso de guerra, el cacique tomaba individualmente decisiones (a veces consultadas con el shamán), que eran cumplidas por su pueblo porque confiaban en los líderes que habían escogido.

“Trenzando libertades: la organización social que tenían los katugua dentro de sus comunidades es fundamental elemento de enlace para establecer la unidad entre estas etnias (...) Dentro de esta sociedad se educa para ser libre. Libertad de actuación asumida con responsabilidad. Libertad de pensamiento (...). Libertad de soñar (...). Libertad conseguida desde la infancia debido a una educación llena de cariño y sin autoritarismo de los padres sobre los hijos. La crianza de los niños entre los katugua era la misma, llena de respeto y cariño (...). Esta manera de educar se va a reflejar cada vez que los katugua se niegan a obedecer órdenes de los hombres barbados venidos de tan lejos”. (1995: C.H. Parés). La autora se refiere a la invasión europea de los siglos XV – XVI ¿Estás o no de acuerdo con que a ustedes también se les eduque para asumir la libertad con responsabilidad? ¿Por qué y para que?

REFLEXIONA, ESCRIBE Y DISCUTE

Piensa en lo que leíste. Luego responde razonadamente por escrito: ¿si los actuales habitantes de Suramérica asumiéramos los valores de la cultura katugua, ¿podríamos llamar de nuevo a la región “Lugar de lo posible”? Discute en equipo tu respuesta y las de tus compañeros (as), para formular por consenso conclusiones que se discutirán en clase.

Cuando la historia viajó por caminos de agua

En la gran familia caribe-tupi-guaraní, los karaives o karaí eran considerados señores sabios, porque narraban lo ocurrido en el pasado, en su presente y también predecían el futuro. Además eran valientes y tenían habilidad para transmitir fuerza y coraje a sus hermanos katugua ante dificultades y vicisitudes de la vida.

Los karaive eran como historiadores viajeros, porque tenían asignada una tarea importante para conservar la cultura katugua y fortalecer la memoria colectiva de esos pueblos: viajaban en piragua por los ríos de Suramérica y se detenían en cuanta aldea indígena había en las riberas, con la finalidad de relatar a la comunidad los mitos del pasado, su aprendizaje del cultivo en conuco, los éxitos y fracasos que habían originado alegrías y tristezas a sus pueblos.



Fuente: Colección Antigua Biblioteca Nacional.

El karaive entraba a la aldea con su traje de lujo, la cabeza adornada con plumas de colores y la piel con dibujos hechos con onoto disuelto en grasa animal. Toda la comunidad sentada en círculo a su alrededor, escuchaba los laberintos del tiempo vivido por esos pueblos en la inmensa selva y los pronósticos que anunciaba para el porvenir.

INVITACIÓN

Puedes convertirte en karaive: invita a familiares y amistades a escuchar lo que has aprendido sobre la cultura katugua.

Pueblos indígenas del sur de Suramérica

Tal vez te habrás enterado por los medios de comunicación de que los mapuche han marchado por calles de ciudades de Chile, exigiendo respeto a sus derechos y mejores condiciones de vida. ¿Qué opinas de eso?

En el pasado, los mapuche, picuche y otras comunidades, se llamaban a sí mismos “moluche”. El nombre de araucanos se lo dieron los españoles invasores en el siglo XVI y desde entonces así los llaman muchos historiadores. Eran pueblos semisedentarios que habitaron desde el desierto de Atacama, en el norte, hasta la isla Chiloé en el océano Pacífico; posteriormente, empujados por la expansión de los incas (siglo XV), ocuparon los valles del centro de Chile. El historiador chileno Luis Vitale, dice en una de sus obras: “Las culturas indígenas de Chile no fueron tan atrasadas como han supuesto. Antes de la dominación incaica no sólo habían logrado un importante desarrollo de la agricultura, la alfarería y el hilado, sino que alcanzaron la etapa de los metales, cuya evolución será apreciada cuando nuestros arqueólogos den a la minería y la metalurgia primitiva tanta atención como han prestado a la cerámica” (1972: L. Vitale).

En la actual provincia de Buenos Aires, en Argentina, vivieron los tehuelches o querandíes, cazadores-recolectores y pescadores. Los mapuches habitaban tierras bajas desde el Chaco, al norte, hasta la Patagonia en el sur; tenían cultivos, trabajaban metales y tejían. Eran expertos cazadores de guanacos y ñandúes (animales típicos de amplias áreas suramericanas de climas templado y frío); para cazar inventaron las “boleadoras”: una cuerda o lazo con dos bolas en la punta que lanzaban a las patas del animal (todavía las usan algunos gauchos en la pampa argentina). En tierras del extremo sur, hoy compartidas por Chile y Argentina, los patagones y también los onas aprendieron a cazar pingüinos y otros animales de la zona fría; sus viviendas eran toldos hechos con piel de guanacos; su célula social era la toldería (grupo de toldos) donde vivían varias familias.

En la actualidad los mapuches son el pueblo originario más numeroso en Chile y Argentina.

ENTÉRATE...

Los mapuches consideraban que la mujer era portadora de una energía mágica. Por eso la mayoría de sus shamanes eran mujeres, llamadas machis, que lo eran por orden del dios del cielo.

CULTURAS INDÍGENAS EN TIERRAS ALTAS DE NUESTRA AMÉRICA



Mapa actual de Colombia



Kogis chibchas colombianos



Objeto de oro. Museo del Oro. Banco de la República de Colombia.

Los chibchas, un pueblo creador

Las comunidades chibchas, también llamadas muiscas, se asentaron en montañas y valles andinos del actual territorio de Colombia, exactamente en los departamentos indicados en el cartograma. En uno de ellos está Bogotá, capital de la vecina República de Colombia.

Cinco pueblos chibchas se organizaron en una confederación, cada pueblo gobernado por un jefe llamado Zipa (cargo hereditario). Su sociedad estaba formada por cinco estamentos: sacerdotes y guerreros (tenían algunos privilegios), artesanos, agricultores y comerciantes que practicaban el trueque.

Tuvieron una agricultura con técnicas adaptadas al ambiente montañoso: cultivaban en andenes o terrazas construidas en tierras inclinadas, con sistemas de riego y silos para guardar maíz, frijoles y papas (también cultivaban yuca, ají y otras plantas) y fueron excelentes tejedores y alfareros; pero sobre todo, tuvieron grandes avances en la minería y la metalurgia: explotaron minas de esmeralda, de oro y de cobre, lograron la aleación del oro y el cobre. Tuvieron una orfebrería extraordinaria, así lo evidencian sus obras de filigrana. Hoy existe en Bogotá el Museo del Oro, del que te ofrecemos una muestra.

ENTÉRATE...

Se estima que de aquel país vecino vinieron los bari (que hoy viven en las selvas de la Sierra de Perijá), además de los timoto-cuicas asentados en nuestros Andes.

Tres civilizaciones agrarias que adoraron al Sol

En la gran diversidad de culturas que hubo en la América Indígena, se destacan tres pueblos por su creatividad y organización política, social y económica: incas, mayas y aztecas.

Eran politeístas como los otros pueblos, pero por encima de todos sus dioses adoraban al Sol, el astro que les aseguraba su abundante producción agrícola. Los ritos religiosos de esos tres pueblos eran más complejos. La organización colectivista para la producción de bienes también era más compleja que las de otros pueblos y, en cuanto a la organización política, tuvieron un régimen teocrático de gobierno; es decir, vinculaban a sus gobernantes con los dioses. Sin embargo, esas características generales tuvieron en cada pueblo particularidades que las diferencian.

El único Estado unificado que hubo en Abya Yala

La historia de América, de los incas a acá, ha de enseñarse al dedillo...

JOSÉ MARTÍ
(MAESTRO CUBANO).

En la cordillera de los Andes Suramericanos hubo pueblos originarios con avances culturales desde 200 años a.d.n.e. hasta el año 1300 de n.e. Entre otras culturas están éstas: chavín (al norte del río Marañón), la nazca o mochica, la cultura tiahuanaco y la aymará (en la actual Bolivia). Esos pueblos tenían una agricultura tecnificada: cultivaban en andenes o terrazas, técnica adecuada al relieve montañoso. Criaban llamas y vicuñas, eran tejedores, ceramistas y conocían la metalurgia.

Los incas (también originarios de la región), en sucesivas invasiones, lograron dominar a otros pueblos de los Andes (el cartograma te da buenos datos). Los incas no destruyeron la cultura de los pueblos dominados, sino que la asimilaron e impulsaron y por eso tuvieron grandes avances culturales.

Forma de organización de gobierno

En ese inmenso territorio, los incas crearon el único Estado unificado que existió en la América Indígena (continente que en idioma quechua se llama Abya yala). Ese estado tuvo un jefe único: el inca, a quien obedecieron todos los pueblos por considerarlo descendiente de nti (el dios Sol), que el inca impuso como dios superior a las otras divinidades. Cuzco, sede del gobierno central y residencia del Inca, era una ciudad que tenía palacios alrededor de la plaza central y templos construidos con grandes bloques de piedra, con calles empedradas, fuentes, jardines.

El maestro José Martí escribió esto:

“Se leen como una novela las historias de los ahuatl y los mayas de México, de los chibchas de Colombia, de los cumanagotos de Venezuela, de los quechuas y aimaraes de Bolivia, de los charrúas del Uruguay, de los araucanos de Chile”.



Mapa de Tahuantinsuyo

A los habitantes de esa gran extensión se les impuso un mismo idioma: el quechua. Llamaron a ese territorio Tahuantinsuyo, que significa “cuatro partes”, porque para su manejo lo organizaron en cuatro partes (que ahora consideramos provincias).

El territorio estaba dividido en provincias, en cada una había un funcionario que dependía del inca a quien debía informarle todo lo que ocurría. De esto se ocupaban los **chasquis**, verdaderos correos que con su quipú corrían por los caminos que conducían al Cuzco (considerado el "Ombligo del Mundo").



Chasqui



Quipú

Ante tu vista tienes dos dibujos realizados en tiempos coloniales por un descendiente de incas: Felipe Guamán Poma de Ayala. ¿Qué nos informan estos documentos iconográficos?

Los incas no tuvieron escritura, pero inventaron un curioso instrumento llamado quipú: mediante nudos hechos en cuerdas de diferentes colores hacían breves anotaciones y mediante nudos hechos en cuerdas sin color anotaban números (tenían un sistema de numeración decimal). Por sus conocimientos de astronomía, crearon un calendario con meses lunares y un reloj de Sol que construían con piedras, llamado en quechua **intihuatana**.

El ayllu era la unidad social básica y también la unidad básica de producción agrícola y artesanal. El ayllu estaba formado por las familias que vivían en una misma aldea o en varias comunidades cercanas y en aldeas rurales. Las tierras, las cosechas y los animales de cría (llamas y alpacas) eran de posesión comunal. La administración del ayllu era realizada por una persona que elegía la comunidad y por un consejo de ancianos.

Previamente, el inca había distribuido las tierras entre todas las familias del ayllu para asegurarles a todas suficientes terrenos donde producir alimentos, lana y otros productos. El resto del ayllu era distribuido entre las tierras del inca y las tierras del Sol (el dios Inti); la producción de las tierras del inca se destinaba al mantenimiento de los funcionarios del estado y sus familias; la producción de las tierras del Sol (Inti), era para el mantenimiento de niñas y niños huérfanos, de personas ancianas y con discapacidad para trabajar. La producción de estas dos partes se obtenía mediante el trabajo de la comunidad del ayllu que, además del cultivo y la cría antes dicha, incluía la industria del tejido (de lana y algodón) muy importante en aquellas tierras frías y, donde había minas, la explotación de oro, plata, cobre y estaño.



¿Una sociedad igualitaria?

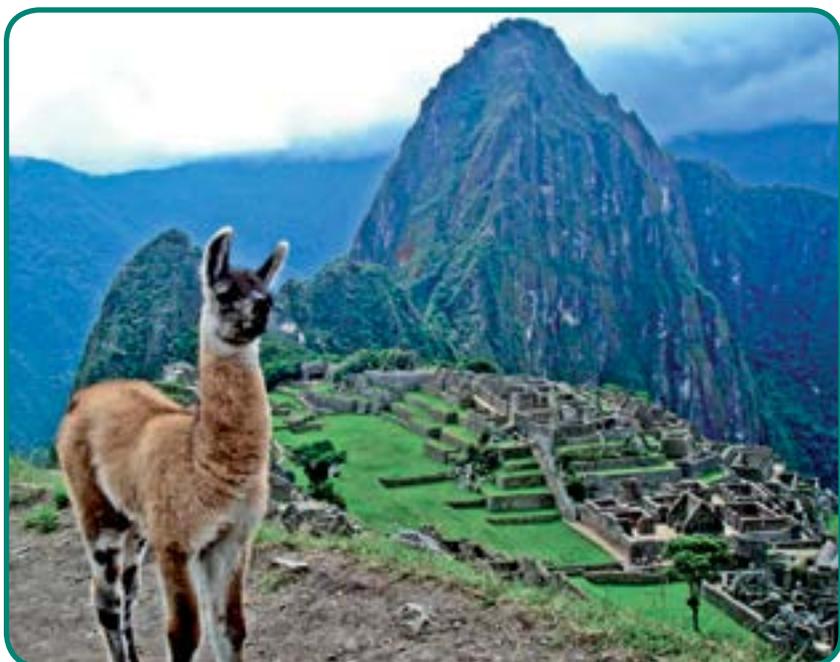
La división del trabajo originó que en la sociedad del incanato surgieran cinco estamentos o grupos sociales. Primero una aristocracia: el inca (cargo hereditario) y su familia; un segundo estamento que por méritos tenía privilegios, formado por sacerdotes, jefes militares y altos funcionarios del Estado, de las provincias y jefes de ayllu (llamados curacas); artesanos y campesinos (llamado curic) que eran la mayoría del pueblo, habitantes de los ayllus; y los llamados yanoconas que eran trabajadores al servicio del Estado de por vida y hereditariamente.

La educación de los descendientes del inca y de sus familiares comenzaba a los 13 años de edad en la yachayhuasi (casa del saber), donde recibían clases teórico-prácticas de los amautas (sabios) durante 4 o 6 años. Los hijos e hijas del pueblo llano no tenían acceso a la yachayhuasi, su educación teórica-práctica provenía de su familia y de su convivencia en el ayllu.

Es indiscutible que el avance de los conocimientos en astronomía, matemática y otras ciencias fue logrado por la clase sacerdotal. Estos conocimientos fueron aplicados a la arquitectura monumental, caracterizada por enormes bloques de piedra que encajaban unos con otros sin necesidad de utilizar alguna mezcla para unirlos. Los sacerdotes hacían los cálculos, el diseño de la obra y supervisaban el duro trabajo de miles de hombres del pueblo.

En tu opinión, ¿esa era una sociedad igualitaria?

La majestuosidad de la arquitectura de piedra que tuvieron reflejó la religiosidad de ese pueblo y quedó a la vista del mundo cuando en julio de 1911, Hiram Bingham, profesor de la Universidad de Yale (U.S.A), halló los restos de Machupicchu (nombre quechua que significa la cumbre vieja). Machupicchu es una ciudad de piedra con un templo para el dios Inti, un observatorio astronómico, un torreón para vigilancia del lugar, palacios, jardines y andenes con canales para el regadío de cultivos y también para uso de la población.



REFLEXIONA, VALORA Y OPINA POR ESCRITO

1. Casi todos los libros de historia denominan "imperio" inca a la organización que tuvo ese estado. ¿Por qué? ¿En qué se parece y en qué se diferencia de los actuales imperios?
2. Organiza con tus compañeros un colectivo de estudiantes para discutir opiniones sobre este asunto, a fin de producir y escribir conclusiones razonadas.

GENTE DEL MAÍZ EN MÉXICO Y OTROS PAÍSES DE CENTROAMÉRICA



Talla en piedra de la cultura olmeca



Pirámide de la Luna

Diferentes pueblos habitaron en el pasado lejano el actual territorio de México, Guatemala y algunos países de Centroamérica.

Los primeros pobladores del actual territorio mesoamericano, según los estudiosos del tema, datan de poco más de 30000 antes de nuestra era (a.d.n.e.); otros autores hablan de 20000 a 15000 años. Eran comunidades cazadoras y recolectoras que empezaron a cultivar maíz con técnicas rudimentarias. Alimento cuya domesticación data, al parecer, de 8000 años (a.d.n.e.). Por su parte, la periodización propuesta por los especialistas para el origen y estudio de los pueblos mesoamericanos, colocan el desarrollo de la agricultura sedentaria hacia el año 2500 (a.d.n.e), en el llamado Período Preclásico.

Uno de los pueblos a los que se atribuye un desarrollo mayor de la agricultura, es el pueblo olmeca, que hacia el año 1600 (a.d.n.e.) se ubicaron cerca de las costas del actual estado de Veracruz. Los olmecas nos legaron además de monumentales esculturas en piedra, algunos de los fundamentos principales de la cosmovisión de los pueblos mesoamericanos, lo cíclico en todas las relaciones naturales y humanas, el maíz como mito, rito y símbolo de la religiosidad y de la vida.

Otro de los primeros pueblos que habitaron la región de mesoamérica fueron los teotihuacanos, constructores y arquitectos de la gran Tollán-Teotihuacán, la llamada "ciudad de los dioses", metrópoli principal de los pueblos mesoamericanos. Una de las ciudades y culturas cuya influencia puede rastrearse tanto en los pueblos de habla náhuatl, como en los de habla maya. Otras ciudades influyentes son Cholula y la principal ciudad del pueblo tolteca, Tula, cuya destrucción y migración hacia 1070 de nuestra era (d.n.e.) hace surgir los reinos del valle de México y la región de Texcoco, los del valle de Puebla-Tlaxcala y los de la parte norte de Oaxaca.

Otros pueblos mesoamericanos importantes en la época fueron los tarascos, huastecas, zapotecas, totonacos, tlaxcaltecas, mixtecos, entre muchos otros pueblos que habitaron el territorio destacándose, principalmente, por su agricultura, arquitectura y astronomía. Condiciones que en gran parte se explican por una religiosidad de carácter agrícola, donde la necesidad de los cálculos para la siembra y la cosecha, los ciclos del maíz, permitieron el desarrollo de calendarios tanto solares como lunares, cuya precisión aún hoy asombra.

El pueblo maya, agricultor e inventor

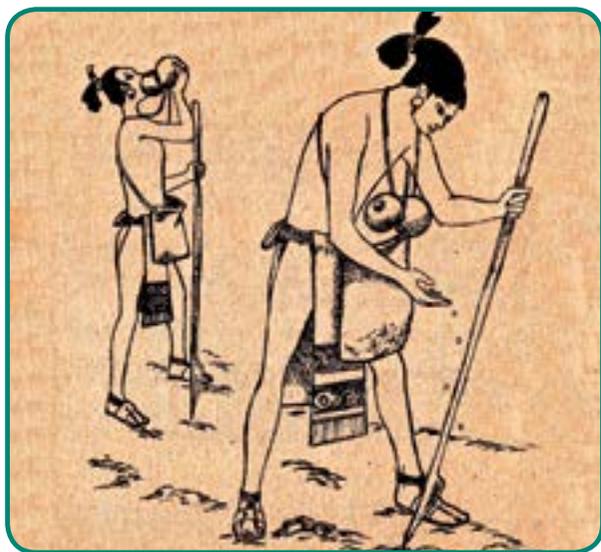
En la actualidad se puede calcular qué día de la semana caerá el 5 de julio dentro de 400 millones de años gracias a los avances de la ciencia. Pero, desde antes los pueblos mayas podían hacerlo. Hasta ahora no se conoce con certeza el origen de los mayas, pero los historiadores saben que su cultura se desarrolló en dos etapas sucesivas que han llamado clásica y posclásica. La cultura clásica existió en las selvas de Guatemala, Belice y Honduras, entre los años 300 y 650 de nuestra era (d.n.e.). La posclásica existió en la península de Yucatán, desde el año 900 hasta la invasión de los europeos a nuestro continente, aunque hoy sigue viva y presente en la región, en las costumbres, en los pueblos de origen e idioma maya, expresado en múltiples variantes fonológicas.

Las crónicas que narran el nacimiento de los reinos mayas en Guatemala le atribuyen la fundación a Quetzalcóatl, llamado entre los mayas Kukulcán. También dicen que los fundadores provenían de una ciudad maravillosa, esta ciudad era Teotihuacán. Leyenda que se mantiene luego de la destrucción del reino maya en la zona guatemalteca y luego de

su migración al Yucatán, donde una ciudad, Chichén Itzá, se encargará de fundir el legado político de Tollán-Teotihuacán, recuperando el Estado fuerte y la organización política y social en el cah. El equivalente maya del altépetl nahua mexicana. Una organización territorial que se estructuraba básicamente en barrios (calpolli) habitados por familias con lazos de sangre, un gobernante guerrero y conductor de los ejércitos (tlatoani), un templo principal como residencia del dios patrono y una gran plaza que servía para las celebraciones, los ritos colectivos y el mercado.

Los mayas eran grandes matemáticos, desarrollaron un sistema de escritura jeroglífica y eran excelentes arquitectos. Además de grandes médicos y, a diferencia de lo que se pensaba hacia los años treinta, eran pueblos guerreros.

La religiosidad maya también se liga a la agricultura. Cosmovisión en la que el rito, mito y símbolo más importante es el maíz. El principal producto en la alimentación, cuya siembra y ciclo de vida, emula los ciclos de vida de todos los seres vivos, entre ellos los humanos, en relación con las leyes del universo.



Plantación de maíz con la vara o coa (dibujo encontrado en un códice maya). En cada hoyo sembraban 3 o 4 semillas. Cuando las mazorcas estaban maduras, por debajo de ellas los milperos doblaban el tallo para que en esa posición el agua de lluvia no entrara a las mazorcas y a los pájaros se les dificultara abrirlas para comer sus granos.



Cenote sagrado en Chichén Itzá

Organización política y social del pueblo maya

No tenían un Estado unificado. Cada ciudad funcionaba como un pequeño estado, gobernado por un sacerdote (llamado halachhuinic) que, según sus creencias, había recibido de los dioses el poder y gobernaba como su representante (régimen teocrático). Según su religión, la tierra pertenecía a los dioses y se distribuía entre las familias para que produjeran alimentos y fibras vegetales, mediante el trabajo colectivo; el producto obtenido, servía para el mantenimiento de las familias, para entregar un tributo al gobernante y para comerciar los excedentes.

La sociedad maya estaba dividida en sectores o estratos: los sacerdotes y sus familias era el sector más poderoso y privilegiado, no sólo porque de ese grupo era el gobernante, sino porque los sacerdotes se dedicaban a estudiar los astros, a los cálculos matemáticos, a elaborar el calendario que les permitía organizar los trabajos agrícolas; su sabiduría les habían creado una escritura jeroglífica y un sistema de numeración. El segundo sector, era una élite con algunos privilegios: caciques, jefes guerreros y altos funcionarios (con sus familias); otro sector lo formaban comerciantes, que aunque no tenían privilegios, gozaban de algunas excepciones. Seguía el sector mayoritario constituido por los campesinos y artesanos: agricultores que producían los alimentos y las plantas para obtener fibras y artesanos especializados en tejidos, cerámica, tallado en piedra, albañilería y construcción de obras arquitectónicas. Finalmente, un sector formado por prisioneros de guerra o por haber cometido algún delito. Estos últimos no tenían ningún derecho, a veces los sacrificaban a morir en ritos religiosos o los obligaban a trabajos forzosos en construcciones de pirámides y por eso algunos autores los denominan esclavos.

LA MÁS CIENTÍFICA...

Muchos científicos de la actualidad consideran que la cultura maya fue la más científica de la América Indígena. También consideran que el calendario maya es más exacto que el actual calendario de uso oficial en el mundo entero, pues atrasa cerca de medio minuto cada año y esto impone el ajuste de un día cada 3300 años. El calendario maya tiene 18 meses de 20 días y 5 días adicionales para compensar la diferencia entre 365 del año civil y los 365 días y 6 horas que dura el año solar (tiempo en que la Tierra realiza su movimiento de traslación alrededor del Sol). Con sus cálculos matemáticos, los mayas pudieron proyectar su calendario millones de años hacia el futuro y hacia el pasado (según inscripciones escritas en estelas halladas y traducidas).

Los mayas crearon un sistema de numeración vigesimal (con base veinte) a diferencia del nuestro que es decimal (con base diez). Los mayas inventaron el cero (casi al mismo tiempo que se inventaba en la India y muchísimo antes de que lo conocieran en Europa, donde hasta después del siglo xv se usaban los números romanos que no tienen cero).

El tercer gran invento maya fue su escritura jeroglífica (término derivado de dos palabras griegas: hieros = sagrada y glifos = signos). Los signos de la escritura maya, al principio representaron ideas y después representaron sonidos (como los signos de los idiomas actuales). Las piedras con escritos tallados se han denominado "estelas" y hay muchos en toda Centroamérica, de la escritura en papel, hecho con hojas de maguey, sólo se conservan tres "códices".

LO QUE SE HACE SE, APRENDE

- Representa la estratificación de la sociedad maya en un gráfico con forma de pirámide.
- Redacta un resumen del texto "La más científica"; y luego responde con argumentos: ¿por qué es importante que la juventud latinoamericana estudie y valore la cultura maya? Indaga.

La confederación azteca y su cultura

Los aztecas pertenecían al grupo lingüístico nahua y en su lengua se llamaban **méxicas** (de ahí, la palabra México). El escenario geográfico donde se desarrolló la cultura azteca fue la meseta de Anáhuac (que significa “cerca del agua”, pues en ese lugar hay lagos y suelos fértiles).

Los aztecas llegaron a ese lugar en el año 1168, mucho después que otros pueblos a los que nos hemos referido que, como sabes, tenían técnicas de cultivo avanzadas, estatuas y templos construidos con piedra, tejidos, cerámica y metalurgia. A mediados del siglo XV, tres ciudades aztecas acordaron unirse en una confederación: Tenochtitlán, Tlatelolco y Tlacopán. Es con este hecho que comienza la historia de los aztecas en México, porque en lo sucesivo lograron anexar a otros pueblos en la confederación.

ENTÉRATE...

Los aztecas criaban guajolotes (pavos) y cazaban otros animales para completar su buena alimentación. Cultivaban maguey para obtener fibras que usaban para fabricar papel y para tejidos..

El calpulli, habitado por un grupo de familias que tenían un antepasado común al que le rendían culto como dios de la comunidad, era una unidad social y de producción: la tierra era propiedad de la comunidad, no de una persona. Las familias eran únicamente dueñas de las cosechas y se distribuían así: una parte para las familias del calpulli, otra parte para el estado y otra parte para los dioses. Había 20 calpullis, cada uno con autonomía en muchos aspectos: tenía escuelas y era dirigido por un jefe asesorado por el Consejo de Ancianos. Pero el jefe de la confederación controlaba el reparto de la producción para asegurar el bienestar de la gente del calpulli y también el tributo que debían entregar al gobierno de la Confederación y a los dioses. La buena organización de la producción de maíz, frijoles, cacao, maní y otros alimentos, fue uno de los factores que permitió a la Confederación Azteca alimentar a la numerosa población de unos 25 millones de habitantes que ya tenía en el siglo XV.

En cuanto a la organización política, la Confederación estaba dirigida por el Tlatoani: jefe militar, juez y representante de los dioses porque su persona se consideraba sagrada. Sin embargo, su poder estaba limitado por el Gran Consejo (Tlatocán) que tenía funciones legislativas, judiciales y administrativas, hasta podía destituir al Tlatoani en caso de juzgarlo como incapaz de gobernar o indigno del cargo, además era el organismo que elegía al jefe de la Confederación (cargo que no era hereditario) y a otros tres altos funcionarios. Las sanciones por la violación de las leyes eran tan severas que en caso de delitos graves como robar, matar o cosechar el maíz antes de madurar, podían llegar hasta la pena de muerte. Al acusado de calumniador se le podía cortar la lengua.

COMPARA E INDAGA

- ¿Qué semejanzas y qué diferencias hallas entre el calpulli azteca y el ayllu de los incas?
- Averigua cuáles sectores hubo en la sociedad azteca y organiza los datos obtenidos en un esquema.



El calendario azteca, basado en el maya, lo llamaron "Piedra del Sol". Fue tallado en una piedra circular muy grande y colocado en un lugar donde lo podía ver el pueblo para saber cuándo debían sembrar, deshierbar o desbrozar y cosechar. Hoy se exhibe en un museo de Ciudad de México.

Los aztecas creían que sus dioses se alimentaban con sangre humana, por eso miles de prisioneros de guerra fueron sacrificados en ritos religiosos.

La cultura azteca tuvo un veloz avance porque no destruyeron la cultura de los pueblos preaztecas, sino que la perfeccionaron.

La cultura estaba organizada. Había dos tipos de escuelas: calmac para los sacerdotes y telpochcalli para dar al pueblo conocimientos de historia, religión, manejo de armas y técnicas agrícolas. En estas escuelas había bibliotecas con muchos libros escritos en su idioma náhuatl sobre láminas de papel hecho con fibras de maguey. También había escuelas de música y de danza.

Se escribieron muchos libros, sobre todo de poesías y relatos históricos. Hubo buenos tejedores, pintores, escultores, excelente orfebrería de oro y plata como joyas y objetos adornados con piedras semipreciosas de origen volcánico.

GLOSARIO

Desbrozar:

quitar las hojas malogradas, limpiar las ramas, cortezas y otros despojos de las plantas.

Observa la imagen elaborada en el siglo XX, que muestra el trabajo de artesanos y artistas aztecas.



Detalle de la civilización Zapoyteca, muran realizado por el mexicano Diego Rivera. Palacio Nacional de México, 1947

En arquitectura e ingeniería hidráulica, los aztecas superaron a sus maestros preaztecas. La ciudad de Tenochtitlán era espectacular, no solamente por sus templos escalonados, sus lujosos palacios de piedra y su acueducto, sino que por haberla construido en una isla del lago Texcoco, tuvieron que comunicarla con las riberas por cuatro caminos empedrados que eran puentes sobre el agua lacustre; además, para ganar espacios agrícolas construyeron sobre el lago "chinampas", separadas con canales unos de otros. Al pasar el tiempo, todo el lago fue un laberinto de canales por donde circulaban canoas cargadas de productos.

¿En qué consistió el cultivo en chinampas?

Construían sobre el agua balsas rectangulares. Las fijaban con troncos de árboles al fondo del lago y las rellenaban con cañas y ramas de árboles mezcladas con barro. Encima echaban una capa de tierra abonada con limo sacado del fondo de los canales. Sembraban árboles en las orillas que quedaban en dirección a la entrada del viento. En las cuatro esquinas de muchas chinampas, también sembraban sauces que es un árbol de veloz crecimiento. ¿Te imaginas con qué finalidad sembraban árboles en determinados lugares?

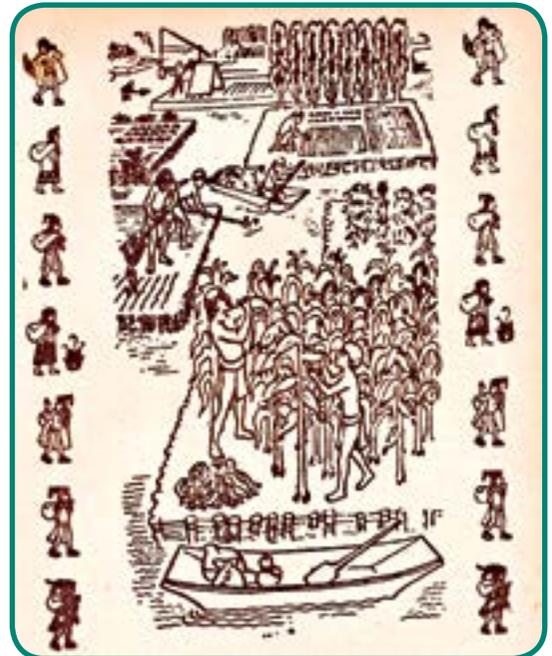
Clavijero, un historiador mexicano del siglo XVIII, describe la siembra en chinampas:

"...hace el sembrador un pequeño agujero con la punta de un bastón endurecida al fuego y echa en él 1 o 2 granos de maíz de una bolsa que lleva al hombro y lo cubre con un poco de tierra... Pasa adelante y a cierta distancia abre otro hueco y continúa así la tarea en línea recta hasta el término del campo..."

Te habrás dado cuenta de que el único instrumento que usaban era la coa. Además de maíz, cultivaban frijol, tomate y otras hortalizas.

ENTÉRATE...

En la actualidad, en las chinampas de Xochimilco se cultivan flores. Como Xochimilco queda cerca de la capital es un atractivo turístico para extranjeros y lugar de solaz dominguero para el pueblo.



Chinampas (dibujo de la época colonial).

REFLEXIONA

Responde por escrito con argumentos:

- ¿Se adecuaron o no, las técnicas a las condiciones naturales de ese espacio?
- ¿Los aztecas construyeron ese espacio geográfico de acuerdo con sus condiciones históricas?
- ¿En ese espacio geográfico hubo armónicas relaciones sociedad-naturaleza?

UNA PROPOSICIÓN PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES

La evaluación de este tema puede ser decidida por ustedes y luego de aprobado el proyecto en asamblea de estudiantes, se presentará al profesor o a la profesora. ¿Aceptan o no, la proposición? (Recuerden que están aprendiendo a ser gente participativa).

¿PERIODIZACIÓN?

La escogencia de una fecha no pasa de tener un carácter simbólico, porque la historia es por naturaleza fluida, divagante y continua y nunca comienza ni termina exactamente en un hecho o en una fecha.

ARTURO USLAR PIETRI
(HISTORIADOR Y ESCRITOR VENEZOLANO).

Reflexiona en la frase del escritor e historiador venezolano Arturo Uslar Pietri. ¿Qué quiere decir Arturo Uslar Pietri con esta frase?

Los siguientes párrafos aclaran posibles dudas.

Acabamos de terminar el estudio de la primera parte de este libro: que titulamos “Venezuela y América Indígena” y no le pusimos fecha al final porque la historia de los pueblos indígenas de Venezuela y de toda América no ha terminado (prueba de ello es que conviven con el resto de la población actual) y no terminará nunca porque la continuará cada nueva generación de esos pueblos.

Historiadores europeos de tiempos pasados organizaron la historia en diferentes períodos, a cada uno le asignando a cada uno fecha de inicio y final en atención a un acontecimiento histórico (generalmente relacionado con la historia de Europa); esto no es lo correcto por lo que dice el Uslar Pietri, pues ciertamente la historia de los pueblos es un proceso continuo. Además, a cada período le asignaron nombres con los que los historiadores (as) de la actualidad no están de acuerdo. Pero hemos

considerado necesario informárselos porque con esos nombres los encontrarán en libros y en cualquier otro material que consulten.

En cuanto a la historia de América, al primer período suelen denominarlo **prehispánico** y termina en el siglo XV (y en algunos casos, 1492). Nombre y fecha reflejan la visión eurocéntrica que ha tenido la historia, es decir, una historia vista desde Europa. Fíjate por qué: en la palabra prehispanico, el prefijo **pre** nos indica **antes** e Hispania es un nombre antiguo de España (luego se refiere a la etapa anterior a la llegada de los españoles a América); la fecha que dan como final del período es otro referente eurocéntrico, pues es a finales del siglo XV cuando vinieron los europeos y 1492 señala el año del primer viaje de Cristóbal Colón.

Lo que se plantea actualmente, es que la historia de Venezuela y del resto del continente sea vista desde América, desde su propio pasado y no desde el pasado europeo.

LO CIENTÍFICAMENTE COMPROBADO

Hasta el siglo XV los pueblos originarios de América fueron sus únicos habitantes. Su milenaria cultura había evolucionado sin influencias de pueblos de otros continentes. En la diversidad de culturas, hubo algunas características comunes: eran politeístas, mantuvieron una armónica relación sociedad-naturaleza, predominó el trabajo colectivo, no existió la propiedad privada de la tierra, no hubo pueblos con hambre. . . La evolución cultural lograda por esos pueblos fue interrumpida a fines del siglo XV con una invasión venida de Europa que dio origen a la resistencia indígena.

Ahora, responde por escrito y con tus propias palabras: ¿qué nos quiso explicar Arturo Uslar Pietri?

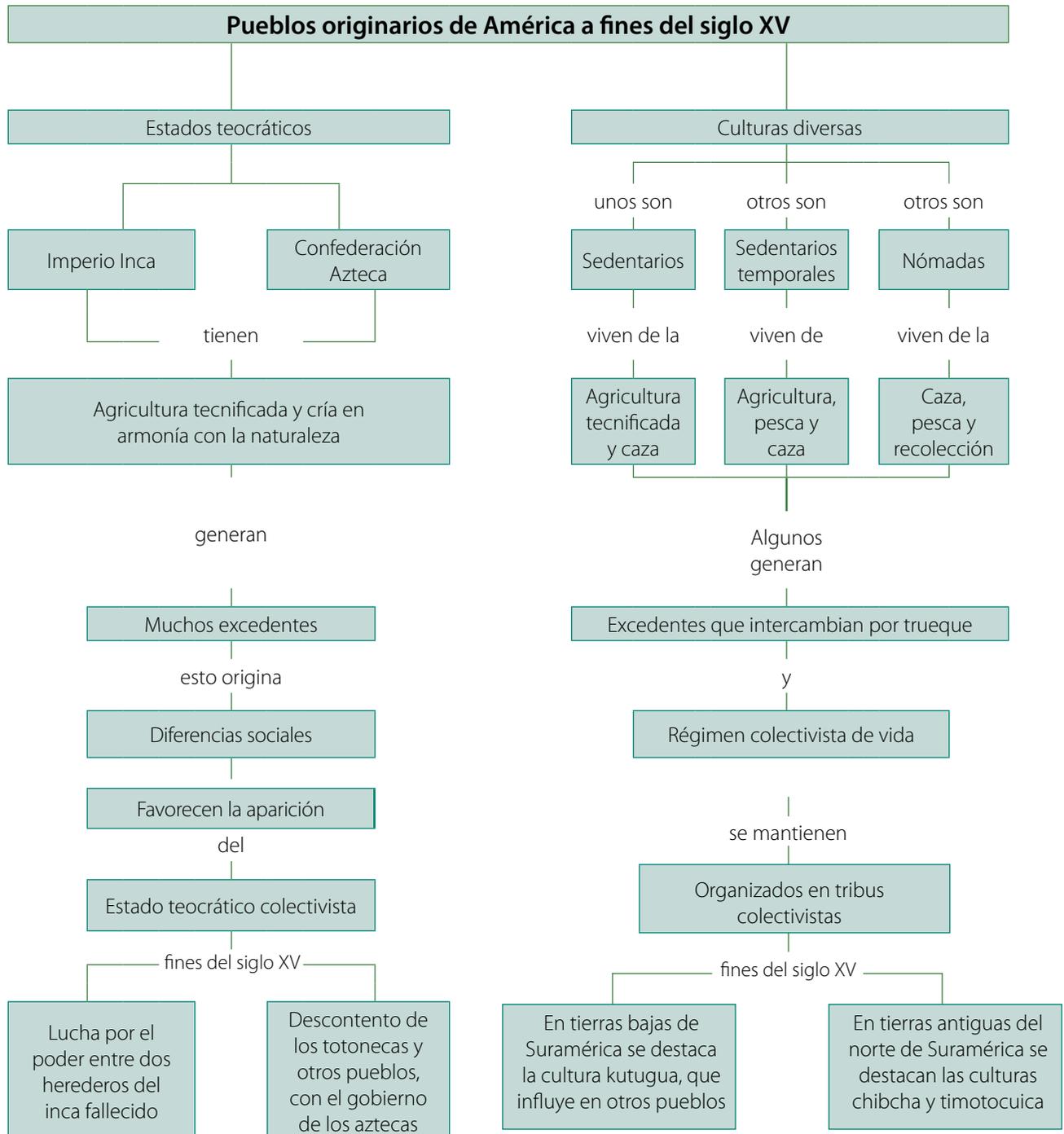
PARTE II: INVASIÓN Y CONQUISTA-COLONIZACIÓN DE UN CONTINENTE QUE TENÍA DUEÑOS

*Estalló entonces un rabioso arcoíris
de quien sabe amenazada la libertad vivida
y presente en manos ajenas la tierra que era suya...*

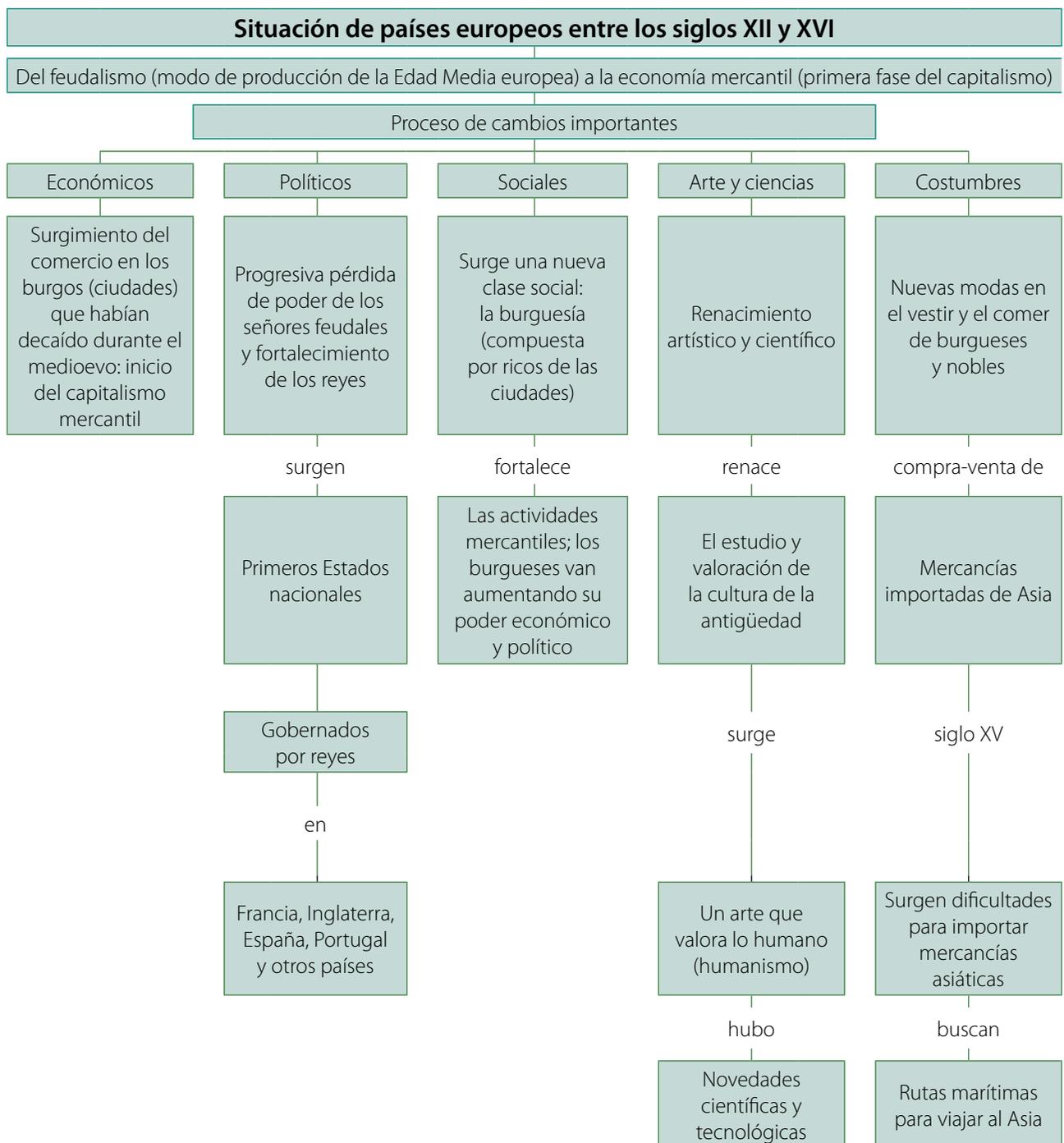


Grabado europeo de la época

ABYA-YALA Y EUROPA EN VÍSPERA DE UNA INVASIÓN



Leer este mapa conceptual les sirve para reafirmar lo que ya han estudiado de los pueblos indígenas que construyeron en AbyaYala espacios geográficos en armonía con las características de la naturaleza de cada lugar, según las condiciones del momento histórico de su comunidad.



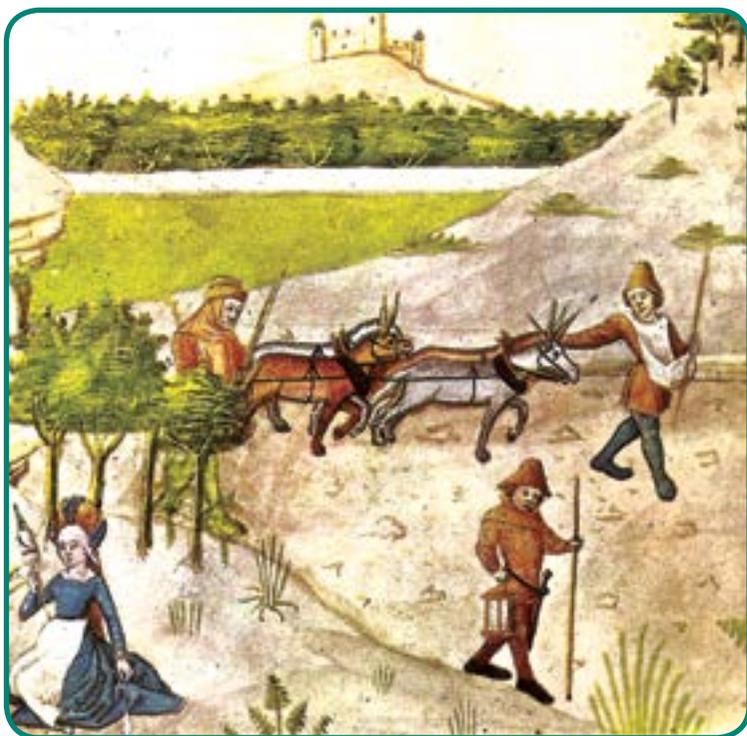
Este mapa conceptual les presenta a ustedes componentes de la historia de Europa que no han estudiado todavía, pero los necesitan para comprender el proceso histórico que vamos a enseñar y a aprender en esta segunda parte del libro. Una advertencia previa: la historia de Europa la han dividido en los siguientes períodos: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, que no se corresponden con nuestros períodos históricos.

Primero van a realizar una lectura individual del mapa conceptual (cada quien anota lo que desconoce y le interesa averiguar). Luego, se hará en clase una lectura ante el colectivo bajo la orientación de la profesora o el profesor para aclarar dudas. Enseguida se organizan en cinco (5) equipos (uno para cada uno de los aspectos del proceso de cambios entre los siglos XIII y XVI en Europa), con el fin de buscar información en fuentes escritas o en Internet para intercambiarla en clase.

Últimos siglos de la Edad Media europea

Para comprender por qué los europeos emprendieron viajes por el Océano Atlántico, es necesario conocer un poquito de la historia de Europa.

La Edad Media, también conocida como el medievo, fue un largo período de su historia, en el cual la economía estuvo fundamentada en la producción agrícola y artesanal, realizada dentro de un espacio de tierra muy grande, llamado feudo o señorío, cuyo dueño era un noble “el señor feudal”.



Campeños de un feudo. Dibujo de la época.

En ese inmenso feudo, el trabajo manual estaba a cargo de hombres y mujeres libres a quienes llamaban siervos(as). Familias enteras trabajaban en el feudo a cambio de entregar al dueño, como tributo, gran parte de los productos que obtuvieran.

Ese modo de producción se llama **feudalismo**. Era una economía cerrada, es decir, los productos se utilizaban principalmente para autoabastecer la población del extenso feudo. Esto había debilitado no sólo la vida en las ciudades, sino también el poder de los reyes, porque en cada feudo el poder lo ejercía un hombre de la nobleza: el señor feudal.

A partir del siglo XI en la sociedad de Europa occidental comenzó un proceso de cambios; según parece, debido a una serie de progresos técnicos hubo un aumento de la producción agrícola que permitió contar con suficientes alimentos para el autoconsumo y obtener excedentes. Por una parte, la mayor producción mejoró la alimentación de los campesinos del

feudo y debido a esto mejoró la salud y hubo un aumento de la población; por otra parte, con la venta de los excedentes, resurgió el comercio a escala regional, que poco a poco se extendió a lugares más lejanos.

De ese modo, la economía natural de autoabastecimiento fue abriendo puertas al inicio de una **economía mercantil**, basada en el comercio, realizado en ciudades o burgos, donde los compradores pagaban con metales preciosos (oro y plata) o lo cambiaban por monedas. Debido a esa actividad de intercambio, aparecieron los primeros burgueses, un nuevo grupo social cuya riqueza ya no dependía de la producción obtenida en la tierra, sino del comercio y la elaboración de manufacturas en las ciudades.

Aquel tiempo de bonanza se detuvo en el siglo XIV debido a malas cosechas, a guerras y a la aparición de enfermedades que, como la “peste negra”, provocó en 1348 la muerte de millones de personas. Acosadas por el hambre y las enfermedades, las familias campesinas tuvieron dificultad para cumplir los deberes impuestos por el señor feudal: hubo rebeliones violentas así como también fugas de siervos hacia ciudades, en busca de refugio y de trabajo en talleres que producían manufacturas.

A partir del siglo XV en Europa se fortalecieron poco a poco las nuevas relaciones sociales, económicas y el poder político. Se enriquecieron los burgueses con el comercio

de manufacturas (elaboradas por trabajadores a cambio de un salario) y con la venta de finos productos importados de Asia (sedas, condimentos, piedras preciosas, etcétera.). Al mismo tiempo que los señores feudales perdían poder, se fortalecía el de los reyes y pudieron imponer su autoridad sobre extensos territorios dando origen a los primeros estados nacionales europeos, con reyes absolutistas. Entre ellos Francia, Inglaterra, Portugal, así como España, que surge del territorio de Castilla y de Aragón debido a la boda de la reina Isabel de Castilla con el rey Fernando de Aragón, unión que les permitió sacar del país a los árabes que habían ocupado parte del territorio.

Con el establecimiento de monarquías absolutistas, el rey de cada estado nacional ejerció todos los poderes en un territorio bien delimitado.

Todos esos cambios estuvieron acompañados de nuevas maneras de pensar y de actuar, movimiento cultural que se conoce con el nombre de **Renacimiento**: un arte que exalta el valor y la belleza del ser humano; también hubo progresos tecnológicos y científicos.

El interés por fortalecer el comercio estimuló la búsqueda de mejores instrumentos y de naves resistentes al fuerte oleaje; inventaron la galera y la carabela dotadas de timón; se perfeccionó la brújula (invento de la antigua China) para que funcionara dentro de las naves.

PARA SABER MAS

Busca mayor información sobre el Renacimiento en tu libro de Educación Artística.

REFLEXIONA COMENTA Y ESCRIBE

¿Qué aspectos de este proceso histórico puedes relacionar con los viajes de conquista y colonización a nuestro continente?

El comercio entre Europa y Asia

A fines del siglo XV había en Europa una crisis social y económica: como consecuencia de las epidemias disminuyó la mano de obra en campos y ciudades; esto repercutió negativamente en la producción de alimentos y de manufacturas. Para fortalecer el comercio era necesario mantener la importación de productos asiáticos que tenían mucha venta: canela, comino, nuez moscada y otras especias con las que acostumbraban condimentar sus comidas los ricos de Europa, así como sedas, piedras preciosas, perfumes y otras finas mercancías. Esos productos eran transportados por tierra en caravanas, desde India, China y otros lugares de Asia hasta Constantinopla, un puerto en el mar mediterráneo donde los embarcaban hacia Europa. Cuando los turcos ocuparon a Constantinopla, impidieron el paso de las caravanas.

Fue entonces cuando los europeos se empeñaron en buscar nuevas rutas por el océano Atlántico para viajar al Asia. Naves de Portugal fueron las primeras que salieron en su búsqueda, pero antes de que logran llegar al Lejano Oriente, llegó Cristóbal Colón a unas islas y él supuso equivocadamente que estaban cerca de las costas de Asia.

LOS CUATRO VIAJES DEL ALMIRANTE

Colón, mercader genovés y hombre de mar, se interesa como toda la gente de su tiempo en las riquezas orientales.

ISAAC PARDO
(HISTORIADOR Y MÉDICO VENEZOLANO).

Cristóbal Colón era uno de los europeos que estaba convencido de la redondez de la Tierra, por eso ideó viajar a las "Indias" (Asia) saliendo de Europa hacia el Oeste. Jamás pudo imaginarse que se toparía con tierras de otro continente, cuya existencia se desconocía en Europa.

Presentó su proyecto al rey de Portugal pero sus asesores no lo aprobaron. Luego lo presentó a los reyes católicos de España quienes consultaron a algunos expertos que les aconsejaron rechazarlo. Pero ellos pensaron que si se encontraba una ruta para obtener en Asia mercancías comerciables, se resolvería la crisis económica que había en España a causa de la toma de Constantinopla por los turcos. Poco después se firmaron las capitulaciones de Santa Fe; según ese contrato, la monarquía no sólo le cedía a Colón la décima parte (10%) de las riquezas obtenidas, sino que le otorgó el título de Almirante y Virrey de las tierras que encontrara.



Fernando El Católico



Isabel La Católica

REFLEXIONA PARA ENCONTRAR UNA RESPUESTA RAZONADA

Si el interés de los Reyes Católicos era conseguir una ruta con el fin de adquirir en Asia especias y otros productos para vitalizar el comercio de España, ¿con qué intención le otorgaron a Colón la condición de Virrey que le daba poderes políticos en las tierras que hallara?

Primer viaje del Almirante

La expedición de Cristóbal Colón llegó en la mañana del 12 de octubre de 1492 a la isla de Guahananí, sus sorprendidos habitantes les dieron agua y comida porque tenían sed y hambre.

Creyó Colón que había llegado a una isla asiática y consideró "indios" a sus habitantes, cuando en realidad estaba en una isla caribeña perteneciente al archipiélago hoy llamado Bahamas. Tomó posesión de la isla "San Salvador" (como él la llamó), en nombre de los reyes de España. Ese 12 de octubre comenzó el proceso de invasión, conquista y colonización de un continente cuya existencia era desconocida por los europeos.

Los nativos le indicaron con señas que había otra isla más grande. Se llevó a varios para que sirvieran de guías y se enrumbaron hacia el sur. Desembarcaron en Cuba, isla que Colón llamó Juana y tomó posesión

de ella. Al cabo de un tiempo continuó el viaje. El 6 de diciembre llegó a otra isla llamada Haití por los taínos que la habitaban; también tomó posesión de ella y la denominó La Española (en su diario escribió que le puso ese nombre al ver sembradíos tan hermosos como los de un lugar de España que él conocía).

Colón ordenó la construcción del Fortín. Dejó allí 39 españoles encargados de dirigir el trabajo de los taínos para concluir el Fortín de La Natividad que, entre otras cosas, debía tener un pozo para depositar el oro que obtuvieran.

En enero de 1493 emprendió el viaje de regreso a España.

El Almirante llevó a los Reyes Católicos muestras de oro, de plantas y animales desconocidos en Europa y unos siete "indios". La noticia de la llegada de Colón provocó un alboroto de alegría y fue recibido por la reina Isabel en su palacio.



Isabel La Católica recibe a Cristóbal Colón. (París, aprox. 1850. Litografía de la época, París, c.1850.).

Segundo viaje del Almirante

Por tan espectacular resultado, la monarquía autorizó al Almirante para realizar un segundo viaje, que salió en septiembre de 1493 y regresó en abril de 1495. Esta vez no fueron tres sino 17 naves con 1700 personas; la expedición pasó por Islas Vírgenes, Guadalupe, Borinquen (hoy Puerto Rico) y Jamaica. No se detuvo, tenía prisa por llegar a Haití donde tuvo una desagradable sorpresa: el fortín destruido y los 39 españoles muertos. Lo que encontró fue el resultado del primer acto de resistencia indígena, un acto de violencia en respuesta a la recibida de sus invasores: maltratos físicos mientras trabajaban en la construcción, robo por la fuerza del oro y, peor aún, raptaban a sus mujeres. Esto provocó que los taínos (del pueblo arawak) con ayuda de una comunidad vecina (del pueblo caribe), se unieran y, encabezados por Canoaabó, rescataran a sus mujeres, sacaran del pozo el oro que les habían robado, incendiaron el fuerte y mataron a los españoles.

Esta vez, Colón fundó una ciudad: La Isabela (hoy Santo Domingo, capital de la República Dominicana). Se construyeron 200 casas de madera, fuertes para protegerla y una iglesia donde en enero de 1494 se ofició la primera misa en el "Nuevo Mundo" (como empezaron a llamar a nuestro continente), quedó poblada con gente que vino en ese viaje. Pronto tuvo importancia política.

Resistencia indígena

La resistencia indígena no cesó en islas del Caribe, como tampoco cesó la violencia de sus invasores. El cacique Canoaabó fue el gran líder de la resistencia en La Española hasta su captura y muerte; su mujer, Anacaona, continuó la lucha hasta que fue quemada junto con otros indígenas.

En Cuba, lideró alzamientos Hatuey.

La violencia de los invasores fue noticia hablada por gente katugua (caribe-tupí-guaraní) que llegó en piragua a islas y costas del Caribe. Gracias a esa información, los pueblos originarios eran precavidos cuando llegaba alguna nave extraña.



Ruta del tercer viaje

Tercer viaje del Almirante

Esta tercera expedición de seis naves que, con fines colonizadores traía artesanos de diferentes oficios, agricultores, también semillas y algunos burros, no realizó ningún asentamiento. Parece que Colón, conector de que los reyes dudaban de su habilidad como gobernante porque no había podido obtener muchas riquezas, en el camino resolvió enviar a La Española las tres naves donde viajaban los artesanos y él siguió con las otras tres hacia el sur en busca de riquezas; pero el viento se opuso porque era el que impulsaba las velas de las carabelas y los condujo hacia el norte. Pasaron

por la Boca del Dragón entre la isla Trinidad y el delta del Orinoco; un poco más hacia el norte la expedición llegó a costas de Macuro (en el actual territorio del estado Sucre), sus habitantes se pusieron alerta, flechas y arcos en mano. Parece que Colón no desembarcó, pero envió algunos de sus hombres que en son de paz les mostraron boinas, espejos y otros objetos que les regalaron y recibieron de ellos granos de maíz y arepas. Siguieron hacia el norte, observaron la península de Paria; luego pasaron frente a las costas de Coche, Margarita y Cubagua que poco tiempo después llamaron "islas de las perlas".

ENTÉRATE...

Colón llamó Trinidad a la isla, porque vio en ella tres montañas y quiso honrar a la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

OBSERVA Y RESPONDE

Revisa el cartograma anterior y luego responde la siguiente pregunta: ¿por qué se le atribuye importancia histórica al tercer viaje de Colón?

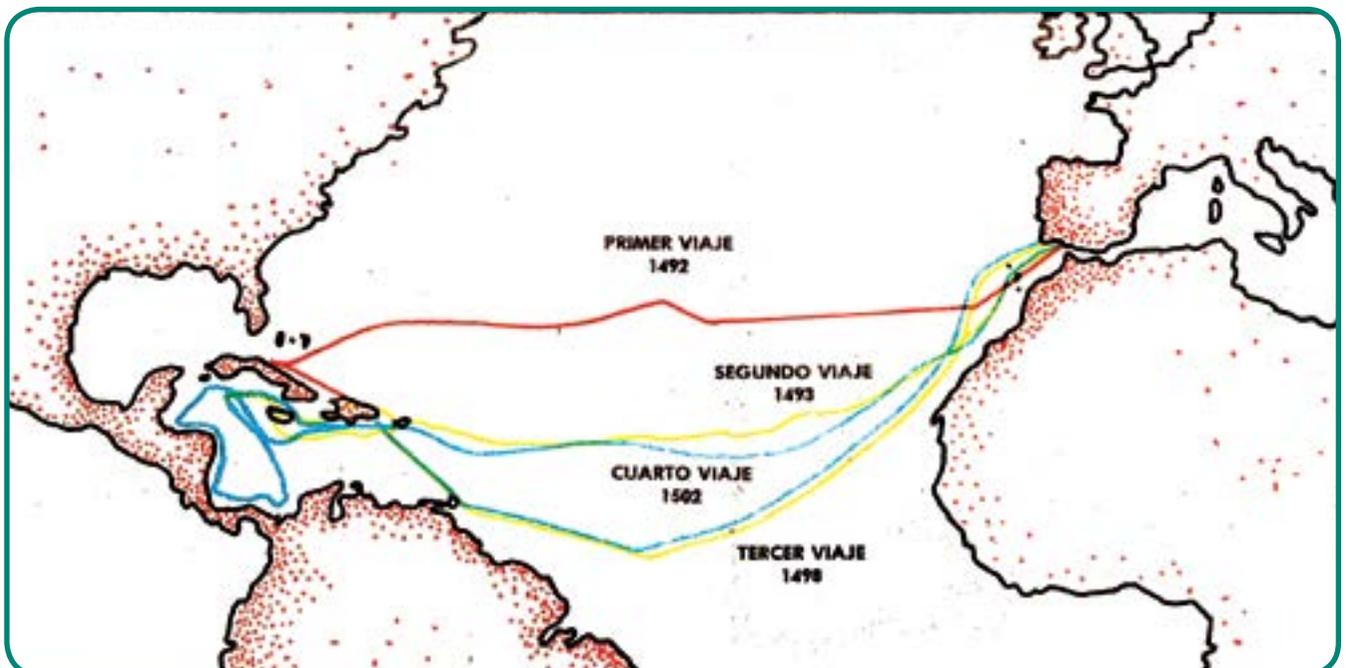
PARA SABER MÁS...

Revisa en: www.cnh.gov.ve revista *Memorias de Venezuela*, N° 13 específicamente el trabajo "El día en que Colón creyó descubrir el paraíso terrenal".

Cuando Colón llegó a La Isabela encontró tremendo problema: la población española se había rebelado contra la autoridad que había dejado a cargo de su hermano Bartolomé. Además, a los reyes les había llegado una grave denuncia contra los hermanos Colón, por haber ocultado a la Corona la existencia de abundantes perlas en aguas de Cubagua y Margarita. El juez llega en el año 1500, envía a España a Bartolomé y a Cristóbal Colón (encadenados). El Almirante pudo disculparse, pero se le prohibió volver a las islas del Caribe.

El último viaje del Almirante

Como Colón insistía en que las islas visitadas por él eran la puerta de Asia, la monarquía le encomendó un cuarto viaje pero sin permiso para pisar el territorio de La Española. Desde la nave sólo vio las costas desde Panamá hasta Honduras. Regresó a España sin buenas noticias y enfermó.



Los cuatro viajes de Colón

ENTÉRATE Y OPINA

El escritor venezolano Andrés Bello, en su libro *Vargas, el albacea de la angustia* escribió lo siguiente: "Colón nació el día en que vio América. De no haberla visto, para nadie habría nacido".



Línea del Tratado de Tordesillas

El reparto de América

La monarquía española tuvo buen cuidado de darle legalidad a la ocupación de espacios y al sometimiento de pueblos indígenas. Además de las capitulaciones o contratos que ya conoces (como la de Santa Fe, entre Colón y los Reyes Católicos), los más importantes documentos legales fueron las bulas y el requerimiento.

La Bula es un documento emitido por el Papa, quien reside en el Vaticano (Italia) y es la máxima autoridad de la Iglesia católica. Para los católicos, el Papa es el representante de Dios en la tierra.

Antes del primer viaje de Colón, había salido de Portugal una expedición y el Papa le había otorgado al reino de Portugal las tierras que sus navegantes descubrieran en Asia. Pero como la expedición de Colón llegó primero a islas que creyeron asiáticas, la reina Isabel, La Católica, le pidió al Papa que las otorgara a España.

El Papa Alejandro VI emitió en el año 1493 una bula según la cual pertenecían al reino de España las islas y tierra firme que encontraran al oeste de una línea trazada a "cien leguas de las islas Azores y de Cabo Verde", con autorización para cristianizar a sus habitantes. Por lo tanto, al reino de Portugal le pertenecería lo que encontrara al este de la citada línea. Como Portugal quedó inconforme, un año después, los reyes de ambos países firmaron un acuerdo: el Tratado de Tordesillas, que rodó la línea un poquito más hacia el oeste.

PIENSA Y OPINA

¿Qué opinas del reparto que hicieron los reyes y el Papa? ¿Qué derecho alegaban Colón, el Papa y los reyes para "tomar posesión" de territorios que no les pertenecían?

Brasil, la colonia de Portugal en América

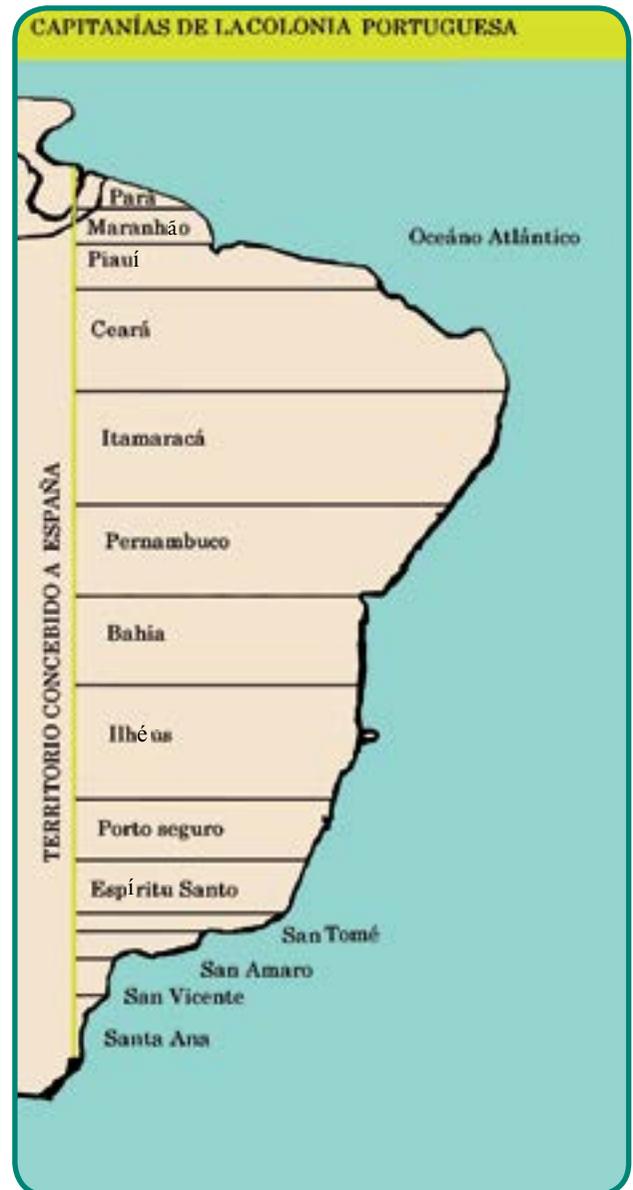
El reino de Portugal, cumpliendo los derechos otorgados por el Tratado de Tordesillas, mandó por primera vez una expedición en el año 1500. Hasta ese año todo su esfuerzo lo había concentrado en organizar su inmenso imperio colonial que abarcaba costas de África, del mar Arábigo y desde el oeste de la India hasta China (porque debes saber que después del primer viaje de Colón, las expediciones portuguesas llegaron a Asia bordeando costas de África).

Debido a las dificultades que presentaba la naturaleza su territorio en Suramérica para el asentamiento de colonos, Portugal organizó el espacio de Brasil en factorías y otorgó permiso a comerciantes para explotar un vegetal llamado "palo brasil". Pero esta actividad atrajo a muchos conquistadores de otras potencias europeas y, ante el peligro de perder su colonia, el rey Juan III creó 15 capitanías, que se entregaron a perpetuidad a portugueses con funciones económicas, ejecutivas, judiciales y militares.

Se continuó la explotación-exportación de palo brasil, pero al mismo tiempo comenzó la plantación de caña de azúcar. Esto provocó rebeliones indígenas porque se negaban a ser explotados en el trabajo de la caña de azúcar.

A mediados del siglo XVI, a la problemática de la resistencia indígena, se agregó el acoso de piratas y corsarios apoyados por otros reinos europeos. Entonces la monarquía creó un gobierno central en San Salvador de Bahía, a cargo de un gobernador. (Coteja el texto leído con el mapa).

Tú pensarás por qué ahora Brasil ocupa un espacio más grande. ¡Ah! Eso no lo dicen los textos escolares, nosotros sí te lo vamos a decir, pero más adelante.



Para establecer el territorio de las capitanías, trazaron franjas desde la costa hasta el límite señalado por el Tratado de Tordesillas.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Desde el siglo XXI, por proposición del Presidente Hugo Chávez Frías 2002, en Venezuela se celebra el 12 de octubre como **Día de la Resistencia Indígena** y otros países de Nuestra América han acogido esta denominación, que sustituye la tradicional de llamarlo Día del descubrimiento. Escribe un trabajo en el cual expreses tu opinión al respecto, basado en lo estudiado sobre los cuatro viajes de Colón y otras fuentes de información que consultes.

VIENEN OTROS EXPLORADORES

Prontísimo, exploradores y conquistadores serán millares, todos de carne y hueso, unos buenos y otros malos.

GERMÁN ARCINIEGAS
(INTELECTUAL COLOMBIANO).

Interesada la monarquía en la riqueza de ostrales perlíferos en aguas del mar Caribe, no dudó en firmar capitulaciones con muchos interesados en explorar las costas de nuestro actual territorio y otros de Nuestra América.

Algunos datos del primer viaje de exploración

Alonso de Ojeda vino en junio de 1549 acompañado del piloto y afamado cartógrafo Juan de la Cosa y el italiano Américo Vespucio. Su recorrido fue desde la desembocadura de los ríos Esequibo y Orinoco, el Golfo y península de Paria hasta el Cabo de la Vela en la Península de la Guajira, pasaron por Margarita y Cubagua, Golfo de Cariaco, Cabo Codera y Chichiriviche (que ellos llamaron Flechado, por la cantidad de flechas que le lanzaron a su barco). Bordeando las costas de Falcón siguieron hacia Curazao (llamado en aquel tiempo Isla de los Gigantes), volvieron al sur y pasaron por el Cabo San Román, luego recorrieron el Golfo de Venezuela y la boca del lago de Maracaibo (donde observaron los palafitos indígenas), bordearon la península de la Guajira hasta Cabo de la Vela donde el piloto puso la proa hacia el norte, rumbo a La Española. Ojeda regresó a España con oro, muchísimas perlas obtenidas en Paria y unos 200 indígenas capturados en Haití. Alonso de Ojeda obtuvo capitulación para volver en 1502; repite la ruta y sólo se detiene en Paria y Margarita para recoger perlas.



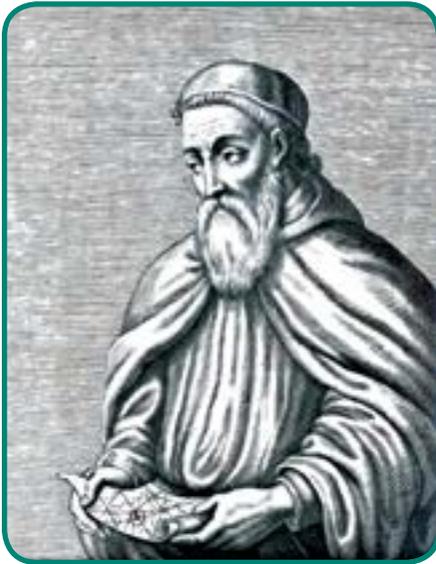
Juan de la Cosa

ENTÉRATE...

A su regreso, el cartógrafo Juan de la Cosa hizo en el año 1500 el primer mapamundi donde aparece nuestro continente con su nombre (América) y, también, por primera vez Venezuela con su nombre.

Dice el *Diccionario de Historia de Venezuela*:

“realiza otros viajes al Nuevo Mundo: en octubre de 1500 zarpa con Rodrigo de Bastidas al recorrido de costas de Colombia y Panamá; en 1504 recorre desde la isla de Margarita al Golfo de Urabá; realiza otros viajes en 1506; en 1507 se le otorga el mando de 2 carabelas para custodiar la travesía de una flota de Indias; y el 10 de agosto de 1509 sale de La Española hacia las costas de Venezuela”.



Amerigo Vesputi.

Invitado por el rey de Portugal, hizo un viaje a Brasil (1501-1502) que exploró costas desde ese país hasta la Patagonia.

LEE PARTE DE UNA CARTA

“En días pasados te escribí sobre mi regreso de aquellos países, los cuales, con la armada y a expensas y por mandato de este Serenísimo Rey de Portugal, hemos buscado y descubierto. Nos es lícito llamarlo Nuevo Mundo porque en tiempos de nuestros mayores, de ninguno de ellos se tuvo conocimiento (...) Será novísima mi última navegación, ya que en ella yo he descubierto el continente habitado por más multitud de pueblos y animales que nuestra Europa o Asia o bien África” (Carta de Amerigo Vesputi a Lorenzo de Médici. Reproducida en: **Noticias secretas y públicas de América** (1984) varios autores, edición de Emir Rodríguez, España).

ANALIZA Y RESPONDE

¿Qué información importante encontraste en esa carta? ¿Sabías eso antes de leer este fragmento? Compara lo que leíste en el “Entérate” de la página anterior.

Te invitamos a escribir lo que hayas pensado, opinado y sentido al leer estos materiales informativos.

Otros viajes de exploración

Pedro Alonso Niño obtuvo autorización de los reyes para explorar nuestras costas y comerciar por trueque con los indígenas. A comienzos del año 1500 hizo un recorrido semejante al de Alonso de Ojeda, a partir de las costas de Paria.

Desembarcó en un lugar que llamó “Curiana” donde obtuvo perlas y oro a cambio de cuentas de vidrio, objetos de metal y de loza. Visitó a Margarita, Cubagua, la península de Araya y otros lugares, donde obtuvo un total de perlas equivalente a más de 96 libras de peso. Regresó ese mismo año a España con un botín extraordinario, donde tuvo problemas porque no pagó con exactitud la cantidad que le correspondía al Estado por impuesto del **quinto real** (20% de las ganancias); fue acusado de fraude al estado y encarcelado.

En el año 1501 vino el explorador **Rodrigo de Bastidas**, acompañado de Juan de la Cosa.

Alonso de Ojeda volvió en 1502. Esta vez con el nombramiento de “Gobernador de Coquivacoa” (península de la Guajira), tarea que no pudo cumplir, debido a la resistencia indígena. Regresó a España dejando lo que había traído para instalar el asentamiento, incluyendo, vacas, toros, cabras, caballos y otros animales que recogieron los indígenas. Algunos estiman que ese fue el inicio de la ganadería que todavía caracteriza a los wayúu.

Además, entre 1500 y 1502 también exploraron las costas y recolectaron perlas y oro: Vicente Yáñez Pinzón (quien venía de explorar las costas del norte de Brasil), Diego de Lepe y Cristóbal Guerra.

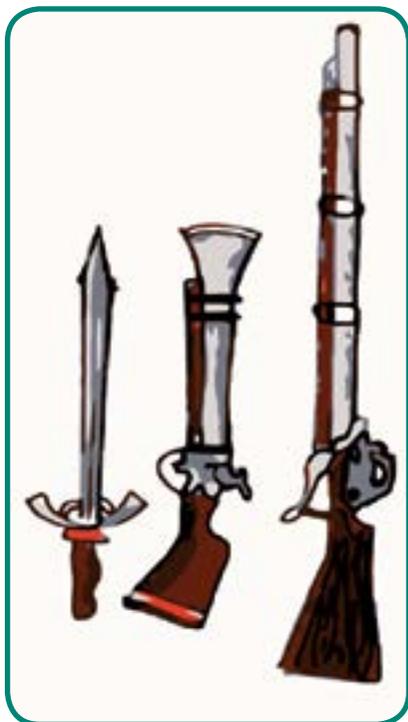


Alonso de Ojeda

CONQUISTA-COLONIZACIÓN CON LA ESPADA Y LA CRUZ

La espada y la cruz marcharon juntas en la conquista y en el despojo colonial.

EDUARDO GALEANO
(ESCRITOR URUGUAYO).



Armas europeas

Desde la ocupación y exploración de las islas del Caribe y costas de Venezuela, España inició acciones para implantar la dominación en todo el espacio que según el Tratado de Tordesillas le correspondió. Muchos historiadores consideran que la conquista-colonización fue un proyecto con propósitos que coincidían con los recientes cambios ocurridos en Europa, donde se había iniciado el capitalismo mercantil (mercantilismo) y había estados nacionales gobernados por reyes absolutistas, como es el caso de los Reyes Católicos de España. Tratamos de explicarte esos propósitos a continuación.

Un propósito **económico**: interesaba a España apropiarse del oro, de la plata y de las perlas (según el mercantilismo, la riqueza de un Estado se medía según la cantidad de metales preciosos que poseía). También le interesaba establecer el monopolio comercial, para garantizar que sólo España pudiera comerciar la riqueza que obtuviera en sus colonias.

Un propósito **político**: al Estado español recién unificado, le interesaba extender el poder político más allá de sus fronteras para fortalecer el débil poderío de su imperio y, para lograrlo, se planteó los dos propósitos siguientes:

Un propósito **militar**: contar con conquistadores-colonizadores armados con espadas y otras armas metálicas, así como con el arcabuz (antigua arma de fuego modernizada con tecnologías renacentistas).

Y un propósito **religioso**: le interesaba a los Reyes Católicos mantener y extender su religión. De allí que las expediciones de conquista y fundadoras de ciudades, estuvieran acompañadas de un sacerdote y que luego enviaran a América misiones religiosas para evangelizar a los indígenas.

Todo eso quedó reflejado en un documento llamado "Requerimiento" que redactó el jurista español Juan de Palacios Rubio. Toda expedición que ocupaba un lugar poblado, con la finalidad de someter a los indígenas, debía "leerles" el documento del cual les transcribimos un extracto del comienzo y el final.

Analiza el documento y reflexiona:

REQUERIMIENTO DE PALACIOS RUBIO

“De parte de S.M. Rey de Castilla (...) Yo su criado, mensajero y capitán, vos notifico y hago saber como mejor puedo que Dios Nuestro Señor, uno y eterno creó el cielo y la tierra y un hombre y una mujer, de quién nosotros y vosotros y todos los hombres del mundo fueron y son descendientes (...) Uno de Los Pontífices pasados hizo donación de estas islas que eran entonces Don Fernando y Doña Isabel y sus sucesores en estos reinos, con todo lo que en ello hay (...) Así que Su Majestad es rey señor de estas islas y tierra firme por virtud de dicha donación y como a tal rey y señor, algunas islas y casi todas a quien esto he notificado han recibido a Su Majestad y le han obedecido y servido como súbditos lo deben hacer (...) vos ruego y requiero que entendáis bien esto que os he dicho y deliberar sobre ello el tiempo que fuese justo, y reconozcáis a la Iglesia por superiora del universo mundo (...) y a Su Majestad en su lugar como señor y rey (...) Si así lo hicieris, haréis bien (...) y Su Majestad y yo su hombre, vos recibirán con todo amor y caridad y vos dejarán vuestras mujeres e hijos libres sin servidumbre (...) Sí no lo hicieris, o en ello dilación maliciosamente pusieris, certifico que con ayuda de Dios yo entraré poderosamente contra vosotros y vos haré la guerra por todas las partes y maneras que pudiere, y os sujetaré al yugo y obediencia de La Iglesia y de Su Majestad, y tomaré vuestras mujeres e hijos y los haré esclavos y como tales los venderé (...) y tomaré vuestros bienes y os haré todos los males y daños que pudiere como vasallos que no obedecen ni quieren recibir (...) y de como os digo y requiero pido al presente escribano que me lo de por testimonio signado”.

¿Qué hubieras sentido y pensado de este “Requerimiento” si fueses indígena? Piensa bien la pregunta y responde.

En aquellos días de invasión a nuestras tierras, la flecha de nuestros ancestros se empequeñeció ante la espada y el casco del conquistador. Estalló entonces un rabioso arcoíris sobre quienes sabían que la libertad vivida desde hacía miles de años estaba agonizando y presentían que la tierra suya sería arrebatada por manos ajenas, arrebatado que se hacía en nombre de un dios que nunca antes habían conocido. Amenazados de guerra, despojo, esclavitud y muerte, las manos de nuestros antepasados ya no pudieron cosechar el maíz, la yuca, el cacao ni la papa en suelo colectivo. Las amenazas del Requerimiento se cumplieron: la conquista de América fue violenta.

Los conquistadores usaron la violencia contra una población indígena diezmada progresivamente por una lucha desigual, que generó su exterminio físico y facilitó la imposición a los sobrevivientes de los sistemas de organización política, social y económica del español. La resistencia indígena se manifestó en enfrentamientos por defender sus tierras y su vida, pero ante la superioridad del armamento de los españoles, las poblaciones indígenas que luchaban sin protección para cuerpo y cabeza, fueron en su mayoría sometidas o exterminadas.

ENTÉRATE..

Según datos de Henry F. Dobyns, Paul Thompson y otros autores, citados por Eduardo Galeano en su libro *Las venas abiertas de América Latina*, “Los indios de Las Américas sumaban no menos de setenta millones cuando los conquistadores extranjeros aparecieron en el horizonte; un siglo y medio después se habían reducido, en total, a solo tres millones y medio”.

Te invitamos a calcular cuántos murieron.



“Quien no ha visto a Sevilla no ha visto maravilla”

Eso decían en la Europa de aquella época. ¡Mírala pues! Para eso la colocamos aquí. Para que conozcan esa “maravilla” hemos reproducido ese dibujo, que es un documento histórico iconográfico realizado en la Europa de aquel tiempo.

El primer organismo creado por la monarquía española para el manejo de sus colonias fue la Casa de Contratación: se instaló en el puerto de Sevilla en el año 1503, inmediatamente después de los viajes de exploración por nuestras costas y más allá de ellas. Su función fundamental fue organizar y controlar el comercio entre España y sus colonias según los principios del mercantilismo, especialmente uno de ellos, el monopolio comercial: solamente la Metrópoli española podía comerciar los productos obtenidos en sus colonias.

Todas las naves que llevaban a España oro, perlas y otros productos obtenidos en las colonias, llegaban

al puerto de la Casa de Contratación en Sevilla, e igualmente de allí salían los buques que traían productos a las colonias. La Casa de Contratación funcionaba como aduana, es decir, como organismo que debía llevar un registro de la entrada y salida de mercancía y de cobrar el impuesto de almojarifazgo (porcentaje del valor de las mercancías que llegaban y salían, que correspondía al estado español).

Esa “maravilla” no sólo establecía las fechas y las rutas de los viajes sino que supervisaba “la pureza racial y religiosa” de sus tripulantes; quienes durante el viaje, debían cumplir estrictas normas establecidas para proteger al buque de los bucaneros que, en pleno mar, podían atacarlo para apropiarse de las riquezas americanas y de piratas que con igual fin operaban en las costas. Sin duda, esa “maravilla” fue útil para fortalecer la economía del imperio español..., pero ¿has pensado a costa de qué y de quiénes, acá en América?

Con el pasar del tiempo, algunas funciones fueron asumidas por nuevos organismos.



Dibujo europeo de la época

ENTÉRATE...

La monarquía creó las **Leyes de Indias** que establecían reglas para los pueblos indígenas dominados con quienes convivían. Hicieron una tras otra, para adecuarlas a las realidades. De alguna manera la evolución de esas leyes trataba de proteger a la población indígena.

INFÓRMATE

Las leyes de 1542 proclamaron que “los indios eran hombres libres, vasallos del rey”. Por tanto, quedó eliminada la esclavitud indígena. Sin embargo, esas leyes no se cumplieron, por aquella expresión popular que dice: “se acata pero no se cumple”. La ley de 1679 abolió la esclavitud indígena en toda América, cualquiera que fuera el pretexto para continuarla. Pero en Venezuela se continuó esclavizando indígenas. ¿Quién hacía esas leyes? Y si no se cumplían, ¿para que servían? Consideran los analistas que el régimen de encomienda se creó para eliminar la esclavitud indígena.

Un segundo organismo

Un año después de establecida la Casa de Contratación, la monarquía creó en 1524 el Consejo Real y Supremo de Indias, institución administrativa encargada de nombrar funcionarios, redactar y recopilar las leyes que se hicieran para regular la vida en las colonias (Leyes de Indias), tenía además funciones de justicia porque era la última instancia judicial de apelaciones; también tenía competencias en cuanto al tratamiento de la población indígena. El Consejo Real y Supremo de Indias informaba al rey el resultado de todas sus actividades y además lo asesoraba en cuanto a determinados asuntos.

Debido a las delicadas funciones de su competencia, pronto se convirtió en el organismo administrativo más importante, prácticamente era el vocero del rey.

UN CONVERSATORIO IMPORTANTE

Después de leer el contenido del tema, participa en una conversación entre estudiantes y tu profesora o profesor para aclarar dudas y expresar opiniones.

CONQUISTA-COLONIZACIÓN DE NUESTRO ACTUAL TERRITORIO

Desde la costa de Paria hasta el golfo de Venezuela, han sido grandes las destrucciones que los españoles han hecho de aquellas gentes, salteándolos y tomando los más que podían para venderlos por esclavos.

FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS



Isla de Cubagua

Se refiere el sacerdote español a la violencia que presencié a lo largo de todas nuestras costas. ¿Qué recuerdas tú de lo estudiado en primaria acerca de la esclavitud indígena?

En nuestro actual territorio aparecieron tres focos o centros, desde donde partieron expediciones. El primer foco de irradiación fue Cubagua, una pequeña isla al oeste de Margarita, donde muy pronto llegaron buscadores de perlas. El segundo fue Coro (actual capital del estado Falcón) y años después El Tocuyo (en el actual estado Lara). Hubo además otro foco, fuera del territorio de la provincia de Venezuela: Nueva Granada, de allá vinieron los conquistadores a fundar ciudades en nuestra región de los Andes.

Nueva Cádiz, nuestra primera ciudad colonial

Observa a tu izquierda la reproducción de un grabado europeo de aquella época.

¿De dónde sacaban las ostras madre perlas? ¿Era fácil o riesgoso ese trabajo? ¿Quiénes lo realizaban?

Cuando llegaron los españoles buscadores de perlas, en Cubagua apenas había un pequeño caserío de guaiqueríes pescadores. En esa isla no hay agua, los suelos son áridos y no hay árboles.

¿Su ambiente natural era apropiado para la agricultura? ¿Dónde crees que los blancos recién llegados se abastecían de agua, alimentos y leña?

Cubagua se convirtió en foco de irradiación hacia áreas cercanas donde los buscadores de perlas consiguieron lo que necesitaban para sustituir. Estos hombres enviaron a España millones de perlas blancas- también rosadas y grises- que se vendían más caras en Europa.

La explotación de perlas se efectuaba con indígenas sometidos a esclavitud y el comercio de perlas atrajo cada vez más blancos esclavistas. Muy pronto, la ranchería inicial que los cobijaba creció.



Pescadores de perlas, en el comienzo de la Conquista, según grabado Del Bry (grabado de la época realizado en Europa).

Como también había buscadores de perlas en Margarita, donde sí hay agua, leña y suelos fértiles, se había introducido ganado y plantas que servían de apoyo a Cubagua. Pero la cosa no quedó ahí, en 1525 el rey creó la provincia de Margarita con capital en La Asunción, ciudad recién fundada.

ENTÉRATE...

Fueron miles de indígenas esclavizados los que murieron como consecuencia de enfermedades adquiridas al zambullirse repetidas veces en aguas profundas, para extraer las conchas que contienen perlas y por accidentes en tan peligroso trabajo.

VAMOS A CONVERSAR UN POCO

Ya sabes cuáles son las tres primeras ciudades coloniales de Venezuela.

- ¿Has visitado o vives en una de ellas? ¿Qué muestras de ese pasado histórico aún persisten en sus espacios geográficos?
- ¿No crees necesario salvaguardar nuestro patrimonio histórico y cultural?

No te parecería importante saber ¿cuándo y por quién fue fundada la ciudad o el pueblo en que naciste?

- ¿Quiénes habitaban su territorio antes de la conquista española? ¿Cuáles fueron sus principales actividades económicas ayer y cuáles lo son hoy?

Ya sabes que Nueva Cádiz fue la primera ciudad fundada en Venezuela. Pero en la escuela ni en el liceo nos dicen que esa fue la primera ciudad fundada en Suramérica.

Fue primero Villa de Santiago (1526) y en 1528 fue ciudad con su Cabildo y todo, donde se promulgaron las ordenanzas para reglamentar la convivencia. Nueva Cádiz era una ciudad hermosa, con su iglesia de San Francisco que tenía en la fachada un escudo tallado en piedra, con calles empedradas y casas bien construidas para autoridades locales, sacerdotes y mercaderes de perlas. Se sacaron tantas perlas, que empezaron a escasear. Por eso la gente empezó a emigrar de la isla. Ya estaba poco habitada, cuando en noviembre de 1541 un horroroso maremoto destruyó la ciudad primogénita de Suramérica. Desde entonces el viento y las olas se encargaron de cubrir con arenas las ruinas de la ciudad, hasta que nada quedó ante la vista humana.

Tras las huellas del pasado

Exactamente 401 años después del maremoto destructor, en el año 1949, un grupo de estudiantes de geografía y su profesor, realizaban un trabajo de campo al noreste de Cubagua, cuando un muchacho desenterró un objeto que concentró la mirada de asombro de los presentes y el profesor advirtió: "¡Cuidado! Aquí hay un yacimiento arqueológico".

El grupo descubridor del espectacular hallazgo, lo formaba un catalán venezolanizado, Pablo Vila, profesor de geografía en el Instituto Pedagógico Nacional y catorce o quince estudiantes. Al regresar a Caracas, el profesor Vila entregó un informe a la dirección del Instituto. Contactó al arqueólogo José María Cruent, director del Museo de Ciencias de Caracas, quien asumió la coordinación de un equipo para reconstruir Nueva Cádiz. El profesor Vila iba periódicamente para aportar sus conocimientos de geografía. En las próximas páginas sabrás lo que se logró y lo que ocurrió después.

Observa las imágenes que hemos reproducido en esta página y la siguiente, que reflejan lo adelantado que iba el trabajo. Pero, lamentablemente, eso también volvió a tapanlo la arena, porque en los últimos años de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez quedó suspendida la tarea. En el siglo XXI se reinició la reconstrucción y en diciembre de 2009 se inauguró el "Parque arqueológico, geológico y paleontológico", un patrimonio histórico de Suramérica que debe perdurar.

ENTÉRATE...

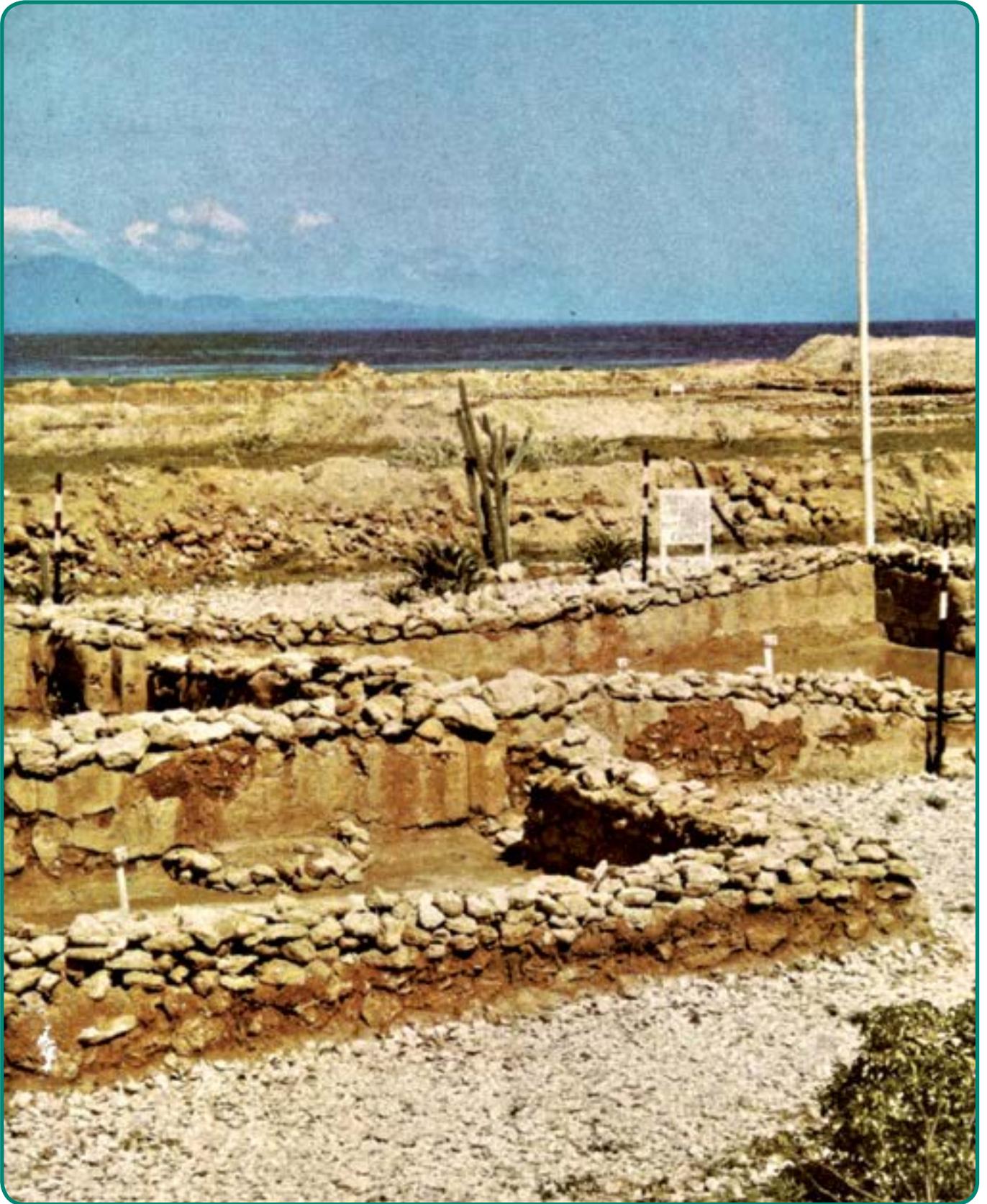
En el año 2013 el Instituto de Patrimonio Cultural de Venezuela gestionó ante la Unesco la postulación de Nueva Cádiz como Patrimonio de la Humanidad. En tu opinión ¿qué razones justifican dicha gestión?



Gran escudo imperial que debió estar en la Casa Capitular de Nueva Cádiz. Fue hallado en la playa cubierto de arena. Fuente: Pablo Vila (1969). *Visiones geohistóricas de Venezuela.*



Reconocimiento de las ruinas de Nueva Cádiz por un grupo de estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional, durante la Semana Santa de 1950, acompañados por un viejo pescador de Punta de Piedras y el doctor Crici. Fuente: Pablo Vila (1969). *Visiones geohistóricas de Venezuela.*



Situación de los trabajos realizados por el equipo de J.M.Cruent, cuando estos fueron interrumpidos durante la dictadura de Pérez Jiménez.
Fuente: Revista *Shell*, año 1956.

CORO, UNA CURIOSA FUNDACIÓN

Juan de Ampíes, un español empleado del imperio español en La Española, tenía entre sus funciones visitar periódicamente la isla de Los Gigantes (hoy Curazao) y otras islas del Caribe. En esa tarea obtuvo fama por el buen trato que daba a sus poblaciones indígenas, rara característica que era conocida por los caquetíos que habitaban en el actual estado Falcón. Tal vez por esto, el cacique Manaure aceptó la proposición que le hizo Juan de Ampíes al llegar a sus tierras: fundar una ciudad. Gracias a este pacto, Juan de Ampíes funda en 1567 a Santa Ana de Coro, primera ciudad colonial que hubo en el occidente de nuestro actual territorio.

La fundación de la ciudad fue pacífica, pero esa paz duró muy poco, ya sabrás por qué.

Un caso único en la historia de América

En principio, la concesión del territorio venezolano se entregó a Alonso de Ojeda, para que colonizara y explotara la provincia; pero ante la imposibilidad de Ojeda, de cumplir con los ambiciosos compromisos asumidos, sumado a las deudas contraídas por la Corona española, la concesión pasó a manos de los alemanes, quienes se ubicaron en Santa Ana de Coro

en 1528 (ciudad fundada en 1527 por Juan de Ampíes e instituida por la Real Cédula del 28 de marzo de 1528). El contrato o capitulación autorizaba a los Welser para el poblamiento, explotación de recursos y gobierno de la provincia. Imponía el deber de fundar dos ciudades, una fortaleza, pagar impuestos y nombrar gobernadores (pero estaban obligados a cumplir las leyes de España). La extensión territorial de la provincia de Venezuela, cedida a los Welser la hemos representado en un cartograma donde aparecen los nombres de los sitios extremos este y oeste. La representamos sobre la actual organización del territorio nacional para que ustedes puedan saber si el lugar donde están, perteneció en el pasado a los alemanes.

El primer gobernador alemán fue Ambrosio Alfínger. Llegó a Coro en febrero de 1529, nombró miembros del Cabildo y de inmediato salió en una expedición. Entre septiembre de 1530 y marzo de 1531, Nicolás Federman, lugarteniente de Alfínger, dejado en Coro para encargarse del gobierno, llevó a cabo su primera expedición y llegó hasta Barquisimeto. Al regresar a Coro encontró a Alfínger, quien de inmediato realizó su siguiente expedición hacia el occidente y recorrió gran parte del actual territorio de Colombia. La expedición regresó a Coro sin Alfínger, quien murió en Chinacota (Colombia) de un flechazo, en 1533.





Salió Federman en otra expedición larga (1530-1539); recorrió tierras del centro y de los Llanos, siguió hasta la actual Bogotá donde fue capturado y enviado a España.

En 1535 llegó a Coro otro gobernador alemán, llamado Jorge Spira, quien ese mismo año, junto con Felipe de Hutten, realizó una expedición hacia los valles del centro de Venezuela y el piedemonte andino; regresó tres años después. Felipe de Hutten y Bartolomé Welser realizaron la última expedición de los alemanes. En Coro se dieron las primeras insurrecciones civiles registradas en América. Los españoles que habitaban la ciudad se levantaron en repetidas ocasiones contra

las autoridades impuestas, acusando a los alemanes de abuso de autoridad, de no haber cumplido con la organización de la ciudad en encomiendas y de maltrato a los indígenas. Casos que elevaron a la Real Audiencia de Santo Domingo y en el desarrollo de las Leyes de Indias, tanto en lo referido a la fundación de la entidad del municipio, como en la definición de las funciones del gobierno: la separación del cargo de gobernador y el de capitán general y la autonomía del cabildo ante el gobernador, entre otras, inconformidad de los españoles que continuó hasta que la Corona española finalmente pudo rescindir la concesión con los Welser.

LLEGA A CONCLUSIONES

Responde la siguiente pregunta: ¿por qué los alemanes no cumplieron con el contrato?

Indaga qué razones históricas y arquitectónicas justifican que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) haya declarado a la ciudad de Coro como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

CONQUISTA-COLONIZACIÓN DE OTROS ESPACIOS DE NUESTRA AMÉRICA

Más de un siglo de luchas costó a los españoles la conquista de Venezuela. Mientras los virreinos de Nueva España y del Perú y Nueva Granada eran dominios florecientes a los que España debía buena parte de su grandeza, en Venezuela no habían podido pasar de las costas e innumerables tribus continuaban guerreando en un empeño vano por sacar de sus territorios a los invasores, con éxitos en algunas.

EDUARDO ARCILA FARIAS
(HISTORIADOR VENEZOLANO).

Tiene razón el historiador. Como tú lo sabes, en Venezuela los españoles únicamente habían podido fundar tres ciudades que funcionaban. ¿Recuerdas sus nombres?

La Confederación Azteca llega a su final

CANCIÓN: LA MALDICIÓN DE MALINCHE

Del mar los vieron llegar
mis hermanos emplumados,
eran los hombres barbados
de la profecía esperada.

Se oyó la voz del monarca
de que el dios había llegado
y les abrimos las puertas
por temor a lo ignorado.

Iban montados en bestias
como demonios del mal
iban con fuego en las manos
y cubiertos de metal,
sólo el valor de unos cuantos
les opuso resistencia
y al mirar correr la sangre
se llenaron de vergüenza.

Porque los dioses ni comen
ni gozan con lo robado
y cuando nos dimos cuenta
ya todo estaba acabado.

En ese error entregamos
la grandeza del pasado
y en ese error nos quedamos
300 años esclavos.

Se nos quedó el maleficio
nuestra fe, nuestra cultura,
nuestro pan, nuestro dinero,
hoy les seguimos cambiando
oro por cuentas de vidrio
y damos nuestra riquezas
por sus espejos con brillos.

Ooooooooooh
maldición de malinche
enfermedad del presente
cuándo dejarás mi tierra
cuándo harás libre a mi gente.

Amparo Ochoa

Interpreta la letra de esta canción mexicana. Si deseas oírla con su música, búscala en Internet.

También puedes encontrar la "Leyenda de la Malinche" en redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_prodigios/ma/inc.

Hernán Cortés, un universitario español deseoso de hacerse rico, preparó una expedición: 11 barcos con 700 hombres, 10 cañones, 13 mosquetes, algunas armas menores y 16 caballos. Salió de Cuba en 1519. Al llegar, recorrió las costas de Yucatán y, luego de vencer a los indígenas, fundó Veracruz (1519). Organizó su cabildo y ordenó a su gente explorar el área para obtener riquezas. Como su expedición había salido sin autorización (capitulación), de allí envió al rey una nave con oro y una carta explicativa para lograr la autorización legal.

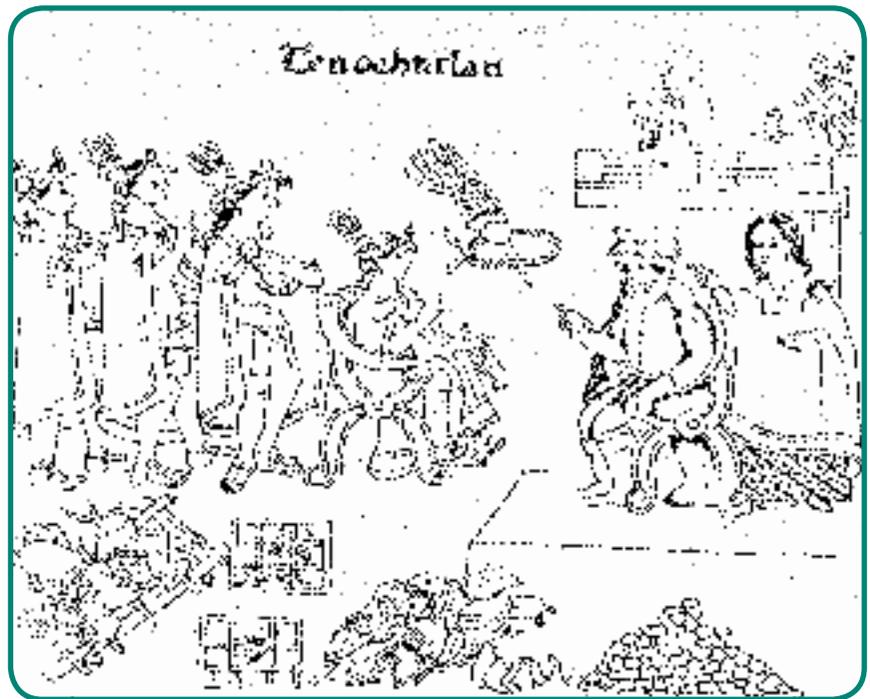
Cortés comprendió que dominar un espacio tan extenso y tan poblado, sólo era posible al ocupar a Tenochtitlán (capital de la Confederación). Aprovechó que había pueblos opositores a Moctezuma (jefe de la Confederación) y consiguió apoyo de los tlaxcaltecas. Llegó a Tenochtitlán con la valiosa ayuda de una indígena que conoció en la costa, a quien él llamó Marina, más conocida como “la Malinche”, a quien convirtió en su amante e intérprete.

Moctezuma lo recibió en su palacio. Se entrevistaron y proporcionó alojamiento a Cortés y a sus acompañantes.

Al poco tiempo, Cortés tuvo que ir a la costa y en su ausencia se sublevaron los aztecas contra los españoles, porque el hombre que Cortés había dejado como suplente suyo había ordenado una matanza de nativos. Al regresar, Cortés le pidió a Moctezuma que calmara a su pueblo, pero no lo logró porque ya el Consejo Azteca lo había destituido, entonces recibió una lluvia de flechas y piedras. Moctezuma fue herido y se dejó morir negándose a recibir alimentos y curas para su herida.

Cortés consideró necesario huir de la ciudad sigilosamente pero fueron descubiertos. Miles de indios los atacaron. También les quitaron armas, bolsas con oro y otras riquezas. Hubo miles de indígenas muertos y centenares de españoles. Los prisioneros españoles fueron sacrificados ante los dioses aztecas. Este desastre, considerado el más grave experimentado por los conquistadores en América, se conoce como la “Noche Triste” (30 de julio de 1520).

Cortés insistió. Rumbo a Tenochtitlán, sale con los españoles sobrevivientes, la ayuda de los tlaxcaltecas y gente enviada desde



Entrevista entre Moctezuma y Cortés, con la traductora. (Dibujo de la época).

islas caribeñas junto con 18 barcos que Cortés había mandado a construir allá. Cortés aplicó la estrategia que había creado: como Tenochtitlán estaba construida en el centro de una isla, sitió la ciudad con los 18 barcos.

Más de cien mil aztecas resistieron el sitio. Pero tuvieron que rendirse debido a que los españoles destruyeron el acueducto y, también, brotó la primera epidemia de viruela que hubo en América (enfermedad introducida por los europeos).

El nuevo jefe, Cuauhtémoc fue prisionero, torturado y ejecutado años después. Tenochtitlán quedó destruida. Eso y una colosal matanza de indígenas, puso fin a la Confederación Azteca. El resto de su territorio fue ocupado sin resistencia de sus entristecidos habitantes. El rey felicitó y recompensó a Hernán Cortés con el título de Gobernador de Ciudad de México, fundada por él, en el año 1521 sobre las ruinas de Tenochtitlán.

El imperio inca cae en poder del imperio español

Tan pronto como los españoles se enteraron de las ciudades y riquezas de los incas, salieron expediciones desde Panamá. Entre ellas, dos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro, asociados con el sacerdote Hernando Luque, quien aportó dinero. Sin embargo, no pudieron penetrar tierras incaicas. Decidieron gestionar que el rey patrocinara otra expedición. Pizarro viajó a España y logró del rey las capitulaciones.

Pizarro salió de Panamá en 1531. Desembarcó en tierras del actual Ecuador y a pie siguió más al sur donde fundó la Villa de San Miguel para esperar los refuerzos que traería Almagro. En el camino, Pizarro supo que había una lucha por el poder entre los hermanos Huáscar y Atahualpa, hijos del recién fallecido inca, jefe máximo del imperio y, por tanto, los herederos del cargo. Entonces pensó aprovechar esa pugna. Tal vez descansó unos días en la Villa y pronto salió con su gente hacia

Cajamarca adonde llegó y envió emisarios para pedirle una entrevista a Atahualpa, quien aceptó. Al día siguiente, el inca Atahualpa llegó a la plaza de la ciudad acompañado por miles de indígenas. Fue llevado en hombros por su gente y allí se entrevistaron. Dice la historia, que cuando un sacerdote leyó el Requerimiento y le explicaron el contenido en su idioma quechua, Atahualpa respondió: "Dicen que su dios murió en la cruz, pero el mío está vivo y señaló el Sol".

Los españoles acompañantes de Pizarro accionaron sus armas de fuego sembrando pánico en el pueblo. Pizarro aprovechó de capturar personalmente a Atahualpa.

El imperio incaico quedó en poder de la monarquía. Tiempo después, el 6 de enero de 1535, día de los Reyes Magos, Pizarro fundó la Ciudad de Los Reyes, más tarde llamada Lima, la cual se convirtió en capital de una nueva colonia de España.

¿Te diste cuenta, por las fechas, de que Ciudad de México y Ciudad de Los Reyes fueron fundadas cuando en Venezuela únicamente había tres ciudades?



Conquista del vecino país

Rodrigo de Bastidas fundó la ciudad de Santa Marta en territorio de la actual Colombia. Se intentó convertirla en centro de operaciones hacia el interior a través del río Magdalena, pero ninguna expedición se arriesgó a remontar el río. (¿Recuerdas que nuestro Libertador murió en esa ciudad?).

El rey envió en 1536 una fuerte expedición, en ella venía el abogado Gonzalo Jiménez de Quesada, que resultó ser el más culto de los conquistadores. A él se le confió la misión de remontar el río Magdalena hasta su nacimiento. En ese riesgoso recorrido, se diezmaron los hombres de la expedición, entonces Jiménez de Quesada decidió apartarse de la ruta prevista y subieron a la meseta de Cundinamarca, donde encontró una guerra que había entre el zipa de Bataca (ahora Bogotá) y el zaque de Funja (ahora Tunja); zipa y zaque en lengua chibcha, equivalen a **cacique**. En esa lucha entre dos jefes de indígenas, la expedición descubrió la existencia de minas de oro y de esmeraldas, por lo que calmada la guerra, Jiménez de Quesada decidió fundar en el lugar la ciudad de Santa Fe de Bogotá (1538).

Llegó una expedición al mando de Sebastián Benalcázar, quien fundó las ciudades de Pasto y Neiva. Uno de sus hombres, Jorge Robledo, fundó Santa Fe de Antioquia y a Cartago, al norte del río Cauca. Hacia el Norte fundó, de manera independiente, la ciudad de Cartagena de Indias (1533).

Nos vamos hacia el sur

Francisco Pizarro le confió a Pedro de Valdivia la conquista del actual territorio de Chile. La expedición salió de Perú en 1540; tras haber pasado un año en atravesar el desierto y combatiendo indígenas, llegaron al valle de Copiapó donde fundaron la ciudad de Santiago que poco después los bravos araucanos destruyeron. Valdivia y su gente continuaron la marcha hacia el sur y fundaron varios poblados. No pudieron proseguir la tarea porque los mapuches, comandados por Lautaro, se sublevaron. Vencieron y dieron muerte a Valdivia.

Años más tarde, murió Lautaro en un combate, pero los araucanos continuaron la resistencia dirigidos por Caupolicán. La conquista de Chile terminó en 1550 cuando una expedición enviada por el gobernador de Perú y comandada por su hijo, García Hurtado de Mendoza, pudo capturar a Caupolicán y lo asesinaron empalado. Sin embargo, los araucanos no se sometieron. Se fueron más al sur y resistieron durante doscientos años, y aún resisten.

Una conquista diferente

Díaz de Solís llegó en 1516 al estuario del río Agua Dulce, donde murió en combate. Sebastián Caboto remontó los ríos Uruguay, Paraná y Paraguay, pero no fundó ciudades. En 1534, el rey envió a Pedro Mendoza al mando de una expedición numerosa. Un año más tarde, fundó Buenos Aires, mientras que Juan Salazar fundó Asunción, en 1537, junto al río Paraguay.

AHORA LES TOCA A USTEDES

A nosotros nos tocó explicar la conquista de México y del Perú. Ahora les toca a ustedes organizarse en equipos para buscar información sobre cómo transcurrió la Colonia en esos lugares hasta convertirse en el Virreinato de Nueva España, el Virreinato del Perú y el Virreinato de la Plata. ¡Éxito, cuando presenten los resultados ¡.

EL TOCUYO, CIUDAD MADRE

El español Juan Carvajal fue nombrado gobernador interino de la provincia de Venezuela. Como él ya estaba en Coro organizó una expedición que ese mismo año fundó la ciudad de El Tocuyo. Al respecto, narra el profesor Pablo Vila en su libro *Visiones geohistóricas de Venezuela*:

“Verdad es que en la aridez del clima (de Coro) dejadas las tierras al cuidado de los indios obligados al trabajo, poco daban para vivir a un vecindario en aumento. Ante la escasez de alimento, una parte de la población aceptó buscar tierras mejores. Y en un éxodo sin meta, emprendió la marcha una caravana de hombres, mujeres y niños con sus animales y enseres, la cual tras fatigosas jornadas hizo alto a orillas del río Tocuyo. El valle con su verde paisaje

y abundantes aguas, pareciéndole propicias para arraigarse en él y así lo hicieron. Fundaron una ciudad a la que le dieron el nombre indígena del río, era el año 1545. En el futuro sus tejidos hicieron famoso su nombre” (ob. cit.1996)

A fines de 1545 el rey envió otro gobernador: el licenciado Juan Pérez de Tolosa, quien nombró a Juan de Villegas teniente de Gobernador y le ordena organizar una expedición para explorar las áreas cercanas a El Tocuyo. Juan de Villegas funda San Felipe de Buria (1551) y Nueva Segovia de Barquisimeto (1552). Villegas muere, quien lo sustituye organiza una expedición bajo el mando de Alonso Díaz Moreno, fundador de Nueva Valencia del Rey (1555).

Difícil fundación de Caracas

VAMOS A INVESTIGAR

Recopila en fichas las ideas fundamentales para posterior uso la elaboración una línea del tiempo donde se indique el nombre y año de fundación de El Tocuyo, San Felipe y Barquisimeto. Busca información del año de fundación de las ciudades nombradas en los siguientes documentos, y ubicalas en la línea del tiempo. Debajo escribe con tus palabras las ideas que hayas recopilado en fichas.

Proceso de conquista

“Para fines de la centuria XVI quedan sembradas (...): Cumaná, La Asunción, Coro, El Tocuyo, Borburata, Barquisimeto, Valencia, Nirgua, Trujillo, Mérida, San Cristóbal, Caracas, Caraballeda, Maracaibo, Carora, La Grita, Barinas, San Sebastián, La Guaira, Pedraza, Gibraltar, Guanare, La Victoria, fundadas muchas de ellas sobre poblados indígenas.

Así empezó la red urbana que estructuró a la Patria. La geografía gobernó el proceso. El primer tiempo fue de islas; siguió el de la costa; después fue el de los valles y cumbres aledañas, abiertas y accesibles a la audacia hispana. Para el futuro, ha de continuar la penetración con la toma paulatina de los Llanos, tarea para los criollos caraqueños en los siglos XVII y XVIII; mucho más adelante la selva...”

Salcedo Bastardo, J.I.
Historia Fundamental de Venezuela.
Caracas: Ediciones UCV, 1972.

Relación de la conquista de Caracas

“Pasado más de un año después que el Gobernador Pablo Bernales se retiró al valle de Guaracarima con su ejército acobardado, estando en El Tocuyo a fines del año 1565, determinó volver a hacer la segunda entrada a la Provincia de Caracas (...) nombró por General de ella a Diego de Losada (...)

Había Losada hallado hasta entonces oposición solo en los indios Arbacos, que eran los habitantes de la serranía (...) pero al bajar al río San Pedro, jurisdicción de los indios Teques, (...) halló con más de diez mil indios, acaudillados del cacique Guaicaipuro, que al batir de sus tambores y resonar de sus fotutos le presentaron altivos la batalla.

Hizo un alto con su gente, considerando el riesgo en que se hallaba, pero Losada, despreciando la desconfianza de su gente, manifestó la resolución de abrirse el camino con la espada (...)

(...) tuvieron ocasión oportuna para emplear los aceros en los desnudos cuerpos que por el campo rodaban, todo era estrago, sangre y furor (...) pero este ímpetu de caballos, que no pudo resistir la vanguardia donde peleaban los Teques, sostuvo tan valerosamente el batallón de Tarmas y Mariches (...) descargando a un mismo tiempo tanta multitud de flechas, dardos y piedras, que cubrían el cielo al dispararlas (...)

Así peleaban valerosos los españoles, y temerarios los indios (...) cuando Don Francisco de Ponce, subiendo por la cuchilla de una loma cogieron a los indios por la espalda y renovando con esta ventaja la batalla, se comenzó de nuevo la refriega con tanta obstinación y tal coraje, que cuando mayores estragos ejecutaban el furor de aquellos indios, con tanta mayor furia y más enojo se metían por las espadas (...) siendo la lluvia de piedras y flechas que disparaban, que nuestros españoles rotos ya, falseados los escudos, con dificultad podían mantener el peso del combate (...) pero Losada, encendido de aquella cólera española con que estaba enseñado, vuelto a los suyos los animaba diciendo: “Ahora, valerosos españoles, es el tiempo de conseguir los triunfos que nos ofrece la victoria” a cuyas voces, volviendo en sí del desmayo en que se hallaban, sin acordarse de las fatigas presentes, intrépidos renovaron la pelea, haciendo tal estrago en los contrarios, que solo se veían por el campo arroyos de sangre en que nadaban destrozados los cadáveres (...)

Diose por perdido Guaicaipuro al ver el daño de sus huestes; y temiendo la total ruina que amenazaba sus tropas tocó a recoger sus caracoles, y dejando el sitio sembrado de cuerpos y de penachos, se retiró (...)

Retirado Guaicaipuro con su ejército deshecho, no quiso Losada quedarse en aquel paraje (...) y así, marchando dos leguas más adelante llegó a hacer alto al pueblo del Cacique Macarao, en la parte donde juntase el río San Pedro con el Guaire...”

De Oviedo y Baños, José.
Historia de la Conquista y población de Venezuela.

Conquista de Venezuela

“La conquista de Venezuela fue la más larga y difícil de toda Hispanoamérica. Baste decir que entre la fundación de El Tocuyo, que sirvió a manera de base para el avance hacia el centro del país y la conquista de Caracas, transcurrieron 22 años (...) Pero la conquista de este país no fue una empresa de soldados, sino que se realizó a través de un proceso complejo que comprendió muy diversas fases (...)

La llegada de Diego de Losada a Caracas, no significó que hubiese dominado el valle, y pasaría mucho tiempo antes de que los españoles pudieran dar por sometida la región. Durante varios años el grupo conquistador permaneció como en constante asedio (...)

El período más activo de la conquista de Venezuela por los criollos, corresponde a la segunda mitad del siglo XVIII. Los grandes terratenientes están en Caracas y ellos son los que sin moverse de la ciudad, realizan la conquista con tropa mercenaria, escudada tras las misiones, que al final se convierten en una cacería de indios por pelotones de dos o tres doctrineros y a veces cientos de soldados pagados por sus patronos (...)

La evolución de las misiones hacía esa forma de adoctrinamiento forzoso y a menudo inhumano (...) tuvo su origen en la autorización que, primeramente en 1676, le dieron el Obispo y el Gobernador de Caracas a los misioneros para que entrasen con escolta a la reducción de los indios. Aunque el Consejo de Indias desautorizó el procedimiento, luego cedió a la presión y dio su venia. Así comenzó uno de los capítulos más sangrientos de la historia venezolana, del que fueron protagonistas los criollos más notables...”

Los Llanos fueron la tierra de conquista de los criollos caraqueños, cuya codicia (...) pareció desbordarse sobre las inmensas praderas (...) Los conquistadores criollos tomaron toda la tierra que pudieron, sin someterse a linderos allí donde el horizonte parecía sin límites (...)

Este episodio de la conquista de Venezuela por los criollos y en particular sus incursiones por los Llanos, es muy escasamente conocida porque se halla oculto bajo el paño de las misiones que le sirvieron de abrigo, y el papel de éstas no ha sido considerado en la historia civil de Venezuela (...) Por eso aquí queremos (...) llamar la atención sobre este hecho. Muchos religiosos dejaban de lado el eufemismo de entradas y las llamaban por su nombre: expediciones (...) Una que se organizó en 1720, reclutó más de trescientos soldados, con un estado mayor de tres capitanes, embarcaciones para navegar el Apure y alcanzar el Orinoco, un número considerable de indios sirvientes e intérpretes y centenares de caballos, al fin de dos meses de duros trabajos apenas habían logrado reducir (...) cuarenta y ocho indios. Y ejército tan considerable apenas llevaba tres misioneros...

Arcila Farías, Eduardo; D. Maza Zavala; Ramón Tovar y otros.

Obra Pía de Chuao.

Caracas: U C V, 1968.

SIGAMOS TRABAJANDO

- Utiliza los datos recopilados en fichas, para redactar un trabajo que refleje tu interpretación de lo leído. Puede ser un texto informativo o de algún género literario: se acepta un poema, una décima o la letra de una canción.
- Distribúyanse en equipos para la búsqueda de información acerca de la fundación de alguna de las ciudades representadas en el mapa (p. 77) para exponer oralmente en el aula los resultados.

Guaicaipuro, líder de la resistencia en el Valle de Caracas

Sonaron las guaruras y un ejército de cerca de diez mil guerreros comandados por Guaicaipuro, asume la defensa del valle de Caracas y sus alrededores: se había unido las comunidades caribe de los caracas, teques, maracayes, araguas, mariches y chaimas. Hubo terribles combates con mucha sangre derramada.

Con esa unión de pueblos, Guaicaipuro había podido vencer la intentona de Francisco Fajardo, pero fracasa ante la fortaleza y violencia de la expedición de Losada. Después de fundada la ciudad de Santiago de León de Caracas, el 25 de julio de 1567, continuaron los combates: ¡rebeldía!

ENTÉRATE...

Es bueno que sepas que la expedición de Diego de Losada había llegado con más de 10 mil soldados bien armados que tenían bien protegidos su tórax y su cabeza.



Guaicaipuro; Dibujo a tinta de Felipe Sánchez.

Un combate desigual

Ya Diego de Losada había fundado a Santiago de León de Caracas, cuando Guaicaipuro hizo que el sonido de guaruras y tambores, fuera entendido como un llamado a guerrear nuevamente, como en efecto ocurrió.

Los jefes de diferentes comunidades que rodean a Caracas, acudieron al llamado. Allí Guaicaipuro les informó su plan que consistía en rodear a Santiago de León, es decir, sitiarla, y luchar para ocupar el espacio que les habían arrebatado.

El combate ocurrió en un lugar del valle de Caracas que en su idioma llamaban Maracapana, donde vivían comunidades de los toromains comandadas por los caciques Catia y Paramaconi. Allí se reunieron unos once mil hombres y mujeres que llegaron a pie desde espacios ubicados hacia el este, que hoy ocupan todos los barrios de Petare y Chacao, del suroeste como Baruta y El Hatillo, pasando lo que hoy son La Pastora y San José, hasta llegar al oeste, una sabana muy extensa rodeada de cerros y montañas porque allí quedaba Maracapana, espacio que hoy llamamos Catia, donde hay barrios, avenidas, edificios comerciales y multifamiliares. Pero también llegaron combatientes desde el litoral guaireño.

Ese gentío llegó con sus respectivos líderes y sitió a Santiago de León de Caracas en un movimiento envolvente. En Maracapana fue el combate: más de once mil combatientes bajo el mando de Guaicaipuro con ayuda de Tiuna, Paramaconi, Paramacay y una valiente mujer, Urimare, resistieron la embestida del ejército del capitán español Diego de Losada. Algunos analistas del tema afirman que el combate duró unas "dos horas de horror".

Eso ocurrió en el año 1568 cuando la ciudad que es hoy, capital de la República Bolivariana de Venezuela, tenía tal vez 6 o 7 meses de fundada. Si leíste lo que dice el "ENTÉRATE", en la página anterior, puedes deducir cómo terminó esa batalla.

ENTÉRATE...

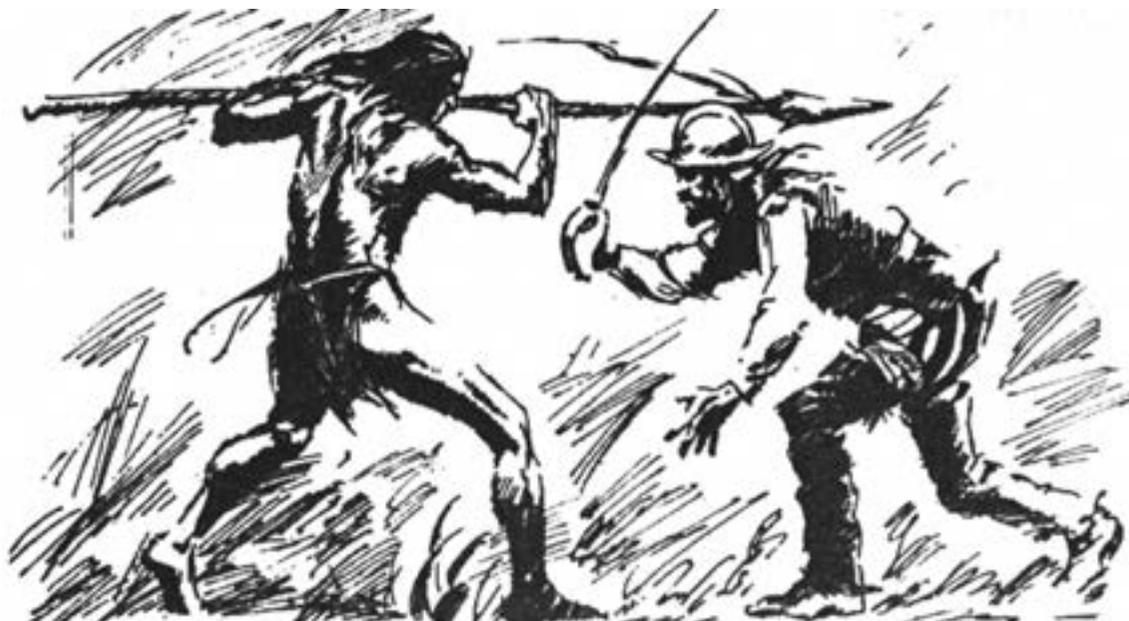
En honor a la mujer que apoyó al líder de aquel combate, el artista Eloy Palacios realizó "India delParaiso" una escultura ubicada en uan urbanización caraqueña llamada el paraíso.

En nombre de los que lucharon en defensa de su libertad, te invitamos a buscar información para elaborar la biografía de alguno de ellos.



Diego de Losada ordenó capturar a Gaicaipuro vivo o muerto y, una comisión descubrió la choza donde dormía el cacique junto con familiares y algunos guerreros. Con ellos adentro incendiaron la choza. Entonces salió el cacique y les dijo:

“¡Ah, españoles cobardes! Porque os falta el valor para rendirme os valéis del fuego para vencerme: yo soy Guaicaipuro a quien buscáis y quien nunca tuvo miedo a vuestra nación soberbia; pero pues ya la fortuna me ha puesto en lance en que no me aprovecha el esfuerzo para defenderme, aquí me tenéis, matadme, para que con mi muerte os veáis libres del temor que siempre os ha causado Guaicaipuro”. En efecto, lo asesinaron. Pero ni la muerte del cacique hizo que cesaran los combates; la rebeldía indígena continuó.



Oriente y Guayana, dos huesos difíciles de roer

Conquistar tierras orientales habitadas por cumanagotos, chaimas y otros pueblos de la etnia caribe para instalar asentamientos de blancos europeos, resultó muy difícil a los españoles pues los nativos destruían lo que sus invasores instalaban. Por ejemplo, la actual Cumaná fue la primera ciudad fundada en tierra firme (1514) pero fue imposible mantenerla en pie; es decir, fue fundada pero no establecida como tal. Gonzalo de Ocampo la refunda en 1521 y fue refundada cuatro veces más con resultados semejantes.

La reconstruye Diego Fernández de Serpa con el nombre indígena de Cumaná (1569). Había llegado con el nombramiento de Gobernador de la provincia de Nueva Andalucía; sin embargo, tuvo que esperar varios años para que la provincia a su cargo pudiera comenzar a funcionar, porque la población nativa mantenía su resistencia contra el invasor.

Fray Bartolomé de Las Casas (conocido como “defensor de los indios”) había iniciado una experiencia de sometimiento pacífico en las cercanías de Cumaná. Pero una vez tuvo que viajar y los violentos conquistadores aprovecharon para atacar a los indígenas: hubo combate y la experiencia fracasó.

No menos compleja fue la fundación de la actual Barcelona y otras ciudades del oriente. La no sumisión de los indígenas que habitaban las cuencas de los ríos Neverí y Unare, impedía asentamientos de pobladores blancos; sólo junto al Neverí, se mantuvo un poblado fundado en 1586 por Cristóbal Cobo y el cacique Quenerepaima: San Cristóbal de Cumanagoto (hoy, parte de Puerto La Cruz). La dificultosa conexión terrestre del Oriente con el centro y occidente del país, fue otro inconveniente para el poblamiento.

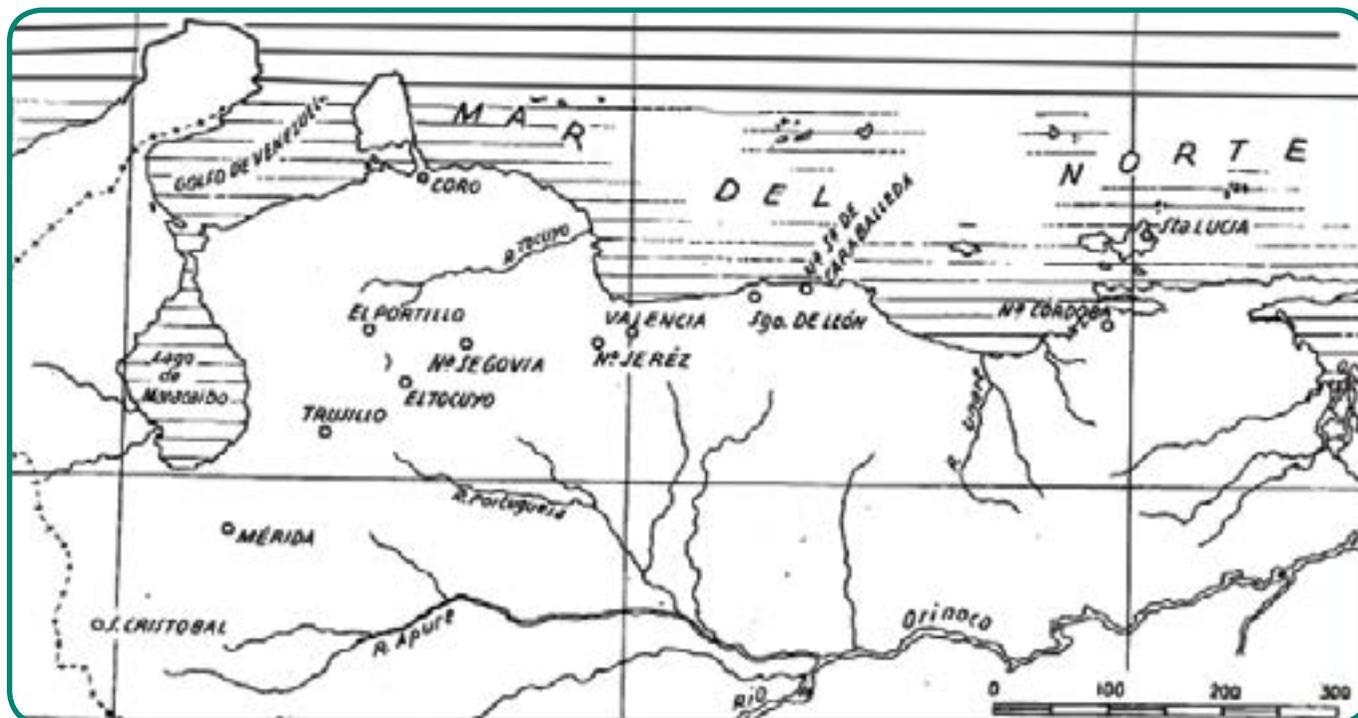
Ante esa situación, la Audiencia de Santo Domingo decidió intervenir en la conquista y pacificación de los indígenas de la región oriental, con el fin de impulsar el poblamiento. A tal fin nombró a Juan de Orpín "Capitán General, Conquistador y Pacificador de la provincia de los cumanagotos". Juan de Orpín había sido años antes teniente general de gobernación en Cumaná, y conocía las tierras que debía conquistar y los indígenas que debía apaciguar. Salió, posiblemente de San Sebastián de los Reyes (en los llanos), tardó en llegar a San Cristóbal de Cumanagoto donde planificó y organizó las operaciones; el 12 de febrero de 1637 funda la ciudad de Santa Eulalia de la Nueva Barcelona. Después la refundan Sancho Fernández de Angulo y Manuel de Yangües, en 1671, con el nombre de San Cristóbal de Nueva Barcelona.



Armas indígenas y europeas

La conquista del sur para fundar asentamientos fue más lenta y retardada porque, si difícil era el acceso terrestre desde el centro hasta el oriente del país, más difícil aún, era llegar a Guayana, pues había que atravesar los Llanos y el río Orinoco. Allí fundó Antonio Berrío, en el año 1595, a Santo Tomé, que fue refundada dos veces y en 1764, la mudaron para el lugar donde el río Orinoco es más angosto y la llamaron Santo Tomé de Angostura. ¿Cómo se llama hoy esa ciudad? Fue por alguna de las dos dificultades antes señaladas, que en Venezuela la mayoría de las misiones católicas se establecieron en el Oriente, en los llanos y en Guayana, asunto este que se trata más adelante.

Señalen en una línea del tiempo las ciudades y cuando terminen de leer el capítulo, decidan junto con su profesora o profesor la actividad de cierre que deseen realizar.



Ciudades del siglo XVI. Fuente: Pablo Vila (1969). *Visiones geohistóricas de Venezuela*.

Conquista-colonización de los Andes venezolanos

Los primeros intentos de conquista en los Andes venezolanos partieron desde Pamplona (Nueva Granada), con el interés de fundar poblados en aquellos lugares que contaban con condiciones para hacerlo. Los pamploneses trataban de asegurarse el control de la cadena montañosa de los Andes que le sirviera de paso hacia el lago de Maracaibo, que era una vía más corta para navegar a los puertos de Cartagena (en Colombia) y Veracruz (en México), así como hacia Sevilla y a Cádiz, en España.

Surgieron así dos “centros primarios” en los Andes venezolanos: Santiago de los Caballeros de Mérida –hoy conocida como Mérida–, fundada definitivamente sobre la terraza de los aborígenes tatue en 1558 y Bailadores (1620), en tierras de los mocotíes. Mérida contó con relativas condiciones materiales y hombres que llevaron adelante el establecimiento de nuevos núcleos urbanos que se localizaron estratégicamente en la costa lacustre, en la sierra adentro y en la ruta a los Llanos, donde fueron sus primeros pobladores. Desde Mérida se fundó Barinas (1577), Gibraltar (1591) y Pedraza (1591) y, también ella está vinculada a la fundación de la villa de San Cristóbal (1561) y de La Grita (1576), cuya existencia en buena parte surgió de la necesidad de establecer un núcleo de españoles en el camino hacia Pamplona.

En 1607, Mérida fue separada del Corregimiento de Tunja y formó el Corregimiento de Mérida, con jurisdicción en esta ciudad, en San Cristóbal, Gibraltar, Pedraza y Barinas, bajo dependencia de la Audiencia de Bogotá. En 1622 pasa a Gobernación de Mérida del Espíritu Santo de La Grita, con la reunión de los actuales estados Mérida, Táchira, Barinas y Apure; en 1676 se le incorpora Maracaibo (fundada en 1574), hasta entonces dependiente de la Gobernación de Venezuela, tomando “el nombre de Mérida del Espíritu Santo de Maracaibo y, por último, el de Maracaibo simplemente, cuando los gobernadores resolvieron radicarse definitivamente en la ciudad del Lago” (Mario Briceño Iragorry. *Tapices de historia patria*).

En el actual estado Trujillo, que estaba habitado principalmente por comunidades cuicas, la resistencia indígena a la fundación de ciudades ocasionó terribles combates. Debido a eso, a la ciudad que hoy es su capital, antes de asentarse en el valle de los Muicas le pusieron el nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de La Paz de Trujillo (1569-1570). Muchos autores la llaman “ciudad portátil” pues había tenido muchas mudanzas de un lugar a otro.

Aunque muchos autores consideran que los timoto-cuicas no tuvieron una resistencia violenta ante los invasores, parece que no fue así. Relatos de cronistas de la época dicen que a Bailadores, habitada por



mocotíes, le pusieron ese nombre debido a una danza guerrera que hacían antes de un combate. Por otra parte, el maestro trujillano José María Urrucheaga recopiló el canto guerrero de los cuicas, que reprodujo la historiadora Diana Rengifo en su obra para niñas, niños y adolescentes titulada *Breve historia de Trujillo*. Te invitamos a leerlo y comentarlo en clase y en tu casa con familiares y amigos, si vives en algún lugar del estado Trujillo, porque es poco conocido.

*“Madre Chía que estás en la montaña, con tu pálida luz
alumbra mi cabaña. Padre Chez que alumbra con ardor
¡no alumbres el camino invasor!*



*¡Oh Madre Icaque ¡manda tus jaguares, desde el ventarrón,
suelta tus cóndores, afila los colmillos de la mapanare y aniquila a
los blancos con dolores!.*

*Madre Icaque que vives en Quibao, Padre Reupa, Madre Chaseung,
alimenta mi espíritu... ¡Echa el fuego que calcina, el agua que destruye,
los rayos de las nubes, truenos de la montañas!*

*Padre Reupa, a mi troja repleta con granos abundosos, llenas mis ollas
con la fuerte chicha y mi pecho con valor. A mi mujer que cría, dale pechos
que manen ríos de leche blanca; Padre Reupa ¡dame la flecha aguda
que mate al invasor! ¡Tiempla el brazo que dispare esa flecha sin temor!.*

*Yo soy tu hijo, oh Reupa, ¡mi señor! Yo soy tu esclavo, oh Chia, mi señora.
Dame de beber el vino de tu inmenso valor; dame de comer
la carne del odio del invasor.*



LAS MISIONES, UNA OPCIÓN PARA EL POBLAMIENTO

Las misiones católicas fueron para el imperio español, no sólo una opción en el intento de pacificar a los pueblos más rebeldes ante el invasor extranjero, sino también para penetrar espacios de complicada geografía; era un continente desconocido para ellos, no sabían dónde nacían ni dónde desembocaban los ríos, desconocían las características de selvas donde vivían pueblos que aspiraban dominar. De modo que no fue por casualidad que la mayoría de las misiones venidas a Venezuela se instalaran en el oriente y en el sur del territorio.

Ni tampoco fue casualidad que la mayoría de las misiones de Suramérica estuvieran en el sur de Brasil, en Paraguay y en otras regiones que, además de las condiciones inhóspitas de la naturaleza, estaban pobladas por pueblos caribes, tupí y guaraní caracterizados por su concepto de libertad. Recordemos que la cultura katugua, educaba a sus comunidades, desde la infancia, para vivir en libertad.

Las misiones cristianas y el poblamiento

Es evidente que la conquista y la colonización del continente americano fue una empresa difícil y arriesgada.



La participación de la iglesia era importante, se ajustaba a la ley y al espíritu religioso de España. Por esa razón, ya desde el segundo viaje de Colón, ya desde el segundo viaje de Colón, embarcaban para América sacerdotes católicos.

La Iglesia fue para España el instrumento más decisivo en su política de expansión por tierras americanas.

Para la Iglesia el concepto de misión significa la prédica de la religión entre personas no creyentes en los principios de Cristo. En el caso de América, a esta tarea se le agregaba la de enseñarles a los indígenas el idioma, costumbres y hábitos de la vida española, así como también técnicas de trabajo agrícola y artesanal para poder utilizar su fuerza de trabajo en la colonización.

Los misioneros penetraron en aquellas tierras de la extensa geografía americana adonde aún no habían llegado los conquistadores españoles, buscando comunidades indígenas a las que esperaban cristianizar.

Para poder utilizar el método de la persuasión y el convencimiento, muchos misioneros tuvieron que aprender las lenguas aborígenes y demostrarles, en principio, interés por conocer y aceptar sus costumbres,

músicas y danzas. Con esto pretendían eliminar la desconfianza, para luego explicarles en su propia lengua y de manera simple, los principios de la religión católica y los nuevos modos de vida que debían adoptar. Se atraía a los indígenas ofreciéndoles tierras, ganados y herramientas para trabajar. Estos métodos pacíficos, en la mayoría de los casos, no dieron el resultado esperado. Los indígenas recibían enseñanzas de la religión católica, pero continuaban practicando sus religiones disimuladamente; otras veces se rebelaban y rechazaban la acción misional. Pero hubo otras comunidades que sí aceptaron ser cristianizadas.

ENTÉRATE...

Generalmente se presenta a las misiones como un medio pacífico de someter a los indígenas; sin embargo, los misioneros entraban a los territorios indígenas acompañados por soldados españoles fuertemente armados. La estrategia de la fuerza fue la que se empleó con más frecuencia para poder reducir indígenas, esto es, dominar al grupo de indígenas y mantenerlo reunido en una aldea, para ejercer allí la labor misional. Para evitar o poder contener cualquier intento de fuga o de insurrección, cerca de esa aldea se fundaban poblados de españoles fuertemente armados.

Pueblos de misión y pueblos de doctrina

Los indígenas ya reducidos en un poblado o aldea quedaban totalmente bajo la autoridad y régimen de los misioneros, sin intervención de los gobernantes civiles españoles. Este tipo de reducción tomaba el nombre de pueblo de misión.

Cuando se consideraba que ya los indígenas habían asimilado la religión, los hábitos de vida y costumbres españolas, el pueblo de misión era convertido en un pueblo de doctrina y pasaba a ser gobernado por una autoridad civil española –el corregidor– asistido por un sacerdote que continuaba las enseñanzas y prácticas del cristianismo.

A muchos pueblos de misión se les adjudicaban tierras para la producción agropecuaria. Esas tierras se dividían en dos partes: las que eran propiedad común de los misioneros y las destinadas a la comunidad indígena. Estas últimas se dividían en parcelas o conucos y se repartían entre las familias indígenas con el objeto de que las trabajaran para su subsistencia y para pagar a los misioneros un tributo en productos. Además, por un pequeño pago, los indígenas debían trabajar tres días a la semana en las tierras de la orden misionera.

Los reglamentos de vida eran rutinarios: se les obligaba a vivir dentro del territorio del pueblo y allí no podía entrar elemento alguno que perteneciera a los mestizos o los negros. Se levantaban temprano antes de salir el sol para iniciar sus trabajos y antes, rezar. Había tiempo destinado para aprender religión y el idioma español.

A Venezuela vinieron sacerdotes de tres órdenes: franciscanos, jesuitas y capuchinos. Estos últimos fueron los que desarrollaron un mayor trabajo misional; fundaron numerosas poblaciones en Guayana y hacia el centro y oriente del territorio.

Las misiones capuchinas de Guayana fueron las mejores organizadas y económicamente las más productivas. Allí fundaron los misioneros a Tumeremo, Guasipati, San Félix, Upata y otros poblados. Cultivaron maíz, caña de azúcar y arroz. Fabricaron quesos, casabe, ron; curtieron cueros y obtuvieron una cantidad de carne de res que no sólo abasteció a Angostura (hoy Ciudad Bolívar) sino que se les permitió exportar a la isla de Trinidad.

Las misiones en el resto de América

Las órdenes religiosas misioneras se esparcieron por las Antillas, Norte, Centro y Suramérica. En México tuvieron gran importancia los franciscanos, ellos escribieron en diferentes lenguas nativas vocabularios, catecismos y traducciones de la Biblia, para facilitar su tarea evangelizadora y, además, dejaron escritos muchos documentos que luego contribuyeron al estudio y conocimiento de la cultura azteca.

Los jesuitas actuaron en casi todo el continente: México, Colombia, Perú, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay. La producción de las extensas propiedades que tenían (sobre todo en Suramérica) les permitió acumular grandes riquezas y convertirse en una fuerza dentro del estado español en América.

Justo es reconocer, que muchas misiones contribuyeron a evitar que desapareciera la cultura de los pueblos originarios de América, como ocurrió en México donde los misioneros no impidieron que los aztecas se comunicaran con sus propios idiomas e incluso los misioneros tradujeron al castellano algunos textos escritos en su idioma y sobre todo en Paraguay, donde la comunicación entre misioneros e indígenas era usualmente en guaraní.

- El cartograma muestra las misiones jesuitas del Paraguay y Uruguay. Relaciona lo que muestra con el siguiente contenido informativo.



En el año 1650 las misiones jesuitas tenían 33 establecimientos, 11 de ellos estaban en el actual territorio de Paraguay y Uruguay, y se extendieron hacia río Grande del Sur (Brasil).

Allí se cultivaba arroz, trigo, algodón, cacao, añil, caña de azúcar, frutas, tabaco y yerba mate. De esta última planta, de alto consumo en el sur de Suramérica, se vendieron grandes cantidades, producidas solamente en los siete poblados misioneros de la margen izquierda del río Uruguay.

Poseían inmensos campos de pastoreo del ganado. También canteras de cal, piedra y arcilla, de las que se extraía el material para la construcción de los edificios más importantes de la época, en Paraguay y Brasil. además fabricaban telas con el algodón que cosechaban; la mayoría de los indígenas que operaban los telares eran niñas y niños.

Críticas a las misiones/Cristianas

Fueron consideradas por analistas de aquel tiempo como “campos de concentración”, donde se obligaba a los indígenas a un trabajo forzado para rendir más y más.

Se explotaba el trabajo indígena en la agricultura, a partir de división de los campos: dividían el espacio que ocupaban los poblados en dos partes, la de la orden jesuita y la que se distribuía entre toda la comunidad indígena, la cual se dividía en parcelas que se entregaban a las familias indígenas para producir lo necesario para su consumo.

Para vigilar el trabajo escogían algunos de los principales indígenas, a quienes nombraban “alcaldes”, que debían recorrer las chacras (campos de cultivo) de cada familia para observar si estaban bien cuidadas y si eran suficientes. Pero también debían vigilar a los que estaban trabajando.

El padre Pablo Hernández en su obra *Organización social de las Doctrinas Guaraníes de la Compañía de Jesús*; afirma lo siguiente:

“Si alguno encontraban, que andaba ociando y paseando, se le reprendía y sentenciaba al castigo, que era de azotes. Para asegurarse del trabajo los misioneros recorrían la chacra por sí mismos, pero el trabajo fundamental lo realizaban los indígenas en el tupambaé, que era la parte del terreno, siempre muy extensa, de los jesuitas. En el tupambaé se sembraba maíz, mandioca (yuca), legumbres y algodón principalmente. También pertenecían al tupambaé los rebaños de ganado vacuno y lanar que se criaban en cada pueblo, así como también el sembradío de yerba mate.

Los indígenas pagaban su tributo con trabajo, pero además, lo hacían dando tributos en especie, como algodón obtenido en su chacra (...)

En lo que se refiere a la yerba mate, debemos señalar que fue uno de los productos más importantes en el comercio interregional de la zona de Paraguay, Argentina y Brasil. Siendo originaria de Paraguay, constituyó fuente extraordinaria de riqueza para los jesuitas y de más inhumana explotación para los indios guaraníes obligados a trabajar jornadas interminables, residiendo meses enteros fuera del pueblo para realizarlo en el tupambaé (...)

Como se sabe, los castigos, la violencia física, fueron práctica cotidiana. Prueba de ello es la carta que escribió Gómez Freire a la Corte de Lisboa desde San Ángel el 26 de junio de 1776, refiriéndose a las misiones de la compañía de Jesús:

Estoy viendo al presente en este pueblo cómo el padre cura manda a los indios que se tiendan en el suelo, y sin más ataduras que el respeto, que le tienen, reciben veinticinco azotes, y levantándose enseguida, van a darle las gracias y besarle la mano.

Además existieron otras clases de castigos: la cárcel y la expulsión fuera del territorio de las doctrinas acompañada de la ignominia de ser precedida por un año de cárcel”.

Citado en: *Historia de América para 10^{mo} grado* (s.f.)
Equipo de Planeamiento y Elaboración, Departamento de Historia.
La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

SIGAMOS TRABAJANDO

En el aula se escuchará un contrapunteo de opiniones sobre lo estudiado en este capítulo.

CUANDO EN NUESTRA AMÉRICA APARECIÓ LA PROPIEDAD PARTICULAR

Conocer el vivir humano al ponerse en contacto culturas tan dispares: La indígena y la renacentista de los españoles que llegaron a nuestras tierras, es de alto interés humano, histórico y geográfico.

PABLO VILA

Lo expresado por el profesor Vila en el epígrafe, tiene relación con lo que has estudiado en tu libro "Los espacios geográficos de la humanidad". Tenlo presente, porque te será útil para comprender que los espacios geográficos son creados por seres humanos (en este caso españoles) en condiciones históricas dadas (en este caso, las condiciones de aquel momento histórico).

España trasladó a sus colonias la propiedad privada de la tierra que existía en Europa desde hacía muchos siglos. Esto contrastaba con la propiedad colectiva de la tierra que caracterizó a todas las culturas indígenas de Nuestra América.

Generalmente las ciudades se fundaban en lugares poblados por indígenas que habían dominado; eran ellos los que sabían dónde conseguir agua y leña (que era la única energía existente), así como palmas y otros materiales para construirle a sus dominadores las primeras viviendas.

Cuando el jefe de una expedición fundaba una ciudad, debía organizar el espacio y el cabildo (gobierno local), decidir dónde se iba a construir la plaza mayor, la iglesia y las edificaciones para uso oficial: ese sería el centro de la ciudad. Las tierras que rodeaban ese centro, se distribuía en lotes o parcelas que repartían entre los miembros de la expedición para construir sus casas. Sin embargo, para que su derecho a la propiedad del lote y la vivienda fuera efectiva, debía residir varios años en ella. Además, a muchos de los expedicionarios se les otorgaba una parcela en los alrededores de la ciudad para "casas de campo", donde se cultivaba un huerto y se criaban gallinas, chivos y cerdos para el consumo familiar. Este repartimiento fue la primera forma de adquirir la propiedad privada urbana.

Propiedad privada de tierras agrícolas

En el presente existen en Venezuela y en toda Latinoamérica, haciendas para el cultivo de una misma planta (monocultivo) y hatos para la cría extensiva de ganado vacuno. Tanto haciendas como hatos ocupan una inmensa extensión. En los hatos, toda o casi toda la sabana es espacio donde pasta el ganado; pero en las haciendas, generalmente dejan grandes espacios sin cultivar y utilizan instrumentos tradicionales. Cada hacienda y cada hato, con esas características, constituye un latifundio. El sistema latifundista que hoy tenemos, lo heredamos de la Colonia. ¿Qué sabes tú de los males del latifundismo y de lo que se está haciendo en Venezuela para eliminarlo?

Así nacieron los latifundios

Los reyes de España, otorgaban a los primeros pobladores blancos de sus colonias, el privilegio de recibir gratuitamente grandes extensiones de tierra, para que las destinaran a la agricultura o a la cría.

La posesión de la tierra era confirmada mediante una real cédula de gracia o merced emitida por el rey o la reina: esto se conoce como "mercedes de tierra", es decir, como regalo de tierras.

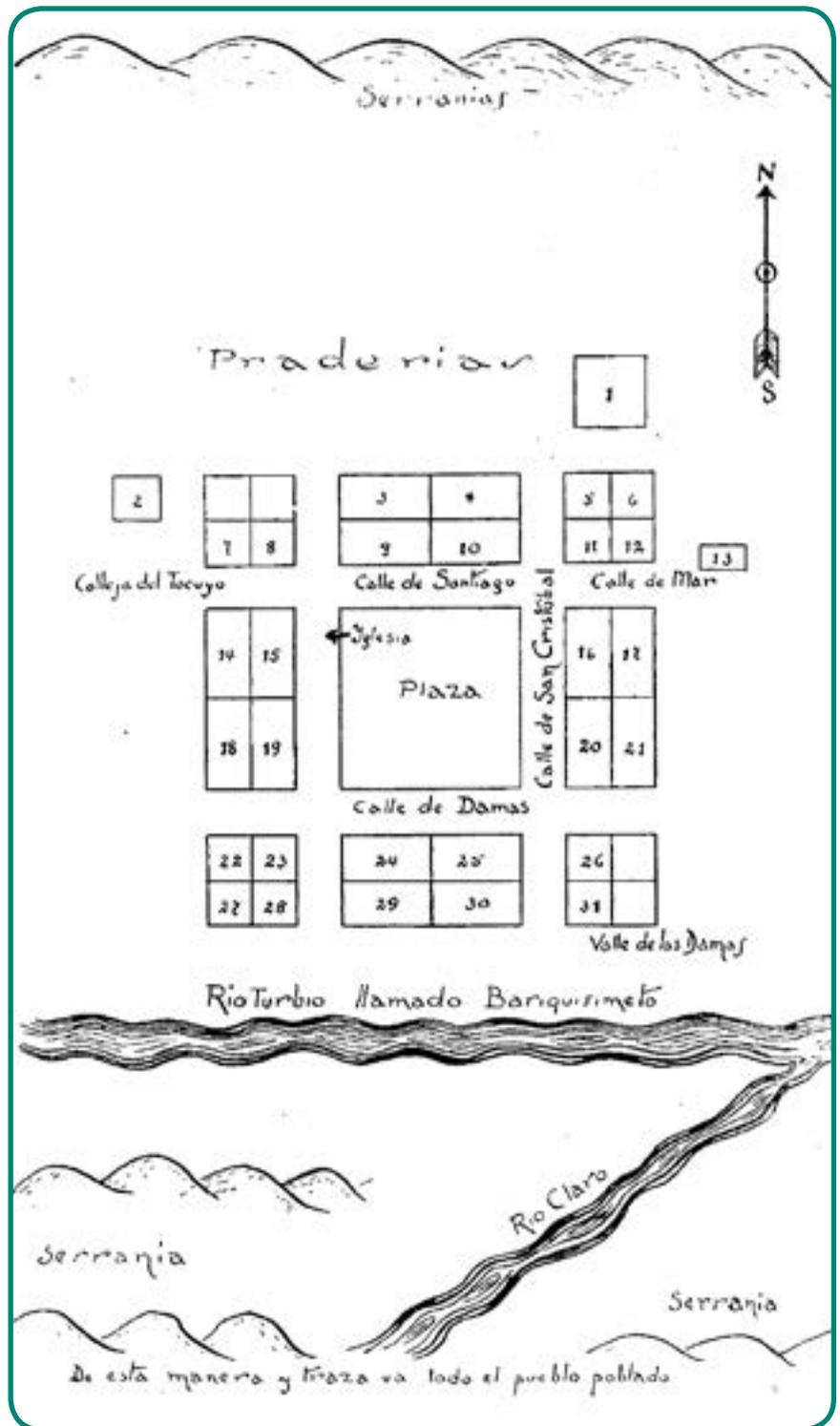
En otros casos, ese privilegio se denominó repartimiento, porque se repartieron gratuitamente tierras a los primeros pobladores blancos de villas y pueblos en el campo.

Posteriormente, la monarquía estableció la composición de tierras. Esta modalidad surgió porque muchos dueños de tierras recibidas legalmente por merced o por repartimiento, invadieron ilegalmente tierras adyacentes a las suyas para acrecentar

su latifundio. Para resolver esa irregularidad, la monarquía resolvió darle legalidad mediante la composición de tierras, que no se entregaban gratuitamente al invasor sino mediante un pago en dinero a la monarquía, que variaba según la extensión de tierras ocupadas ilegalmente.

Como la tierra no produce si no hay quien la trabaje, en todas esas formas de propiedad agrícola los dueños utilizaron inicialmente indígenas esclavizados. Pero después, en Venezuela se utilizó la encomienda y luego esclavizados traídos de África.

Los indígenas eran considerados vasallos de la Corona española, por lo tanto con capacidad para poseer bienes. Las Leyes de Indias del año 1680 decían textualmente "que a los indios se les dexen tierras (...) con sobras de todas las que les pertenecieron, así en particular, como por comunidades, y las aguas y riegos; y las tierras en que hubieran hecho acequias u otro cualquier beneficio (...) no se les pueden vender ni enajenar (...)". Esas leyes prohibían que tierras que hubieran pertenecido a indígenas fueran otorgadas a blancos propietarios por composición de tierras.



Plano colonial de Barquisimeto

USTEDES TIENEN LA PALABRA

Propicien un conversatorio donde ustedes expongan su opinión sobre lo leído y relacionen pasado-presente respecto a la propiedad de los bienes territoriales en la ciudad y en el campo.

ENCOMIENDA, OTRA FORMA DE EXPLOTAR AL TRABAJADOR

Indios encomendados y blancos encomenderos

En 1512 fue creada legalmente por la monarquía la encomienda; se inició en los virreinos cuando en Venezuela todavía no se habían fundado ciudades ni pueblos. Según historiadores, la encomienda fue creada debido a que, por los excesos cometidos contra los indígenas esclavizados, se había prohibido esclavizarlos por Real Cédula de 1510. La encomienda no debe confundirse con propiedad de la tierra. Era un régimen de trabajo: el propietario de tierras recibía un grupo de indígenas para que trabajara a su servicio; este se convertía en encomendero y los indígenas que recibía eran sus encomendados. Dice el historiador Eduardo Arcila Farías en una de

sus obras: “Los indios no siempre aceptaron, aún después de vencidos, el régimen de encomienda. A menudo se registraron fugas y levantamientos de indígenas, que no tenían otra finalidad que sacudirse la carga del servicio personal impuesta por aquel régimen (...) El medio más generalizado para la encomienda era el de la fuga. Los indios se marchaban individualmente o bien en grupos”.

El encomendero se comprometía a darle buen trato a sus encomendados, atenderlos cuando se enfermaban, enseñarles a hablar castellano y a evangelizarlos (que estaba a cargo de un cura doctrinero y en algunos latifundios había una capilla).

Y tú, ¿qué opinas?



Les invitamos a realizar un trabajo de investigación

Vas a iniciarte en trabajos de investigación exploratoria que, en este caso, te servirá para esclarecer conceptos y obtener conocimientos acerca de la encomienda, institución muy importante en la implantación del colonialismo.



Grabado europeo de la época

El trabajo de investigación es conveniente hacerlo en equipos, bajo la orientación del profesor o de la profesora. Se comienza por delimitar el tema de acuerdo con el problema que se desea investigar y se continúa con todos los otros pasos necesarios para recopilar datos, analizarlos y luego comunicarlos. Es muy importante fijar la fecha de entrega de los informes.

Todos sabemos que los historiadores consideran que la encomienda fue muy importante, te sugerimos una pregunta base (pregunta-problema que se va a investigar), pero no necesariamente tendrá que ser esta. El equipo puede formular otra que responda exactamente a lo que interesa averiguar, sólo después de la orientación:

1. Si la esclavitud indígena fue tan larga en el tiempo e intensa, ¿por qué es la encomienda la que se considera como impulsora del asentamiento de la Colonia en Venezuela?

Ahora procede así: se descompone esa pregunta-problema (base) en otras. Es decir, analizas el problema:

- 1.1. ¿Cuál fue la diferencia entre esclavitud y encomienda?
- 1.2. ¿En qué se asemejaba la encomienda a la esclavitud?
- 1.3. ¿Sirvió el régimen de encomienda para europeizar al indígena?
- 1.4. ¿Por qué sirvió la encomienda para que el español y el indígena permanecieran en determinados lugares?
2. Búsqueda de datos. Si te conformas con poco, es posible que sean suficientes los contenidos y fragmentos de documentos que incluye este tema. Pero si realmente tienes interés en aprender:
 - 2.1. Consulta libros en las bibliotecas y busca información en Internet.
 - 2.2. Recopila los datos en fichas.
 - 2.3. Ordena las fichas de acuerdo con la secuencia de las preguntas derivadas de la pregunta-problema.
3. Interpretación y análisis de datos.

- 3.1. Interpreta y analiza el contenido de las fichas, con intención de encontrar posibles respuestas a las preguntas.
4. Elaboración de conclusiones.
 - 4.1. Como resultado del análisis de las fuentes consultadas, se fundamentan las reflexiones que condujeron a cada conclusión y se anotan.
5. Preparación y elaboración del informe. Recuerda que debe llevar introducción, un cuerpo o partes que contienen el desarrollo, las conclusiones y la bibliografía consultada. (Es recomendable buscar asesoramiento del profesor o la profesora).

La encomienda

“Correspondió a Pérez de Tolosa la aplicación por primera vez en Venezuela de las leyes de 1542, que proclamaron la condición de los indios como hombres libres, vasallos del Rey, y pusieron término a la esclavitud indígena por rescate ordenando además la revisión de los títulos de propiedad de esclavos (...)

Los indios no siempre aceptaron, aun después de vencidos, el régimen de encomienda. A menudo se registraron levantamientos indígenas que no tenían otra finalidad que sacudirse la carga del servicio personal impuesta por aquel régimen.

Obligaciones de los encomenderos:

1. Tener a los indios congregados en su población y tener en ella iglesia con imágenes, ornamentos y todo lo demás necesario para la celebración del culto.
2. Mantener sacerdote para la enseñanza y servicios religiosos.
3. Proporcionarle a los indios herramientas para el trabajo agrícola en las sementeras del encomendero.
4. Alimentarlos durante el tiempo que les trabajen.
5. Darle a las indias diez libras de algodón al año; de esas diez libras, cinco le serán vestidos suyos, de sus maridos e hijos.
6. Atenderlos en sus enfermedades con medicinas y cuidados médicos”.

Arcila Farias, Eduardo.

El régimen de encomienda en Venezuela.

Caracas: Instituto de Investigaciones, U C V, 1986.

“La encomienda de servicios contiene todos los elementos de un modo muy específico de producción, esencialmente pre-capitalista. Dentro de ella conviven dos tipos de propiedad de la tierra: la hacienda o hatu que es propiedad privada del encomendero (...) por una parte y, por la otra, la tierra de la comunidad aborígen que es colectiva. El primer tipo de propiedad era nuevo en el continente, mientras que el segundo conservó siempre en lo fundamental el modo de apropiación comunitario que fue el único régimen conocido por los aborígenes del actual territorio venezolano (...) La producción dentro de los dos tipos de propiedad cumple funciones distintas. En la tierra de la comunidad se trabaja para la subsistencia del grupo aborígen, mientras que en la finca del encomendero los productos obtenidos son del dueño de la propiedad y es este el que los consume con su parentela o los destina al comercio (...)

La relación existente entre el encomendero y el aborígen sometido a una encomienda (...) destaca la obligación de proteger, defender y adoctrinar a encomendados y, como contraprestación, se establece la obligación del indígena a servir (...) gratuitamente en favor de su protector (...) Al grupo de aborígenes encomendados correspondió el trabajo concreto de sol a sol, mientras que al encomendero y un grupo de familiares (...) se les asignó la función de ordenar y dirigir.

El encomendero, por el papel que le correspondía en el proceso productivo, por ser el propietario de la finca rural y ejercer el control sobre la fuerza de trabajo aborígen que el Rey le había encomendado, cumplía una doble función, por una parte, organizaba la producción y, por la otra, orientaba ese proceso de conformidad con sus intereses personales”.

Cardozo, Arturo.

Proceso histórico de Venezuela (tomo I). Caracas, 1986.

Tipos y función de la encomienda

“Formas de la encomienda. -Tiene dos formas: encomienda de servicios y encomiendas de tributos. El tributo pagado por los indios a los encomenderos se realizó en forma de servicios personales, forma encubierta de la esclavitud ya que se hacía gratuitamente. Un historiador moderno de la economía dice en relación a esto: “Al instituir la encomienda de servicios, quiso la Corona poner en movimiento la mano de obra disponible en el nuevo continente, pero sin que el indígena dejara de ser considerado jurídicamente como súbdito del Rey, es decir, como siervo del monarca de inspiración feudal. Pero no pudo evitar que esa caprichosa construcción jurídica jamás tuviera asiento en la realidad. El indio se vio obligado a trabajar para el encomendero, en las condiciones que este ordenara, que fueron pésimas. La encomienda de servicios no fue, en la práctica, más que una esclavitud disimulada, casi siempre con la misma finalidad que la esclavitud legal: la acumulación capitalista”.

Encomienda de tributos. Por Real Cédula de 22 de febrero de 1549, se abolieron los servicios personales de los indígenas y sustituidos por servicios en especies o en dinero (lo recibía el encomendero o el Corregidor del lugar). En Venezuela la prohibición se hizo por Real Cédula el 27 de abril de 1588. La reacción que la prohibición de servicios personales tuvo en América puede deducirse por la de los encomenderos venezolanos, quienes por intermedio del Ayuntamiento enviaron a la Corte al Procurador (...) a pedir que se suspendiera todo lo proveído por Su Majestad sobre el servicio personal de los indígenas.

En el razonamiento conjugaban los perjuicios espirituales que se originaban, ya que los indios convertidos volverían a la idolatría, con los perjuicios económicos ya “que por ser general la mayor parte de los vecinos pobres, si se les quitase el dicho servicio personal, quedarían de todo punto destruidos, especialmente que hay mucha falta de esclavos en la dicha gobernación”.

Esta forma de pago de tributos en especie tiene mayor identidad con la servidumbre feudal europea, pero la obligación de pagar el tributo en dinero desvirtúa por completo el sentido económico que se le quiso dar, ya que el indígena tuvo que alquilar su trabajo para poder pagar el tributo, cayendo en esa forma en el régimen del asalariado. Aun cuando se estipuló que el trabajo fuera moderado adquirió carácter obligatorio cuando se autorizó al Poder Público a entregar a los colonos aquellos trabajadores que voluntariamente no se presentasen (...).

Función histórica de la encomienda. Así como el repartimiento, conjuntamente con las mercedes reales y la composición, constituye la base de la propiedad territorial americana, la encomienda determina la creación de la riqueza agrícola y la formación de una clase poderosa, de una aristocracia agraria que tiene por base de su poderío la explotación humana, primero con mano de obra indígena encomendada, más tarde con esclavos.

Asimismo la aparición de la encomienda fundamenta la colonización. La fundación de El Tocuyo en 1545 marca la verdadera colonización venezolana. Al repartirse los indios por Carvajal y legítimamente por Pérez de Tolosa, los conquistadores, desilusionados de El Dorado, se hacen sedentarios y si marchan hacia adelante es en la consecución de regiones más ricas para el trabajo de la tierra, y de mano de obra indígena que en esas regiones era numerosa.

La encomienda revela cómo una pequeña minoría explota a una mayoría y la función dirigente de los unos conjuntamente con la dirigida de los otros echa las bases de la colonia y estructura lo que más tarde constituirá la nacionalidad...”

Continúa en la página siguiente.

	Población Blanca	Encomenderos	Indios encomendados
Mérida	150	60	3.500
Caracas	100	50	2.600
Trujillo	100	60	3.500
Coro	60	20	700
Barquisimeto	60	20	1.400
Nueva Zamora de Maracaibo	60	20	1.300
El Tocuyo	50	38	800
Carora	50	35	----
Puerto Gibraltar	15	----	1.100
La Grita	40	20	800
San Cristóbal	30	15	500
Salazar	5	100	800
San Sebastián	20	40	300
Valencia	20	7	300
Uchire	15	6	----

Fuente: Siso Martínez, J.M. 1962 *Historia de Venezuela*.

ENTÉRATE...

El Consejo de Indias, virreyes y otras autoridades plantearon durante dos siglos que debía eliminarse la encomienda, especialmente aquella encomienda que cobraba el tributo con servicios personales. Fue el año 1721 cuando un rey la abolió de una manera muy singular: no se podían crear nuevas encomiendas, pero los indígenas ya encomendados seguían siéndolo hasta que morían. ¿Qué te parece?

La mita: trabajo forzado y asalariado

En las colonias del actual Perú, México y Centroamérica había encomiendas, pero también otro régimen de explotación del trabajador, parecido pero no igual a la encomienda: en Perú se llamó **mita**, en Nueva España y Centroamérica se llamó **cuatequil**.

En el virreinato del Perú, los indígenas no encomendados eran los que podían formar las mitas; los corregidores escogían a los

mitayos porque no se aceptaban voluntarios. Generalmente, quedaban seleccionados una séptima o cuarta parte de los varones del caserío.

La mita podía ser agrícola, pastoril o minera, según la actividad del lugar, pero predominó la minería que era la principal actividad de esa colonia y así lo dispuso el virrey que le dio organización a fines del siglo XVI.

El mitayo trabajaba por turnos de varios meses al año. Recibía un salario del cual se le descontaba un tributo y en muchos casos tenía que costearse el gasto del transporte desde el caserío hasta el

lugar de trabajo. Además, como el español o el criollo que los recibía tenía una tienda donde se vendían mercancías, los mitayos se endeudaban y para pagar la deuda tenían que trabajar turnos adicionales.

Observa la siguiente imagen: ¿los mitayos eran bien tratados?



En México y Centroamérica donde, como dijimos, existió el cuatequil principalmente para explotación de oro, tenían jornadas de trabajo semejantes a la mita, pero era el Virrey quien distribuía a los trabajadores y los turnos los establecía él o la Real Audiencia. Te habrás dado cuenta que el cuatequil tuvo un control directo de altas autoridades coloniales, en cambio, la mita la controlaba un corregidor.



Grabados europeos de la época. (Felipe Guamán Poma, c. 1615/1616).

Como tú sabes, en toda Nuestra América hubo esclavizados traídos de África. A esas personas sacadas de su tierra por la fuerza se refiere el otro tema.



EN EQUIPO Y POR ESCRITO

¿Por qué el cuatequil estuvo controlado por altos funcionarios que representaban al imperio español y la mita no?

CIMARRONERAS Y CUMBES DE ESCLAVIZADOS

Gritaban todos con muecas de terror en sus caras al ver el fuego y al sentir el hierro candente que se les pegaba en la piel (...) ante el sello rojo con el que los traficantes de esclavos marcaban sus iniciales sobre la mercancía. (...) Los trescientos cuarenta y tres seres humanos arrancados de su aldea y arrastrados hasta la costa eran marcados a fuego. (...) La carimba los sellaba para toda la vida. (...) ¡Fuego! ¡Duele! –aullaba con lágrimas en los ojos la muchacha y corría de un lado al otro y se chocaba contra los hombres que la amenazaban con un látigo de varias puntas...

EXTRACTO TOMADO DE PABLO MARRERO (2008).
CARIMBA: LA MARCA DE ÁFRICA EN NUESTRA INDEPENDENCIA. (p. 23).

El texto anterior, es un extracto de una novela uruguaya que describe la vida de la población africana que de manera violenta es secuestrada de sus hogares, donde tenían amigos y amigas, madres, padres, hijos e hijas, amores e identidades, para ser traídas a diversas partes de América, entre ellas Venezuela, a constituirse en mano de obra esclavizada.

LEE, REFLEXIONA Y COMPARTE

Toma un momento para leer el texto del epígrafe anterior y reflexiona sobre lo siguiente:

- ¿Cómo crees que era la vida de los africanos y africanas antes de vivir situaciones como esta?
- ¿Cómo te sentirías si a un amigo, familiar, vecino o vecina (a) le sucede algo así?
- ¿Te parece justo este trato para con un ser viviente?

Anímate, puedes saber que más sucede en esta historia, búscala en <http://es.scribd.com/doc/29571611/Carimba-la-marca-de-Africa-en-nuestra-Independencia-Pablo-Marrero>.



Modelo de la carimba de un propietario, aplicada sobre un esclavizado gangá en el año de 1839 en La Habana, Cuba. Tomado de La Rosa, Gabino Corzo. La Carimba o marca de fuego. Del Caribe. N°44. 2004. p. 10. Imagen referencial.

EN EQUIPO Y POR ESCRITO

Has leído varias veces la palabra *carimba*: ¿estás de acuerdo con su práctica?

Comparte con tus compañeros (as) y tu familia tu opinión sobre el significado del poema "carimba", escrito por una autora colombiana.

CARIMBA

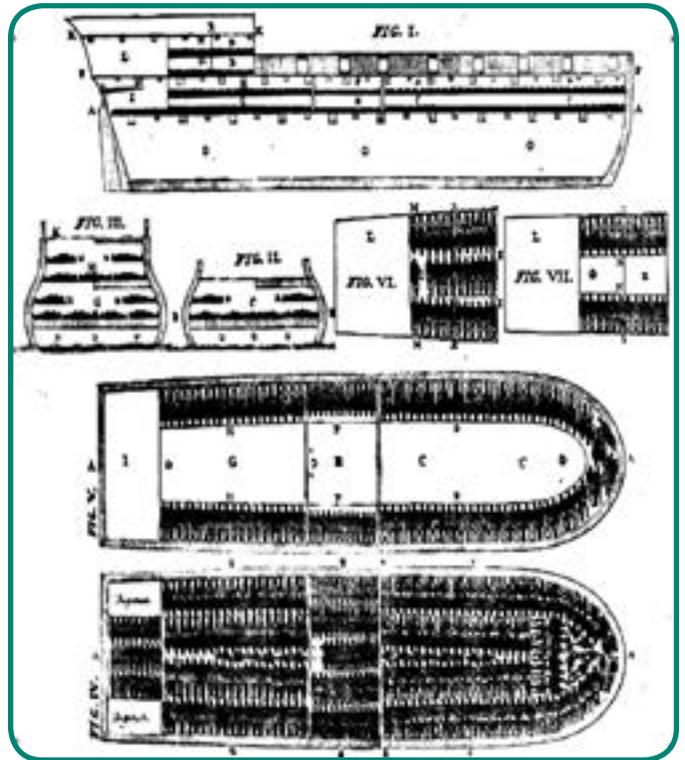
Carimba. Marca de abominable esclavitud que todo nos robó, excepto la conciencia que nosotros revela su física presencia y enfatiza en el negro, su máxima virtud. Carimba... marca indignante de vasallaje que quiso destruir todas nuestras raíces. Y aunque hoy presentamos diversos matices, somos supervivientes de infame coloniaje.

Después de varios siglos de ignominia y dolor y con esa fe suprema que el negro vivifica, por llevar en su ancestro, ese ¡algo! superior. Carimba... ahora es símbolo de libertad y amor con un significado que el negro dignifica y es la expresión auténtica de altivez y valor.

Autora: Lucrecia Panchano.

Fuente: www.hchr.org.co/afrodescendientes.

Como tú sabes, desde comienzos del siglo XVI comenzaron a traer a Nuestra América africanos (as) esclavizados. Se inicia entonces, un perverso secuestro y traslado de esos seres humanos desde su continente hasta América, en barcos esclavistas. Allí les colocaban grilletes y cadenas y los disponían de forma cruel en compartimentos con poca o ninguna ventilación y escasa alimentación, por lo que muchos fallecían en el camino. Otros llegaban enfermos del cuerpo y también del alma, sin familia, ni amigos (as), se enfrentaban a un idioma y una geografía distintos; a esto se sumaba el sometimiento a la esclavitud, la carimba y el látigo en la piel. Miles de personas vinieron, nunca tendremos la cifra exacta, porque la documentación desapareció y porque muchas de estas personas entraron por contrabando desde las Antillas, convertidas en anónima mercancía.



Barco esclavista. Plano de la época donde se muestra la forma en la que eran transportados los contingentes humanos extraídos del África.

Mira la imagen. ¿Qué opinas?

ENTÉRATE...

Piezas de ébano

“Este nombre designaba la medida ideal de siete cuartas, o palmas, de altura. Si el (palmeo) de un individuo no daba la medida exacta, se completaba la dimensión de la mercancía con los (mulequines) que eran los niños menores de 7 años, o los (mulequines), de 7 a 12, o los «mulecones», entre los 12 y los 16 años. (Niñas y niños se vendían a menor precio).

¿Te fijaste que eran comerciados como si fueran cosas?

Maltratos infligidos a los negros esclavizados.

Tomado de revista *Memorias de Venezuela.*

Nº 3. Mayo-junio, 2008, pp. 25-28.



Hubo empresas en Portugal e Inglaterra que se enriquecieron con el comercio “negrero”. Uno de sus mejores mercados estaba en La Española, allá iban los compradores de Nuestra América. Dueños de haciendas y hatos preferían comprar esclavos en las costas, donde los contrabandistas los vendían a menor precio. El esfuerzo de trabajo de esa gente puso en marcha la economía agrícola y minera de Nuestra América. Desde el principio, africanos y africanas hicieron resistencia al esclavismo: fugas, alzamientos y hasta suicidios. Después, expresaron su inconformidad con más organización.

Castigos aplicados a los esclavizados

Pregunta Miguel Acosta Saignes: “¿Cómo podría hablarse de castigos a quienes sufrían el peor de todos, el de haber perdido su libertad? Sin embargo, como se trataba de hacerlos producir era necesario conservarlos, por tanto era preciso impedir su fuga (...) Se castigaba con azotes o cortándoles una oreja, se le aplicaban grillos, cadenas y esposas, se encerraban en lugares muy estrechos. Cuando huía por 4 días o menos, recibía una pena de 50 azotes; si era por 8 días, recibiría 100 azotes y un grillo de 12 libras en un pie por 2 meses; si

huía por 6 meses, se le aplicaba pena de muerte. Generalmente no se les encarcelaba, ya que el tiempo en la cárcel era tiempo de trabajo que el amo perdía. Hubo casos en los que el esclavo cometía faltas, como por ejemplo robo o hurto de elementos que pertenecían a su amo y era castigado con mutilaciones”.

Espacios de libertad

Cimarrón llamaban a quién se fugaba. Las cimarroneras eran comunidades de esclavizados huidos. Ellos ponían sitios de vigilancia en haciendas para controlar el acceso a ellas, integradas por unos veinte hombres. Su función era proteger a los fugados mientras avanzaban hacia el interior de las montañas, buscando áreas de difícil acceso para establecimientos temporales.

Los cumbes eran asentamientos definitivos de cimarrones. Estaban contruidos en áreas montañosas, alejadas, pero que permitían la instalación de ranchos. La entrada al lugar era difícil, debido a la amplia red defensiva que incluía trampas y una loma donde se establecían puestos de vigilancia y protección. Los cumbes estaban integrados por unas treinta casas disimuladas bajo grandes árboles. Cada casa albergaba una familia. A su lado construían pequeños conucos. En ellos había una vida religiosa con reminiscencia africana. Muchos cumbes constituyeron la base de pueblos que hoy perviven.

ESPACIOS DE RESISTENCIA DE LAS COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES EN NUESTRA AMÉRICA

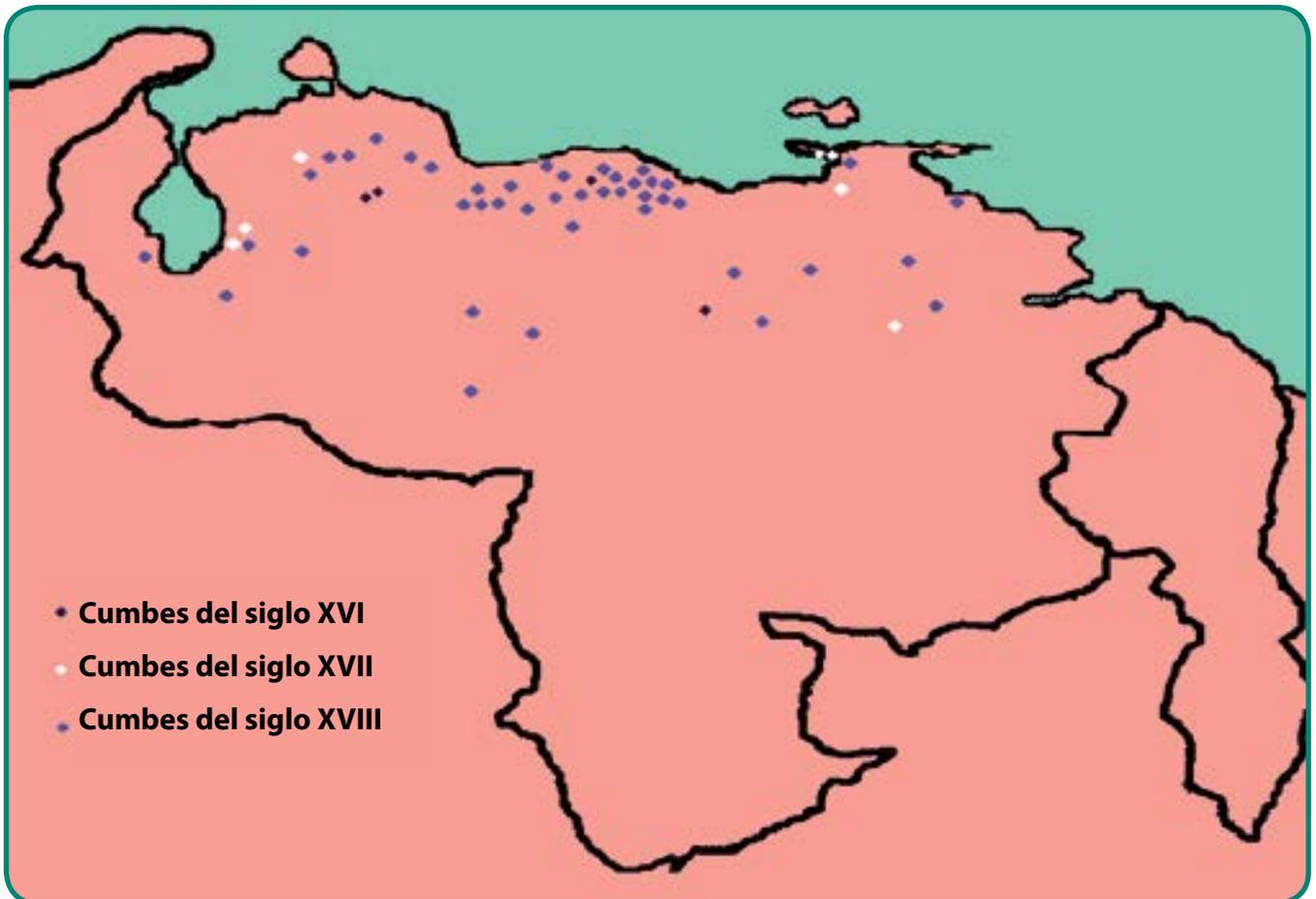
País	Nombre dado al nuevo espacio de libertad	Nombre dado al esclavizado (a) que huía
Venezuela	Cumbe	Cimarrón
Colombia	Palenque	Palenquero
Brasil	Quilombo	Quilombola
Cuba y otras islas	Mambí	Mambises
Jamaica	Maroons	Maroon

En Venezuela hubo cumbes de gran importancia: el de Mango de Ocoyta, entre Panaquire y los Valles del Tuy, el cual se mantuvo fuera del poder colonial durante varios años, bajo el liderazgo de Guillermo Rivas y Manucha Algarín, el de Taguaza, conducido por Miguel Jerónimo Guacamaya o Guacamayo, acompañado de Josefina Sánchez, ambos en el actual estado Miranda y en Yaracuy el de Miguel de Buria y su esposa Guiomar.

Con el pasar del tiempo, en Venezuela se diseminaron muchos cumbes, cuya presencia puedes observar en el mapa que te presentamos. El día a día en los cumbes estaba marcado por la libertad soñada, por la custodia de los senderos que conducían hacia el lugar por un grupo de sus integrantes, así como hacer turnos de vigilancia interna, porque era necesario evitar la llegada de algún intruso.

CURIOSIDADES

¿Te has preguntado si hay palabras de origen africano en nuestra cotidianidad?. ¡Pues sí! Recuerda estos vocablos: bululú, chimbo, guarapo, chévere, cafunga. Si no sabes qué significan, investigalo, pregunta.



CON ORIENTACIÓN DE TU DOCENTE

Elabora un cartograma de Venezuela con la ubicación actual de la mayor población afrodescendiente. Compáralo con el mapa de los cumbes y trata de identificar cuatro localidades que hayan surgido a partir de la existencia de los cumbes señalados. Puedes organizar equipos para que cada uno busque datos sobre algunos de los tres cumbes citados u otro.

LA ECONOMÍA COLONIAL

Lo esencial que interesa destacar es la desaparición del modo de producción indígena y su remplazo por un modo de producción más complicado.

DOMINGO F. MAZA ZAVALA
(ECONOMISTA VENEZOLANO).

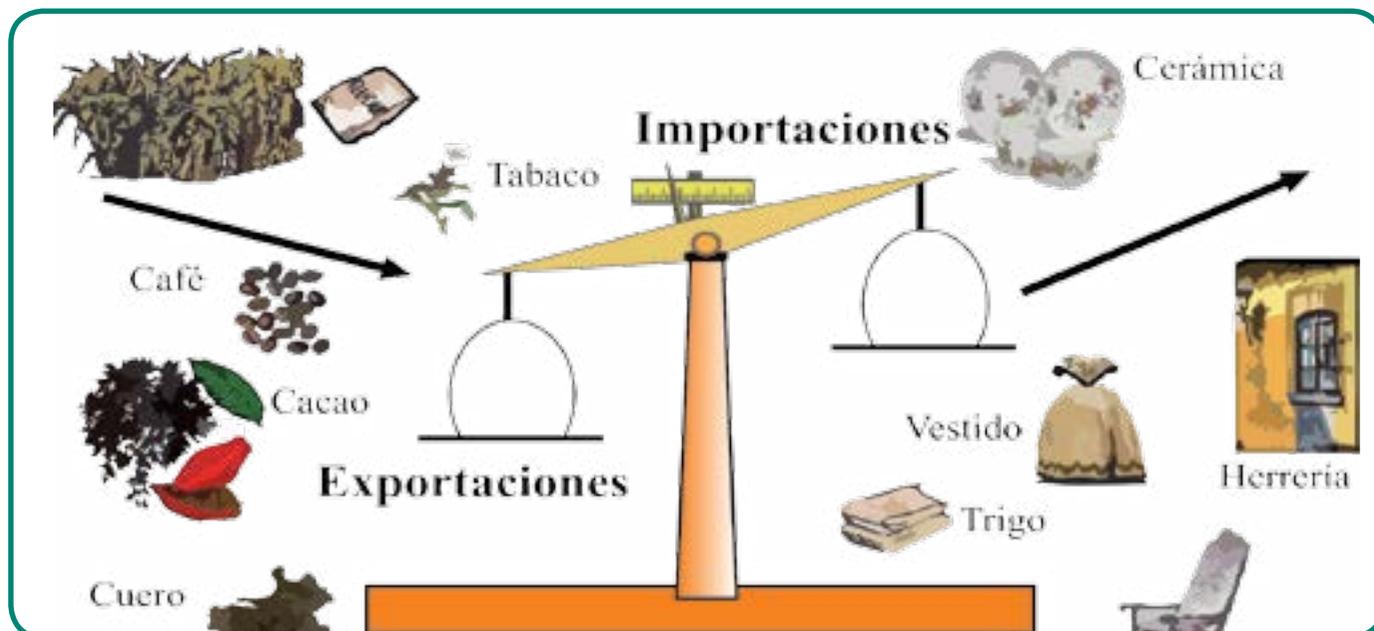
MODO DE PRODUCCIÓN

Es el modo de obtener lo necesario para la vida (alimentos, vivienda, instrumentos de trabajo y todo lo indispensable para que la gente pueda vivir), en el que se establecen determinadas relaciones de producción entre los miembros de la sociedad; estas pueden ser de explotación (sociedades esclavista, feudal y capitalista) o de colaboración recíproca (como la de nuestros aborígenes), en el que se establecen determinadas relaciones de producción entre los miembros de la sociedad (como la de explotadores-explotados en la Colonia) o la de colaboración recíproca (como de nuestros indígenas).

¿Recuerdas cómo obtenían las comunidades indígenas sus alimentos, sus viviendas y todo lo indispensable para subsistir?

La economía colonial implantada por el imperio español estuvo condicionada por principios del capitalismo comercial que en Europa estaba en desarrollo desde el siglo XV. Los reyes del estado español lo acogieron porque necesitaban obtener suficientes riquezas no sólo para pagar sueldos a los numerosos funcionarios y empleados del estado, sino también para adquirir barcos para el transporte marítimo y armas de guerra para el proceso de conquista-colonización.

El Estado español intervino directamente en la economía de sus colonias, aplicando prácticas que le permitieran acumular oro, plata, perlas y otros bienes que, en conjunto, constituyen un capital. Esas prácticas se fundamentaron en la teoría del mercantilismo, denominada así porque se refería a la actividad mercantil, es decir, al comercio de mercancías como fuente principal para obtener capitales. Según esa teoría; un país es más rico cuando tiene muchas reservas de oro y plata; para obtener esos metales preciosos, recomendaba “vender mucho y comprar poco” con la finalidad de tener una balanza comercial que permitiera conservar la riqueza.



Para vender mucho y comprar poco, hay que producir mucho.

Los estados europeos aplicaron el mercantilismo de diferentes maneras. Unos, adquiriendo productos en Asia a bajo precio para revenderlos con grandes ganancias y también adquiriendo en África “mercancías” humanas que no compraban sino que las capturaban para obtener ganancias con su venta; otros, fomentando la producción de manufacturas (telas y otros productos) para obtener ganancias con su venta. Pero España concentró todo su esfuerzo en la explotación de minas de oro y plata americanas y, donde no las encontró con mucha cantidad de esos metales –como fue el caso de Venezuela– en la explotación agropecuaria. Cuidándose, eso sí, de asumir el monopolio del comercio de sus productos y de combatir la piratería, para impedir que los productos de sus colonias cayeran en manos de los países rivales, así como también el contrabando y el comercio ilegal, cuyas ganancias quedaban en otros bolsillos.

España estableció un régimen de impuestos

El cobro de impuestos fue otra manera de obtener ingresos. La Real Hacienda fue el organismo encargado de cobrar los impuestos establecidos por el imperio español en sus colonias. En la Venezuela actual existen impuestos nacionales, como el impuesto sobre la renta y lo cobra un organismo del Estado es conocido como el Seniat. Pues en la Colonia también hubo impuestos y un organismo que los cobraba.

ENTÉRATE...

El oro y la plata de América fueron a fortalecer el capitalismo europeo. La papa y otros productos agrícolas de América, fueron a calmar el hambre de los pueblos europeos en los siglos XV y XVI.

TRABAJA EN EQUIPO

- Interpreta en equipo el texto y la representación gráfica de la teoría mercantilista: formular conclusiones por escrito.
- Conversa sobre lo estudiado en la escuela primaria sobre los productos agrícolas que producía Venezuela en el Período Colonial.

PRINCIPALES IMPUESTOS COLONIALES

Quinto real: a la monarquía le correspondía la quinta parte de las perlas, oro y plata obtenidos en las colonias.	Media anata: los funcionarios debían pagar un impuesto equivalente a medio sueldo al año. (Mucho más que el actual impuesto sobre la renta).
Almojarifazgo: en los puertos coloniales se cobraba un porcentaje del valor de las mercaderías que entraban o salían (ahora se cobra el impuesto de aduana).	Armada: cobro de una cantidad por las importaciones, destinada a proteger a los barcos de ataques piratas.
Alcabala: cobro de un porcentaje sobre todo lo que se vendía, se producía y se contrataba dentro de la colonia. (Algo parecido es el que ahora se cobra a los consumidores: IVA).	Papel timbrado: pago por el papel utilizado para cualquier documento público. (¿Tú conoces el “papel sellado” que se usa actualmente para el mismo fin?).
Tributo de indios: como la monarquía consideró a los indígenas “vasallos libres”, estos, como todas las personas libres, debían pagar un impuesto. El tributo lo pagaban los indios entre 18 y 50 años de edad, menos los que habían sido caciques.	Composición de tierras: cuota fijada por el rey a los compradores de tierras realengas, que habían sido tomadas o anexadas ilegalmente en la formación de los latifundios.

En Venezuela, Chile y otras colonias hubo oposición de los indígenas al pago del tributo; en términos generales, sólo quedó en la encomienda de tributo. Fue más fácil cobrarle a los aztecas y a los incas porque estaban acostumbrados, pues antes de ser dominados pagaban tributos a sus gobernantes y sacerdotes.

De modo que “tanto el pago de tributos como las instituciones de trabajo se convirtieron en formas de explotación de los indios”, opina un historiador español. ¿Y tú qué opinas del tributo indígena?

Explotación de las riquezas naturales de Nuestra América

ENTÉRATE...

En la actual Bolivia se descubrió en el año 1545, en Potosí, una mina con tan abundante plata que la llamaron Villa Imperial. Su explotación requería mano de obra y buenas tecnologías; fue por eso que el virrey del Perú incorporó, mediante la mita, a miles de indígenas de provincias cercanas, al trabajo en las minas de Potosí (montaña de unos 4000 m. de altura). La salud de muchos de ellos se afectó severamente debido a las condiciones laborales, el traslado hasta la mina, la altitud del lugar y las largas jornadas de trabajo.

La gran riqueza potencial de Potosí, dio origen a la expresión “eso vale un potosí”, para referirse a algo de mucho valor.

Los primeros resultados de la conquista de espacios y sometimiento de pueblos originarios, fue el saqueo. Así como en las costas venezolanas todo comenzó con la apropiación de un cuantioso botín de perlas que se llevaron los exploradores, los conquistadores que llegaron a México y a regiones andinas de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina, se apropiaron de objetos elaborados por los indígenas con oro, plata, esmeraldas y otras piedras preciosas y semipreciosas. La llegada a España de esa riqueza fue la pista para que la monarquía española pusiera la vista y la acción en la búsqueda y explotación de esos recursos naturales no renovables que, durante tres siglos, ocuparon el primer lugar en la economía colonial de Nuestra América.

La abundancia de metales preciosos convirtió a Nueva España y la región andina, en los principales centros productivos del imperio español. Como el rey tenía plenos poderes sobre esas riquezas, pudo alquilarlos o venderlos a empresas privadas de España mediante un contrato que obligaba al pago de una regalía sobre la producción obtenida: el quinto real, equivalente al 20% de lo que se producía. Otra fuente de ingreso para el Estado español, fue el monopolio ejercido en la producción de mercurio (mineral necesario para separar la plata de otros componentes que la acompañan); el mercurio provenía de unas minas en España y, posteriormente, de las halladas en un lugar del Perú (Huancavélica).



Cerro de Potosí

Con esas minas de oro y plata pasó algo parecido a lo ocurrido con las perlas de Venezuela: tanto mineral extrajeron durante más de dos siglos, que unas quedaron vacías y otras con poco mineral.



Sir Walter Raleigh, amigo favorito de la reina de Inglaterra, fue uno de los más activos piratas.

PARA SABER MÁS

Los cargamentos de metales que salían por el mar Caribe y atravesaban el océano Atlántico, fueron el principal objetivo de bucaneros, corsarios y piratas. Ese robo en altamar y en las costas, contaba con apoyo económico y político de otras potencias europeas: Inglaterra, Francia y Holanda; por esto, el botín obtenido era compartido entre quienes lo obtenían en estos lugares y el Estado europeo que les hubiera dado apoyo económico.

Durante los siglos XVI y XVII, bucaneros, corsarios y piratas asaltaron muchos barcos y puertos. Incluso, algunos ocuparon islas del Caribe que utilizaron como base de sus operaciones; es el caso de la isla la Tortuga, Curazao y Jamaica, entre otras.

¿Recuerdas que para proteger de ese riesgo a los buques, la Casa de Contratación de Sevilla tenía flotas para vigilar el tránsito comercial? Pues en verdad, de poco sirvió esto en muchos casos así como tampoco los castillos construidos en las costas. La piratería fue una, entre otras causas, por lo que el oro y la plata americanos fortalecieron más al capitalismo inglés y francés que a la misma España.

Explotación de la tierra

Aunque la agricultura y la ganadería nunca alcanzaron el papel fundamental que tuvo la minería en esas colonias, lograron no solamente satisfacer la demanda de alimentos de la población colonial, sino, también, obtener productos para la exportación. Como ya sabes, para fomentar en sus colonias la producción agropecuaria, España introdujo la agricultura de plantación en las haciendas y la ganadería extensiva en los hatos, donde las condiciones ecológicas del ambiente eran favorables para una u otra actividad.

Una colonia de grandes cacao

En Venezuela la minería no llegó a tener gran importancia económica debido a que la cantidad de oro no era abundante en las minas. Entre estas, estaban las minas de oro de San Felipe de Buría (que se explotó en Yaracuy), las de Los Teques y las de Apa y Carapa en los Valles del Tuy. Las minas de cobre de Cocorote, cerca de San Felipe, fueron explotadas, parte de su producción se exportaba y el resto se empleaba en fabricar campanas, piezas para trapiches, llaves y otros objetos para el consumo interno.



Planta de cacao

En las haciendas comenzaron por plantar tabaco, algodón, cacao y otras plantas nativas de América. Después se introdujeron cultivos de dos plantas foráneas. Primero hubo haciendas con plantaciones de caña de azúcar y en el siglo XVII, las hubo de café. Las haciendas de caña de azúcar tenían sus trapiches donde se producía panela, papelón, azúcar moscabada y aguardiente, para el consumo interno, y el resto para la exportación, que llegó a ocupar el segundo lugar (después del cacao) hasta que mucho tiempo después fue desplazado de ese lugar por el café.

La producción y exportación de tabaco y caña de azúcar también la hubo en otras colonias. Por ejemplo, la caña de azúcar se convirtió en el más importante producto de exportación de Cuba y otras islas del Caribe que, por esa razón, eran llamadas por los europeos las "islas del azúcar". Tanto en esas islas como en las provincias de Venezuela, la elevada producción de caña de azúcar se obtuvo con trabajo de esclavizados.

El **cacao** se convirtió, desde temprano, en el principal producto de exportación de la provincia de Venezuela. ¿Sabes por qué? Porque desde que llegó a España en 1520, allá inventaron una bebida preparada con cacao, leche y azúcar, a la que algunas personas le agregaban canela en polvo y otras vainilla, que les gustaba mucho, y en castellano la llamaron **chocolate**. Ese nombre es de origen indígena: los aztecas preparaban con cacao y agua una bebida que, en su idioma náhuatl, llamaban xocoatl (xoco = amargo y ati = agua). Claro, como en la América Indígena no había vacas no podían echarle leche, tampoco había azúcar para endulzarla y, como el cacao es un poco amargo, le pusieron ese nombre.

A España llegaba cacao de Nueva España (México) pero el que se hizo famoso fue el de la Provincia de Venezuela también llamada de Caracas. Dicen que por las calles de Madrid, los vendedores anunciaban "chocolate de Caracas" y salía la gente a comprarlo. No era sólo del valle de Caracas sino también de Chuao, en valles costeros de Aragua y de Barlovento. Tanto se enriquecieron los criollos caraqueños con el comercio de ese alimenticio producto, que los llamaron desde entonces "grandes cacaos".



Fruto del cacao

COMPARTIENDO SABERES

Distribuirse entre equipos la búsqueda de mayor información sobre el cultivo y comercio del cacao durante la Colonia, así como también sobre qué se está haciendo en la actualidad para reactivar su producción. Esto con el fin de prepararse para participar en un foro u otra dinámica de grupo que conviene realizar en clase.

El café fue traído a Venezuela por sacerdotes misioneros a mediados del siglo XVIII. El padre Gumilla sembró pequeñas plantaciones en las riberas guayanesas del Orinoco, el padre Gili en tierras de Guárico y Apure y el padre Mohedano organizó la primera plantación comercial en las haciendas Blandín, La Floresta y San Felipe, propiedad de don Bartolomé Blandín; el padre Sojo y el padre Mohedano, áreas que hoy ocupan importantes urbanizaciones del este de Caracas.

El primer cafecito

“Cuánta alegría se apoderó de los agricultores cuando cierta mañana, brotaron los capullos que en las jóvenes ramas de los cafetales anunciaban la deseada flor! A poco, todos aparecieron cubiertos de jazmines blancos (...) Pero todavía es más profunda la emoción cuando al caer las flores, asoman los frutos que al madurar aparecen como macetitas de corales rojos (...)

De antemano se había convenido en que la primera taza de café sería tomada a la sombra de las arboledas frutales de Blandín, en día festivo, con asistencia de aficionados a la música y de familias y personajes de Caracas. Cuando llegó el día fijado, la casa de Blandín y sus contornos ostentaban graciosos adornos campestres (...) estaba la mesa del almuerzo, en la cual sobresalían tres arbustos de café (...) Por primera vez iba a verificarse, al pie de la Silla del Ávila, una fiesta llena de novedad, pues celebraba el cultivo del café en el valle de Caracas (...)

La fiesta comenzó con un paseo por los cafetales que estaban cargados de frutos. Al regreso, rompe la música del baile (...)

A las 12 del día comienza el almuerzo y concluido este, toma otro aspecto. Todas las mesas desaparecieron, menos una (...) la cual fue cubierta de flores y de bandejas y platos del Japón y China.

Cuando llega el momento de servir café, cuya fragancia se derrama por el poético recinto, se ve un grupo de tres sacerdotes precedidos por el anfitrión de la fiesta, don Bartolomé Blandín; eran éstos, Mohedano, el padre Sojo y el padre Domingo Blandín (...) Llegan a la mesa al momento en que la primera cafetera vacía su contenido en la transparente taza de porcelana (...) Un aplauso de entusiasmo acompaña a este incidente (...)

(...) Allí se departió acerca de los sucesos de la América del Norte y de los temores que anunciaban en Francia algún cambio de cosas (...) Hablábase del porvenir del café, cuando Mohedano manifestó a sus amigos, que esperaba en lo sucesivo buenas cosechas, pues su producto lo tenía destinado para concluir el templo de Chacao...”

Rojas, Arístides.
Tradiciones venezolanas.
Biblioteca Popular Venezolana.

Y así fue. Varias décadas después, la Venezuela colonial comenzó a exportar abundante café hacia los mercados foráneos. Y desde entonces, las y los venezolanos desarrollaron su tradicional hábito de tomarse un cafecito.

¡A TRABAJAR EN EQUIPO!

Formar equipos con estudiantes para investigar por qué a partir de 1830 (en tiempos republicanos) aumentó la exportación de café y llegó a desplazar al cacao del primer lugar como producto de exportación.

ENTÉRATE...

En el Río de la Plata, no había plata. Pero por ese río, salía al océano Atlántico la plata de Potosí hacia los puertos de Europa; por esto le pusieron ese nombre al río.

Actividades agropecuarias en la actual Argentina tiene antecedentes históricos

El actual territorio de Argentina estuvo dividido hasta fines del siglo XVIII, en dos Gobernaciones: la gobernación de Tucumán y la del Río de la Plata.

La Gobernación de Tucumán tenía abundantes recursos naturales renovables y suficiente mano de obra indígena encomendada. Los centros mineros de Potosí y de Chile recibían de Tucumán cereales, frutas y ganado, pero desde las primeras décadas del siglo XVII aparecieron problemas: en Potosí bajó la población indígena dedicada a la minería a consecuencia de la explotación y abuso cometidos con su fuerza de trabajo, hubo frecuentes rebeliones indígenas y como consecuencia hubo un descenso de la producción de plata en Potosí. Todo esto ocasionó la **decadencia de la producción agrícola** en la gobernación de Tucumán.

En la gobernación del Río de la Plata había poca mano de obra indígena para desarrollar la agricultura de plantación. Pero comenzaron actividades relacionadas con la ganadería en las llamadas “vaquerías” donde obtuvieron para la exportación: cueros, sebo y carne para elaborar cecina (carne salada). Los cueros y el sebo se exportaban a Europa y Brasil. Estimulados por ese logro, se expandió la cría de ganado hacia otros lugares de esa colonia y llegó a convertirse en importante la exportación de productos derivados del ganado. Ese es el origen histórico del rol que hoy ocupa la ganadería en la economía argentina.

Actividades agrícolas en la única colonia de Portugal

La monarquía portuguesa no encontró minas de metales preciosos en la estrecha franja costera que le otorgó el Tratado de Tordesillas.

Durante los siglos XVI y XVII, los colonos introdujeron el cultivo de caña de azúcar y solamente ese cultivo hicieron en las haciendas a lo largo de su franja costera. En todas ellas instalaron trapiches donde se produjo azúcar para ser exportada. Todos los trabajadores eran africanos esclavizados y después sus hijos y nietos afrodescendientes, porque Portugal tenía poderosas empresas dedicadas al negocio negro.

Desde mediados del siglo XVII disminuyeron sus exportaciones de azúcar porque tuvieron competidores: las islas que poseían Francia e Inglaterra en el Caribe, producían mucha azúcar para exportarla y la vendían a menor precio. Entonces el azúcar de Brasil tuvo menos compradores. Pero Portugal tuvo suerte: los **bandeirantes** habían descubierto oro aluvional en los ríos de Brasil (1698) y poco después diamantes: la sed de oro y de piedras preciosas fue en Portugal, igual que en España desde hacía más de un siglo.



Bandeirantes. Observa su vestuario y el arma.



Diferentes tipos de bandeirantes

¿Quiénes eran los **bandeirantes**? Pues grupos de mestizos (mezcla de portugueses e indígenas), unos aventureros que por su cuenta se internaban en la selva amazónica para capturar indígenas. La Corona portuguesa trataba de impedir aquello que consideraba “un salvajismo”, pero nunca lo logró a pesar de que tuvo ayuda de misiones jesuitas.

Gracias a los bandeirantes no sólo se descubrió la riqueza minera que comenzó a explotar, sino también la ampliación del territorio: el Estado portugués gestionó y logró que aquel extenso territorio, que no había sido colonizado por España, le fuera traspasado a Portugal. Así nació en el siglo XVIII, el gigante territorial de Suramérica: Brasil.

¿Viste? Te ofrecimos decir por qué el actual territorio de Brasil es más grande que el recibido por Portugal; ¡cumplimos! Te invitamos a conversar en clase sobre lo que más les haya gustado del contenido de estas páginas.



LOS COLORES DE UNA SOCIEDAD DESIGUAL

La vida colonial de nuestro siglo XVIII es la de una sociedad autocrática que mira con desdén el trabajo manual y lo confía a su abundante servidumbre negra, india o mestiza.

MARIANO PICÓN SALAS
(INTELECTUAL VENEZOLANO).

En la sociedad colonial de Venezuela y de toda Nuestra América, hubo desde los inicios la presencia de tres grupos étnicos, con diferencias en sus rasgos físicos que, durante un largo tiempo de convivencia, se habían mezclado dando origen a diversos tipos de mestizaje. Además, había diferencias por el tipo de trabajo asignado a cada uno de esos grupos y a sus derechos y obligaciones.

Nombres por el color de la piel y por el lugar de origen



Blancos peninsulares

Blancos peninsulares llamaron a los españoles, porque España está en la **península** Ibérica (igual que Portugal). Tenían todos los derechos políticos (sólo ellos podían ser virrey, capitán general y ejercer otros altos cargos) y tenían privilegios sociales.

Blancos criollos llamaron a las y los descendientes de españoles, nacidos en América. Tenían limitados sus derechos políticos a ejercer cargos en el cabildo y desde el siglo XVIII en el Real Consulado. Pero tenían iguales derechos económicos e iguales privilegios que los y las peninsulares: usar mantón para abrigarse (de ahí viene que les llamaran “mantuanos y mantuanas”), tener en la iglesia un sitio aparte, sólo las mujeres blancas podían usar joyas y adornarse, etcétera.

Blancos de orilla o isleños llamaron a quienes habían nacido en las islas Canarias u otras pertenecientes a España. Estos no tenían derecho ni siquiera de ejercer cargos en el cabildo, ni privilegios sociales, sólo uno: no ser discriminados abiertamente en público (al papá de Francisco de Miranda le hicieron una vez un juicio en el tribunal por haber salido con paraguas). Trabajaban en oficios manuales, vendían telas y otros productos; trabajaban como empleados en tiendas; algunos tenían pequeñas parcelas o pequeños comercios y vivían del producto de las ventas.

Indios: los clasificaban en **encomendados**; **tributarios** eran los que estaban obligados a pagar un tributo, vivían en pueblos sólo para indígenas bajo la autoridad de un **corregidor** o en misiones bajo la autoridad de un “**cura doctrinero**”; **indios rebeldes** o “**alzados**” llamaban a los que hasta fines de la colonia se resistieron a ser dominados y se fueron a vivir en lugares distantes, sin permitir la entrada de desconocidos que pudieran atacarlos o tratar de someterlos. Algunos continuaron la lucha contra invasores; es el caso de los araucanos que lucharon contra invasores durante 200 años al sur de Chile y Argentina.

Negros: africanos y afrodescendientes, esclavizados y libertos. Sólo tenían deberes, carecían hasta del derecho a su libertad. Las mezclas de indios, negros y blancos recibían distintos nombres:

- **Mestizos:** llamaron a hijos e hijas de blanco-indio, eran los menos discriminados.
- **Mulatos:** resultan de la mezcla blanco-negro.
- **Zambos:** resultan de la mezcla indio-negro.
- **Pardos:** resultaban de mezclas que tenían sangre africana directamente (por ser descendiente de padre o madre negro(a) o indirectamente por ser el resultado de mezclas en las que algún antepasado era zambo o mulato.

¿Qué color tiene la piel de estas mezclas?

Tal vez el de café con leche, del guayoyo o de un marroncito.

Cuentan que a fines del siglo XVIII una persona importante utilizó la palabra **pardos** para denominar a hijas e hijos de cualquier mezcla y al pasar el tiempo se generalizó su uso. En realidad, todavía usan la palabra pardo los historiadores en sus libros y así aparece en los textos escolares; pero en la actualidad, cualquier mezcla que tenga el componente africano es llamada **miscegenada** (lo que pasa es que la palabra es rara y de tan reciente uso, que es difícil recordarla).



Afrodescendientes

LEE, PIENSA Y RESPONDE EN TU CUADERNO

¿Qué opinas de esa desigualdad que existió en el pasado?, ¿en qué se diferenciaba el trabajo asignado a cada grupo?, ¿quiénes constituían al grupo de miscegenados?, ¿en el presente se discrimina al afrodescendiente? A tu criterio, ¿es verdadero o falso lo que dice el epígrafe de este tema?

ENTÉRATE...

Miscegenada: palabra que viene de un verbo del latín "miscere" que significa "mezcla". Podemos decir que la sociedad actual es miscegenada ¿por qué?

PARA SABER MÁS...

Sólo las mujeres blancas tenían el privilegio de adornarse con collares, zarcillos y otros accesorios, así como también el de pisar alfombras en la iglesia; además, las esposas de los hombres que eran altas autoridades, tenían en la iglesia asientos reservados para ellas, como símbolo de poder y prestigio social, así como por los lujosos vestidos que usaban. Todo eso estaba prohibido a las mujeres pardas. Por esa razón, hubo incidentes en Coro, donde algunas pardas se adornaron con collares, pulseras y anillos. Por violar la prohibición de usar esos adornos, fueron llevadas a tribunales, juzgadas y muchas castigadas.

Grupos sociales

La estructura social del Período Colonial tuvo cambios a través del tiempo, a pesar de ser bastante rígida. Esto permite diferenciarla en etapas cronológicas.

Entre los siglos XVI y XVII hubo un proceso de formación de estamentos o castas, constituidas por las tres etnias que iniciaron la convivencia en un espacio donde esos grupos estaban construyendo nuevos espacios geográficos dentro de las condiciones de ese momento histórico: un estamento formado por blancos peninsulares y criollos que tenía en sus manos el poder político y económico que gozaba de privilegios sociales y culturales, siendo el único grupo con acceso a la educación. Diferenciaci3nes económicas y sociales que eran visibles: el color de la piel, el vestido, los adornos y accesorios personales. Diferenciaci3nes visibles e invisibles que derivaban de estar sujetos a leyes y reglamentos diferentes para cada etnia.

Entre los siglos XVIII y comienzos del XIX los elementos antes mencionados se habían consolidado dando origen a cinco grupos o clases sociales incipientes:

Clases sociales: grandes grupos que se diferencian por el lugar que ocupan, en un sistema de producción social, por las relaciones en que se encuentran con respecto a los medios de producción.

Ustedes sí tienen igualdad de derechos sociales. Por lo tanto, tienen derecho a escoger la actividad que deseen realizar para demostrarse a sí mismos (as) y a su profesor(a), que han cumplido con el deber de estudiar la sociedad colonial.

Aristocracia: formada por blancos peninsulares que ejercían altos cargos en el gobierno colonial (y sus familiares), eran productores y comerciantes; criollos (y sus familiares), propietarios de latifundios y un grupo que era dueño de negocios comerciales y algunos dueños de barcos que desde el siglo XVII obtuvieron permiso para transportar cacao al Virreinato de Nueva España.

El grupo de **blancos de orilla** y sus familias, aunque tenía algunos beneficios legales, eran discriminados. Lucharon por igualarse a los criollos; aunque la corona estableció una ley de “gracias al sacar”, el procedimiento judicial para demostrar su “limpieza de sangre” era complicado y muy costoso.

Grupo de **miscegenados** o **pardos** que con excepción algunos que, por ser descendientes de un blanco peninsular o criollo, tenían bajo aporte de sangre negra, generalmente no eran despreciados y menos discriminados; todos los otros sí lo eran y además tenían bajos ingresos: eran barberos, sastres, carpinteros, herreros y ejercían otros oficios artesanales en ciudades y pueblos. Llegaron a ser la mayoría de la población.

Grupo de **indígenas** y **esclavizados africanos** y **afrodescendientes**. Los indígenas encomendados o no, tenían alguna protección derivada de las Leyes de Indias, pero las y los esclavizados no tenían derecho ni siquiera a su libertad personal. Eran pobres, explotados, despreciados y excluidos de muchos derechos humanos.

Así, poco a poco, de esas diferencias en la sociedad de Nuestra América, surgieron las clases sociales.

Francisco de Miranda fue feminista

“En suelo venezolano surgió durante la Colonia uno de los primeros hombres que reivindicó el papel de la mujer en la sociedad y en apreciar la magnitud de la opresión ejercida por el patriarcado. A fines del siglo XVIII llegó a plantear que las mujeres debían ser consultadas en las actividades políticas, pues esa “mitad de individuos” tenía derecho a estar representada en el gobierno. Esta marginación de la mujer, decía Miranda, constituye una “injusticia irritante, muy digna de ser tomada en consideración por nuestros sabios legisladores americanos”.

El espíritu libertario de Miranda llegó a formular lo que muy pocos hombres de su época se atrevieron a plantear: el derecho igualitario de la mujer a participar tanto en política como en la educación, su derecho a ser igual al hombre en la generación del poder y en la decisión de problemas como el divorcio. Estas ideas precursoras del movimiento de emancipación de la mujer formaban parte de un conjunto de ideas reflexionadas largo tiempo, condensadas en notas personales sobre el tema de la opresión de la mujer”.

Sin autor. Tomado de
*La condición de la mujer en la Colonia
y la consolidación del patriarcado.*
<http://www.mazinger.sisib.uchile.cl>

ENTÉRATE...

En aquel pasado están las raíces de la sociedad multiétnica que somos, aunque todavía salpicada de absurdas discriminaciones que habrán de desaparecer con la construcción del proyecto de país contenido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Algo de la vida de las mujeres en la colonia

“La colonia fue un período oscuro y terrible para las mujeres venezolanas de toda condición social; trajo aparejada la institucionalidad del patriarcado, con el horrible añadido de las formas de control implementadas a través de la ideología que propugnaba la Iglesia Católica, institución que jugó un papel decisivo para someter aún más a las mujeres, y para generar e instituir una doble moral que fue consustancial con la sociedad patriarcal colonial. De ser seres combativos y luchadores, relativamente libres, las mujeres pasaron a ser durante la colonia, legalmente, objetos de la propiedad, primero de sus padres; luego, de sus esposos y, finalmente, de sus hermanos y de sus hijos varones. Esa dominación de la mayoría de las mujeres durante el sistema colonial, sobre todo de las criollas descendientes de españoles/as, sirvió para garantizar –vía la descendencia– la progenitura y así la propiedad sobre los bienes. Se las recluyó en los espacios domésticos, y sus actuaciones en la esfera pública estuvieron condicionadas y determinadas, en mucho, por las posiciones que ocupaban sus respectivos padres, esposos y hermanos quienes actuaban en su nombre y representación.

El caso de las mujeres indígenas durante la colonia es digno de ser mencionado de manera particular. Por una parte, son abrumadoras las informaciones acerca de cómo fueron sistemáticamente violadas por los invasores; citaremos algunos casos: “El cacique onoto Cabromare, en Pueblo Viejo se vengó del rapto a la gran fuerza que Juan de Ávila y otros hicieron de cinco o seis de sus hijas (...), las que eran de estupenda belleza, siendo llevadas a Maracaibo y repartidas con beneplácito del gobernador Francisco Venegas”. “Juan Rodríguez de Robledo, abominable en su vivir, siempre ha tenido siete u ocho indias por mancebas”. “(...) el padrote mantuano (...) sostuvo a (...) María Bernarda, india de 16 años, a la que había desflorado (...)” (Urdaneta, 2007: 31, 45, 218). Por otra, se vieron sometidas a la condición de esclavitud; (...) “en el Tocuyo el español García Bustamante (...) vende a la india Catalina, barquisimetana, de nación chaquetía, la que fue cambiada por una hamaca, al esclavo Cristóbal”.

Las mujeres de origen africano vivieron situaciones similares: constantes violaciones y esclavitud: “En Nueva Cádiz ya hay mil habitantes, que andan inmersos en fiestas, regocijos, torneos, galanuras, gritos, pependencias, bebidas, juego de perlas y manejo de esclavos. En las esclavas mozas se desahogan sus apetitos” (Urdaneta, 2007: 29).

Vargas, Iraida.
Mujeres en tiempos de cambios.
Caracas: Editorial Arte, 2010.

ORGANIZACIÓN POLÍTICO-TERRITORIAL DE NUESTRA AMÉRICA

España trasplantó al Nuevo Mundo su régimen político. En el vértice, el monarca, autoridad suprema, ejercida por él personalmente en la Península y por órgano de los Virreyes, Capitanes Generales, Gobernadores, etc., en el imperio colonial. La potestad espiritual la ejercía el clero, de acuerdo con el Patronato; el Juez de Residencia administraba justicia (...) y los Ayuntamientos eran órganos de autonomía municipal.

CARLOS IRAZÁBAL
(HISTORIADOR VENEZOLANO).

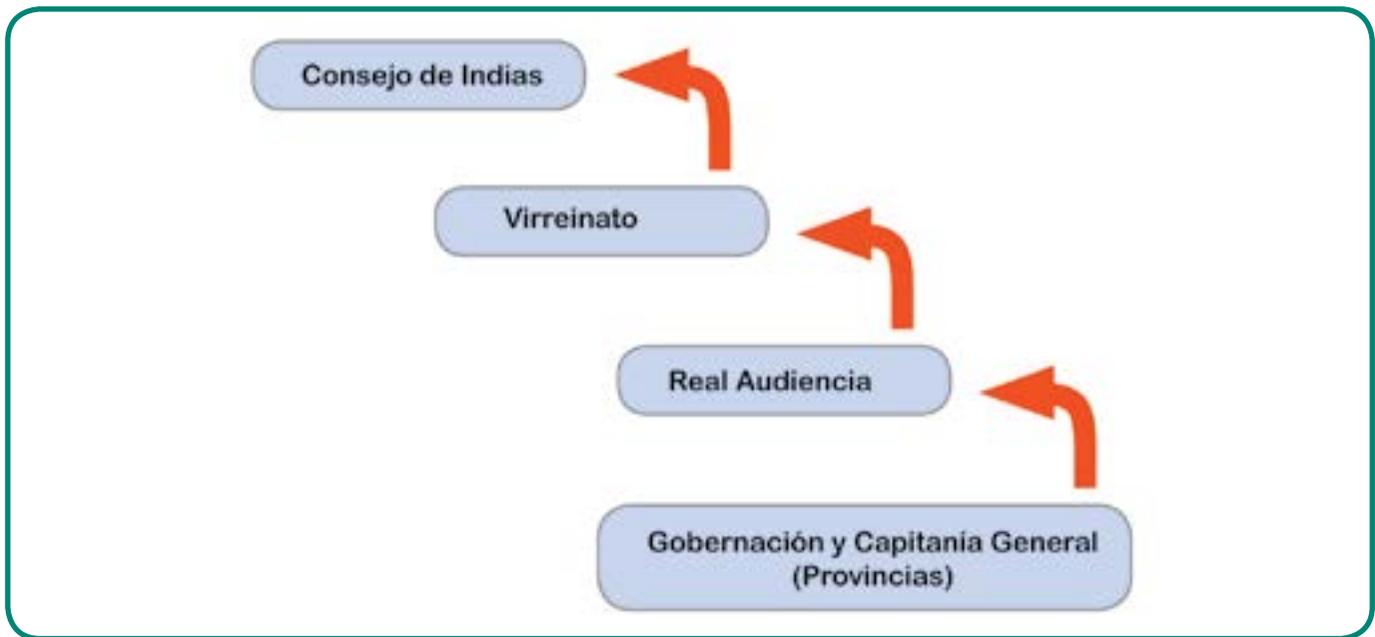
La monarquía española era absolutista: el rey ejercía todos los poderes en un extenso imperio cuyo territorio comprendía el de España en Europa y el de sus colonias de ultramar.

Como el virrey representaba al rey en sus colonias, igual que él ejercía todos los poderes en las colonias.

El virrey era a la vez capitán general y gobernador de todo el territorio del virreinato: su poder estaba por encima de todos los otros capitanes generales y gobernadores que había en las unidades espaciales dependientes del virreinato.

Lee e interpreta esta ilustración. También la de la página siguiente que debes relacionar con el cuadro donde se describen sus funciones





ORGANISMO	FUNCIÓN
Real Consejo de las Indias	Funcionó en España desde 1524 como órgano administrativo de sus colonias en América. Entre sus muchas funciones tuvo la de redactar las leyes de Indias y nombrar funcionarios relativos a la administración de las colonias.
Real Audiencia	Integrada por oidores, encargados de administrar justicia. Era el tribunal de apelación en asuntos de justicia de diferentes provincias.
Virreinato	Principal entidad político-territorial. El virrey representaba al rey en las colonias americanas. Sus funciones se vinculaban con la Real Audiencia y el Real Consejo de Las Indias.
Capitanía General	Entidad político-territorial, con un capitán general como autoridad, quien ejercía a la vez el cargo de Gobernador. Como capitán general tenía atribuciones militares y como gobernador políticas, en el conjunto de provincias que constituían el territorio de la Capitanía General a su cargo.
Provincias o gobernaciones	Organización político-territorial que se le daba a un determinado espacio geográfico donde había ciudades y pueblos. Estaba a cargo de un gobernador con funciones políticas y era la máxima autoridad judicial en ese territorio.
Cabildo o ayuntamiento	Se creaba al fundar una ciudad como gobierno local ejercido por alcaldes, ediles, un alfaréz, un procurador y alguaciles. esos cargos podían ejercerlos españoles o sus descendientes nacidos en América.

A fines del siglo XVIII el imperio español creó nuevas instituciones y reformó las que había (información que incluimos más adelante).

COMPARANDO

Busca información para redactar un trabajo donde compares los actuales concejos municipales con los cabildos coloniales.

LAS PROVINCIAS DE VENEZUELA

MARGARITA

1525



El rey concedió a Marcelo Villalobos los territorios de Margarita y Cubagua como provincia capital en La Asunción. A su muerte heredó la gobernación su hijo Aldonza.

VENEZUELA O CARACAS

1528



El rey concedió al grupo de banqueros alemanes conocidos como los Welser el territorio comprendido desde Maracapana hasta el Cabo de la Vela. Coro fue la primera capital, después fue El Tocuyo y posteriormente Caracas. Dependió de la Audiencia de Santo Domingo en lo político y militar. En 1717 dependió del Virreinato de Santa Fe y desde 1742 nuevamente de Santo Domingo.

TRINIDAD

1529



Su establecimiento se hizo efectivo a partir de 1691 debido a la oposición de los indígenas. Perteneció primero a la Audiencia de Santo Domingo y después al Virreinato de Santa Fe. En 1777 forma parte de la Capitanía General de Venezuela, pero en 1797 su territorio fue arrebatado a España por Inglaterra.



GUAYANA

1568



Abarcó el territorio del sur del Orinoco. Dependió del Virreinato de Santa Fe. En dos períodos dejó de ser considerada provincia y su territorio se incluyó hasta 1753 a la Gobernación de Cumaná.

CUMANÁ O NUEVA ANDALUCÍA

1568



Provincia que abarcaba lo que hoy constituye el estado Sucre y parte de los estados Anzoátegui y Monagas. Dependió primero de la Audiencia de Santo Domingo y desde 1739 del Virreinato de Santa Fe, pero lo judicial continuó adscrita a Santo Domingo.

MÉRIDA DE LA GRITA

1662



Ocupó territorios que hoy corresponden a los estados Táchira, Mérida y Trujillo, parte de los cuales pertenecieron a Pamplona (Colombia): también incluía espacios de Maracaibo, que había pertenecido a la provincia de Venezuela, fue adscrito a la provincia de Mérida y desde entonces pasó a denominarse provincia de Maracaibo.



1777

CAPITANÍA GENERAL DE VENEZUELA

Desde 1777 Venezuela fue Capitanía General

La Capitanía General de Venezuela se creó por Real Cédula del 8 de septiembre de 1777. Ese documento dispuso que su territorio sería el de todas las provincias o gobernaciones. Esto significó la unificación político-territorial que, hasta la fecha, habían funcionado separadamente y eran dependientes de instituciones que funcionaban en otras colonias.

DOCUMENTO A LA VISTA

Analiza el contenido de la Real Cédula; identifica y anota:

- Lo referido a la información contenida en el párrafo anterior; coteja lo anotado con el mapa de la página siguiente.
- Selecciona y anota otros dos contenidos del documento que, a tu criterio, tienen importancia histórica.
- Compara tus anotaciones con las de tus compañeros(as) de equipo.

Real Cédula de creación de la Capitanía General de Venezuela

“El Rey. Por cuanto teniendo presente lo que me han representado el actual Virrey y Capitán General del Nuevo Reino de Granada, y los gobernadores de las Provincias de Guayana y Maracaibo acerca de los inconvenientes que produce el que las indicadas Provincias, tanto como las de Cumaná e islas de Margarita y Trinidad, sigan unidas como al presente lo están al virreinato y capitanía general del indicado Nuevo Reino de Granada, por la distancia en que se hallan de su capital Santa Fe, siguiéndose por consecuencia el retardo en las provincias con grandes perjuicios de mi Real Servicio. Por tanto, para evitar éstos y los mayores que se ocasionarían en el caso de una invasión, he tenido a bien resolver la absoluta separación de las mencionadas provincias de Cumaná y Guayana y Maracaibo e islas de Trinidad y de Margarita, del Virreinato y Capitanía General del Nuevo Reino de Granada, y agregarlas en lo gubernativo y militar a la Capitanía General de Venezuela, del mismo modo que lo están por lo respectivo al manejo de mi Real Hacienda, a la nueva intendencia erigida en la dicha provincia, y ciudad de Caracas su capital. Así mismo, he resuelto separar en lo jurídico a la Audiencia de Santa Fe y agregar a la primitiva de Santo Domingo, las dos expresadas provincias de Maracaibo y Guayana, como lo está la de Cumaná y las islas de Margarita y Trinidad, para que hallándose estos territorios bajo una misma audiencia, un capitán y un intendente inmediatos sean mejor regidos y gobernados con mayor utilidad en mi Real Servicio. Y en consecuencia mando al Virrey y Audiencia de Santa Fe, se hayan por inhibidos y se abstengan del conocimiento de los respectivos asuntos que les tocaba antes de la separación que va insinuada, y a los Gobernadores de las Provincias de Cumaná, Guayana y Maracaibo e islas de Margarita y Trinidad, que obedezcan, como a su Capitán General, al que hoy es y en adelante lo fuere de la Provincia de Venezuela, y cumplan las órdenes que en asuntos de mi Real Servicio les comunicare en todo lo gubernativo y que así mismo den cumplimiento los gobernadores de las provincias de Maracaibo y Guayana en las provisiones que en lo sucesivo despachare mi Real Audiencia de Santo Domingo, admitiendo para ella las apelaciones que se interpusiesen según y en la forma que lo han hecho o debido hacer para ante la de Santa Fe, que así es mi voluntad.

Dada en San Ildenfonso el 8 de septiembre de 1777. Yo el Rey...”

Blanco, José Félix Ramón y Azpúrua.
Documentos para la vida pública del Libertador.
Caracas, 1875. p. 129.

ENTÉRATE...

El territorio que ocupó la Capitanía General de Venezuela ha sido la referencia histórica para definir los límites de la República, desde la Constitución de 1811 hasta la de 1999 de la República Bolivariana de Venezuela.



Los borbones en el trono del imperio español: siglo XVIII

El rey de España Carlos II de la dinastía de los Austria, tenía nexos de parentesco con la dinastía francesa de los borbón. Cuando murió sin dejar descendientes que heredaran el trono; el rey Luis XIV de Francia, logró que su nieto Felipe heredara el trono de España.

El rey Felipe V introdujo cambios en España y en sus colonias. Fue él quien ordenó la creación de la Capitanía General de Venezuela y quien creó otras capitanías generales así como dos nuevos virreinos, el de Santa Fe (hoy Colombia) y el de Río de La Plata (hoy Argentina).

Pero también ordenó otras reformas políticas y económicas para unificar diversos aspectos que dificultaban el manejo de las colonias.

En Venezuela, además de haberla convertido en Capitanía General que unificó a todas las provincias o gobernaciones, creó instituciones que antes no funcionaban en nuestro territorio o que antes no existían en ninguna colonia.

Creó la **Intendencia de Ejército y Real Hacienda** que unificó aspectos de producción y economía de todas las provincias de la Capitanía General de Venezuela. Entre sus funciones, debía fomentar la agricultura, el comercio, el cobro de impuestos y controlar los ingresos. Tenía funciones judiciales, pues el intendente era el presidente del Tribunal de Cuentas, donde se atendían causas civiles y criminales vinculadas con asuntos fiscales y, además, para evitar el contrabando (comercio ilegal) debía controlar la llegada y salida de buques de carga.

Quien creó el **Real Consulado de Caracas**, fue una de las últimas reformas borbónicas. Vino a lograr la unidad administrativa de las provincias que componían la Capitanía General de Venezuela. Fue creado por real orden “con el fin de promover el fomento de la agricultura y el comercio” en estas provincias y facilitar a los criollos y europeos el comercio de sus productos. Esto tiene relación con el hecho de que esta fue la única nueva institución, que permitió a los criollos su inclusión como funcionarios.

Aunque la hemos dejado de última, la **Real Compañía Guipuzcoana** fue creada en 1728; que el gobierno de España entregó a un grupo de empresarios vascos, el monopolio del comercio de productos venezolanos. La Guipuzcoana vino autorizada para abastecer a las provincias de mercaderías y de fomentar la producción, esto último lo logró. Con la creación de esta empresa transnacional (la primera de nuestra historia), dejó de funcionar la Casa de Contratación de Sevilla.

La Guipuzcoana podía comerciar todo tipo de mercancías a través de los puertos de La Guaira y de Puerto Cabello, lugares donde la empresa construyó locales. Funcionó por más de cincuenta años. Aunque sus resultados fueron positivos para el imperio español, a los blancos productores, les molestaron desde el principio sus atribuciones y a los criollos del cabildo también, por no haber sido consultado ese organismo antes de la creación de esa empresa.

Los comerciantes criollos y los mercaderes pardos se opusieron a la Guipuzcoana, porque les dificultaba continuar sus compras a contrabandistas. Los pequeños comerciantes y los agricultores también se opusieron, porque las tiendas, almacenes y plantaciones organizadas por la empresa los desplazaba de sus trabajos o negocios.

En general, la población se quejaba del alto precio de los productos y del aumento de los impuestos. La oposición de la sociedad se puso de manifiesto a través de diferentes medios: los cabildos tomaron algunas medidas respecto a precios y de protestas ante altas autoridades; grupos de las clases populares realizaron acciones como la de Andresote en 1730 (un zambo que se ocupaba de comerciar mercancías en áreas costeras del centro y en el actual estado Yaracuy). Hubo además acciones subversivas como la del blanco Juan Francisco de León; propietario de una hacienda en Barlovento.

La más importante acción de los borbones en las colonias fue la libertad de comercio, por Real Cédula de 1765, que en Venezuela sólo incluyó a Margarita entre los puertos de América donde, desde esa fecha, no se exigía permiso de la monarquía para la navegación y el libre comercio. Posteriormente hubo normas en relación con el libre comercio que dieron más facilidad para el embarque y desembarque en diversos puertos americanos. Sin embargo, esas normas dificultaron el comercio de cacao entre Venezuela y Nueva España (México).

En la página siguiente aparecen dos imágenes de la misma casa de la Guipuzcoana en La Guaira (antes y ahora): compáralas y observa las diferencias. ¿Ha cambiado mucho o poco ese Patrimonio Histórico de la Nación?



Vieja foto de la casa de la Compañía Guipuzcoana en La Guaira



Actual casa de la Compañía Guipuzcoana en La Guaira. Hoy es museo. ¿Lo conoces?

IMPACTO DE LA ECONOMÍA COLONIAL SOBRE EL AMBIENTE

El suelo es, después del hombre, y junto al agua y al aire, el basamento del país, de la nación, de Venezuela.

FRANCISCO TAMAYO
(DESTACADO BOTÁNICO Y EDUCADOR VENEZOLANO).

La implantación del régimen colonial en Nuestra América, ocasionó una transformación significativa del ambiente: introdujo especies vegetales y animales foráneos, cambió la organización y uso del espacio, erosionó suelos y agotó componentes que garantizaban su fertilidad. Cambió la distribución espacial, explotó y disminuyó la cantidad del más importante recurso natural: su población humana, los pueblos originarios.

El uso de los recursos naturales y del espacio por parte de las comunidades indígenas, que por miles de años habían ocupado el continente americano fue un primer paso de alteración ambiental, pero sus efectos no ocasionaron desequilibrios ecológicos importantes porque se trataba de comunidades que, dentro de sus diversos tipos de cultura agrícola, mantuvieron un sistema colectivista de producción poco interesado en obtener excedentes, sino lo suficiente para la subsistencia de toda su población. La acción de aquellas comunidades sobre el ambiente sólo ocasionó una limitada y regulada modificación de las condiciones del ambiente, incapaz de originar desequilibrios ecológicos de alto riesgo.

Los colonizadores españoles trastornaron las condiciones ecológicas y los recursos naturales del ambiente tropical del actual territorio venezolano y del resto de Nuestra América. Introdujeron una economía para la exportación de productos agropecuarios que imponía la conveniencia de obtener altos rendimientos e incorporaron violentamente el espacio de toda Nuestra América al mercado internacional.

La explotación agropecuaria con fines comerciales, produjo los primeros desequilibrios significativos en el ambiente natural. Las extensas plantaciones de una misma especie vegetal (cacao, tabaco, caña de azúcar, café) con fines de exportación, fue –y continúa siendo– un factor de desequilibrio ecológico, pues está comprobado que la diversidad de especies vegetales propias de una región es el factor fundamental de la estabilidad ecológica de ese espacio.

Lo ocurrido en Venezuela

La implantación de monocultivos no ocasionó deterioros más severos porque se asoció con la práctica del tradicional conuco, mantenido con fines de subsistencia local. El grado de deterioro ambiental fue diferente en las distintas regiones del espacio geográfico venezolano, de acuerdo con el uso que le fuera dado y la tecnología utilizada para la explotación de los recursos naturales.

El cultivo del cacao, principal producto de exportación desde los primeros tiempos de la Colonia, y de caña de azúcar, impuso la necesidad de deforestar vastas extensiones; más tarde en el caso del café, debió efectuarse la siembra de árboles con una conveniente frondosidad –generalmente de una misma especie– pues se trata de un cultivo que requiere sombra.

La siembra de extensas plantaciones de caña de azúcar; ocasionó menos problemas erosivos porque su cultivo se estableció en tierras planas y con la utilización de técnicas de regadío. Sin embargo, con el tiempo contribuyó a agotar la fertilidad de los suelos porque se mantuvo año tras año la siembra de caña en los mismos espacios.

La utilización del arado fue introducida por los españoles y facilitó la actividad agrícola. Sin embargo, su uso en las laderas inclinadas de los Andes fue un elemento erosivo que se ha perpetuado hasta nuestros días.

La introducción de la cría de diversos tipos de ganado (vacuno, porcino, caprino, caballo) fue un importante aporte de los españoles al ambiente americano donde eran desconocidos. El ganado vacuno fue el que tuvo mayor desarrollo, los rebaños se incorporaron al ambiente, sin llegar al sobrepastoreo que es el factor más agresivo para el ambiente. Pero con un sistema latifundista de propiedad de la tierra, generó no solamente daños a la naturaleza, sino a la población trabajadora.

Con respecto a lo anterior, dijo el profesor Francisco Tamayo lo siguiente:“(...) no basta saber que los suelos llaneros son pobres en calcio, fósforo o nitrógeno (...) Hay que ir más allá (...) donde el peón ganadero, no dista mucho de aquel que pudo conocer Don Agustín Codazzi por 1841 (...) por el dolor de una vida humana estancada en el tiempo y negada a la posible felicidad a que tiene derecho toda criatura de Dios (...) cien años que transcurrieron sin cambio para él, como tampoco le traería nada los cien años anteriores, y así tendríamos que de 1741 a nuestro tiempo, el peón llanero estaría como si nada hubiera sucedido en su beneficio durante siglos (...)”.



Cosecha de cacao



Caña de azúcar



Cosecha de café

Cambios visibles

Todo ese conjunto de nuevas actividades económicas, originó marcados cambios en el paisaje y en los patrones de organización del espacio.

Durante la Colonia la organización espacial estuvo regida por patrones de tipo urbano concentrado, urbano disperso y rural disperso. Cada uno de ellos con características propias que daban configuración al paisaje visible.

Busca en este libro el tema cuando apareció la propiedad territorial y el plano de Barquisimeto para que lo observes de nuevo. Así era el patrón urbano concentrado en aquel tiempo; en la actualidad, ese espacio geográfico constituye el casco histórico de la capital del estado Lara.

El patrón urbano concentrado servía de centro habitacional para la población española y posteriormente para sus descendientes nacidos en Venezuela (los criollos). Allí, en esas ciudades más pobladas, ubicadas en áreas localizadas al centro-norte del país, se establecieron las principales instituciones políticas, administrativas y religiosas. Las ciudades se vinculaban con los puertos cercanos que daban salida al comercio exterior y recibían los productos importados de Europa. Caracas y Valencia se convirtieron en los centros urbanos de mayor importancia, muy vinculadas con los puertos de La Guaira y Puerto Cabello.

El patrón urbano disperso, estaba representado por centros poblados más pequeños, que servían para el intercambio comercial interno y se comunicaban por caminos con las ciudades más grandes y puertos, donde se efectuaban tareas del comercio exterior.

El patrón rural disperso estaba formado por pequeñas aldeas y pueblos donde vivían las familias de los trabajadores del campo. Tenía conucos y huertos para el autoabastecimiento de esas familias.

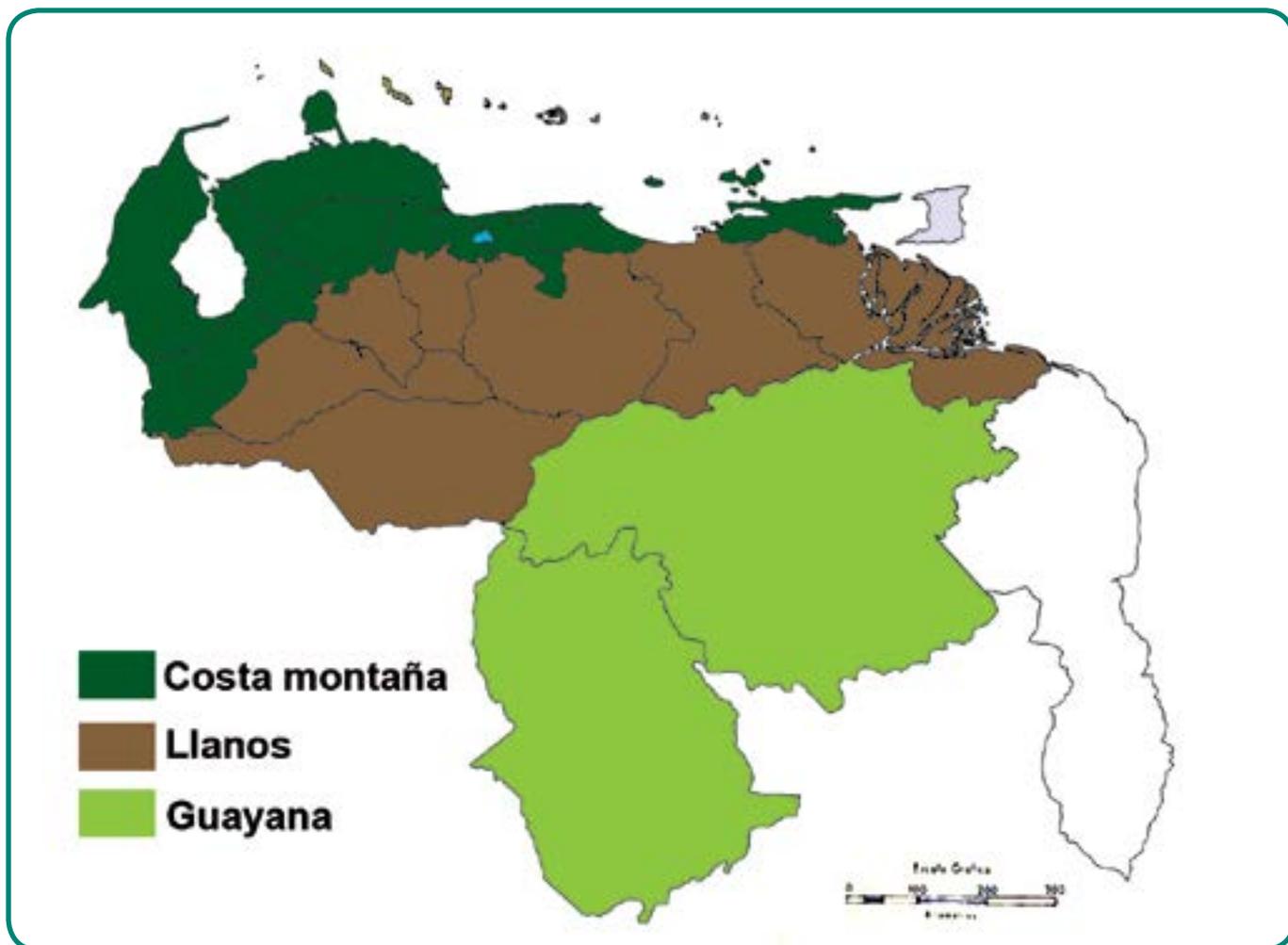
La región llanera estuvo medianamente poblada y dedicada casi exclusivamente a la explotación ganadera en inmensos hatos. Esa región fue el centro de localización de buen número de pueblos de misión, donde se practicó junto con la ganadería, el conuco indígena para el autoconsumo.

Las áreas más pobladas estuvieron localizadas en la región costamontaña, en cuyos espacios se fundaron las primeras ciudades coloniales, puesto que era esa región la que brindaba la ventaja de estar cerca del mar, única vía de comunicación posible tanto con la metrópoli española y los mercados europeos, como con el resto de las colonias americanas, muy especialmente con La Española y con Veracruz (México), que sirvieron de importante enlace con los centros comerciales del mundo.

De tal modo que se puede afirmar que fue durante la Colonia cuando se inició la desigual distribución espacial de la población venezolana, situación que todavía caracteriza la demografía de nuestro país:

¿Qué se está haciendo para revertir esa desigualdad?

El siguiente cartograma, muestra los tres grandes conjuntos regionales de Venezuela. Obsérvalo. Relaciónalo. ¿Cuál ha sido el más poblado hasta la actualidad? ¿Por qué?



Conjunto regionales de Venezuela

Venezuela tiene todavía un modo de producción capitalista que, como ya sabes, se inició en Europa con el mercantilismo o capitalismo mercantil que evolucionó a través del tiempo. En el siglo XXI en Venezuela se avanza hacia la construcción del socialismo.

La implantación del mercantilismo europeo en América transformó los espacios de este continente en una periferia o área de influencia de los grandes centros económicos de Europa, donde ya había arrancado el desarrollo de su industria y comercio. Tanto la organización del espacio como la distribución de la población, estuvieron en función de las conveniencias económicas de aquellos centros. Sin embargo, no destruyó totalmente el modo de producción de las comunidades indígenas que, con la agricultura de conuco, se mantuvieron incorporadas al ecosistema local y regional con su producción para la subsistencia.

COMPARTIENDO SABERES

Anímate a participar en clase en un conversatorio para comentar la lectura y formular conclusiones razonadas, a favor o en contra del proyecto de desarrollo endógeno, iniciado en Venezuela desde la primera década del siglo XXI y sus diferencias con el patrón rural y el urbano del pasado.

LA CULTURA COLONIAL Y SU PROYECCIÓN AL PRESENTE

Si atendiendo a la necesidad que igualmente hay de escuelas en que se instruyan los niños pardos y morenos, se viene en proceder a su establecimiento: desde luego sería muy justo, que se rija y gobierne por el mismo director, y en los mismos términos.

SIMÓN RODRIGUEZ

El colonizador impuso rasgos de su cultura europea, pero esta se fusionó con elementos de las culturas indígenas y africanas para originar nuestra cultura propiamente venezolana, que abarca tanto la académica como la que ha creado colectivamente el pueblo, que gustamos y apreciamos sin saber exactamente quién inventó o creó cada cosa, cada danza, cada canción, cada leyenda, pero que está aquí en el presente, para disfrutarla y conservarla como algo propio que fortalece nuestra identidad.

La cultura académica que trajeron

Se entiende por cultura académica aquella que se difunde planificadamente en instituciones. La educación está siempre relacionada con los intereses de la sociedad que la organiza, porque mediante su acción se forma el tipo de individuo que esa sociedad necesita.

Las escuelas mantenidas por el cabildo eran sólo para los niños blancos, pero algunos pardos que se habían enriquecido pagaban instructores particulares para educar a sus hijos. Contra este sistema de educación exclusivo para niños blancos, estuvieron hombres de la talla intelectual de Simón Rodríguez y Miguel José Sanz (por coincidencia maestros del niño Simón Bolívar).

Estudios superiores

El seminario de Santa Rosa de Lima, creado en el siglo XVII, se considera la semilla de donde germinó la primera universidad de Venezuela, porque los sacerdotes y obispos que lo administraban insistieron por mucho tiempo ante la Corona para que lo transformara en una universidad.

En efecto, a mediados del siglo XVIII (1721), cuando en España gobernaban los “ilustrados” reyes borbones, interesados en lograr transformaciones culturales, Felipe V dictó la real cédula que dispuso la fundación de la Real y Pontificia Universidad de Santiago de León de Caracas, donde se formaron jóvenes blancos que, años después, tuvieron papel importante en el proceso de emancipación. Aquella universidad colonial se transformó, en la etapa republicana de nuestra historia, en la Universidad Central de Venezuela.

¡Música, maestro!

Los españoles trajeron instrumentos y partituras de música europea para deleitarse en sus reuniones, pero el desarrollo de una música culta venezolana parte de la creación de la llamada Escuela de Chacao en la segunda mitad del siglo XVIII, fundada por el padre Pedro Palacios y Sojo. Esa escuela llegó a ser considerada como la mejor de Suramérica, en ella se formaron excelentes ejecutantes y compositores como Cayetano Carreño, José Ángel Lamas y muchos otros. A esa escuela se incorporaron jóvenes pardos que se destacaron mucho, como es el caso del autor del Gloria al bravo pueblo, que años después fue decretado Himno Nacional; si no recuerdas su nombre, búscalo.

ENTÉRATE...

En el año 2012, en París, la Unesco declaró los Diablos Danzantes de Venezuela como Patrimonio Cultural de la Humanidad y en el año 2013 le dio ese rango a la Parranda de San Pedro.

Expresiones de la cultura popular

Cultura popular es todo lo creado por el pueblo, colectivamente o por una persona del pueblo. Las manifestaciones de cultura popular creadas en tiempos cercanos, generalmente tienen autores conocidos, por ejemplo, "Cachunchú Florido" es una hermosa canción de un autor conocido ¿lo sabes? Si no lo sabes, averígualo hoy. En cambio, la cultura popular del tiempo colonial es de autor desconocido; ¿por qué?

La cultura popular, creada colectivamente por los pueblos, está constituida por un conjunto de objetos, alimentos, creaciones artísticas y símbolos que representan elementos de los procesos socio históricos que los originaron.

En nuestra cultura popular del tiempo colonial, generalmente están fundidas las expresiones culturales de los tres grupos étnicos que dieron origen a nuestro pueblo. Esa cultura popular en Venezuela –como el de toda Nuestra América– ha evolucionado a través del tiempo porque es un hecho cultural dinámico, cambiante.

Se transmite de una generación a otra por tradición oral y por la práctica constante de algún hecho o costumbre. Sus manifestaciones pueden ser practicadas a escala nacional, como por ejemplo la arepa y las festividades de la Cruz de Mayo. Pero hay otras que sólo se realizan en una o varias regiones del país. ¿Conoces alguna de tu localidad o de la región?

INDAGA Y COMPARTE

Después de leer y discutir en clase el contenido de estas páginas, distribúyanse en tres equipos la búsqueda de información sobre danzas y festejos locales, regionales y nacionales, para llevarlos a clase con el fin de acordar por consenso qué hacer.

La Cruz de Mayo

El velorio de la Cruz de Mayo es una de las festividades folclóricas celebradas a nivel nacional, aunque su práctica se ha reducido. Se celebra desde el 2 de mayo hasta el día de la Coronación de la Cruz (31 de mayo).

Es un ritual religioso y agrario que vincula religión-naturaleza, se celebra alrededor de una cruz adornada con flores, frutos y ramas. Se hacen rogatorias con cantos y décimas recitadas a la cruz que simboliza la religión cristiana.

Los orígenes de las festividades de la Cruz de Mayo son muy lejanos y complejos. Pero se sabe que los indígenas venezolanos y de las islas antillanas celebraban unas danzas llamadas **areitos**, acompañadas de música de flautas, tambores, maracas y cachos alrededor de un árbol en los primeros días de mayo, época en que está más visible la constelación Cruz del Sur. En estas latitudes, suponían que aquella ceremonia favorecía la fertilidad al momento de sembrar y garantizaría el inicio de las lluvias.

Lo cierto es que en Venezuela surgió en algún momento esta hermosa festividad que tiene elementos de unas y otras culturas y que funde un rito agrario, ya tradicional dentro de las comunidades indígenas, con la adoración al símbolo de la religión que trajeron los españoles.



Malembe (fragmentos)

“Malembe, literalmente significa tristeza, fatalidad, pesar inevitable. Tal expresión es empleada como invocación a los dioses originarios de África... Vamos a hablar ahora de San Juan Bautista y San Juan Congo de Barlovento. Ninguna expresión sincrética –salvo el Tamunangue- se halla más demarcada que en la adoración, origen y relación de la imagen de San Juan Congo, en cuya denominación priva de una vez el gentilicio africano. Para el efecto debemos remontarnos a fines del siglo XVII.

Un navío negrero inglés descargó una noche su contrabando de "piezas de ébano" en el villorrio costeño de La Sabana. Eran mil infelices cargados de cadenas (...) Fueron agrupados en un lugar conveniente de la playa, en espera de los compradores de vecinos lugares ya avisados. Mientras tanto, los esclavos bañáronse en las aguas del río que desemboca allí cerca (...)

Al amanecer dismantaron de sus cabalgaduras los mercaderes lugareños. Hacendados ricos, mantuanos de Caracas "en viaje de negocios" (...) En oro sonante se hizo la transacción. (...) Un potentado señor de apellido Blanco, caló enseguida la estampa de reciedumbre de dos negros cuyo parecido hacía suponer parentesco entre ellos. Uno era alto, de porte majestuoso y recogido en un silencio que contrastaba con la parlotería en dialecto de sus compañeros. El otro, más grueso y de menor edad, hablaba bajo y miraba con ojos enrojecidos, llenos de amarga tristeza. El señor Blanco realiza su compra (...) los entregó a su escolta bien armado, tomando camino de la Villa de San José de Curiepe.

Meses después cuando los esclavos machacaban un poco el español, supo que eran hermanos, y lo que es más, príncipes africanos de un clan traicionado por una tribu enemiga que comerciaba con europeos saqueadores (...) bien pronto revelaron gran pericia y conocimiento en el cultivo del cacao (...) No obstante, el menor de los hermanos no perdía aquella tristeza, ese estar como ausente, aunque el amo se

preocupaba que tuviese una alimentación sana, dándoles asimismo alojamiento confortable y buen trato. Una mañana amaneció muerto (...) desde entonces, una inmensa melancolía rodeó la vida del hermano.

Vecinos a la casa del señor Blanco, vivían los Muñoz, pardos libres y también hacendados. Todas las tardes, venía una niña de dicha familia a conversar y jugar con el esclavo (...) Aquel espectáculo terminó por ablandar el corazón del señor Blanco, quien le dio espontáneamente carta de libertad, regalándole una pequeña arboleda con tierras adyacentes y un solar para que construyera su casa. Fue notorio el respeto que negros esclavos libres, zambos y mulatos tenían por el recién liberado. Poco tiempo después murió el señor Blanco. Con ahorros de su trabajo, negoció la compra de las posesiones dejadas (...) Ahora, él se llamaba a su vez el “señor Blanco”.

Acostumbraban los hacendados del lugar dar tres días de asueto a sus servidores el día de San Juan Bautista, que celebraban al son de tambores y bailes después de la Misa. Los africanos y sus descendientes, rendían culto al Santo de los blancos pero no se les permitía el acceso a la iglesia (...) El “señor Blanco” –negro libre, casado y rico–contemplaba las escenas. Una mañana montó en su mula, salió con rumbo desconocido. Al cabo de varios días regresó al pueblo. Faltando pocos meses para la celebración del San Juan en el año próximo, comenzaron a llegar a su casa hombres de diversas partes de la región. En la noche, a puertas cerradas, celebraron una reunión en dialecto, seguramente bantú, (...) de la zona del Congo.

En esa reunión, los esclavos y libres llegaron a un acuerdo: hacer un fondo común cada año para comprar la libertad de dos o tres de sus semejantes. El señor Blanco se asignó una fuerte suma (...) Y aún más, hizo encargar a un santero de color una imagen costosa de San Juan, en cuyos materiales entró oro en polvo (...) Por un valor de dos mil pesos vino el santo nuevo, pequeñín, gracioso, con una dulce tristeza en

los ojos (...) Tez de morenas amapolas y cabello de oro. La pequeña imagen se llamó San Juan Congo. El señor Blanco se valió de influencias y dinero, hasta obtener licencias de la Iglesia, enseguida de la bendición, para los festejos en los días ya acostumbrados.

El San Juan Congo es el Santo de los negros, el Santo del pueblo mestizo. Entonces, se cantó el Malembe, tonada que es una invocación a los dioses

de África (...) Representaba en realidad un culto de la liberación (...) La imagen de San Juan Congo, se venera todos los años. A su cuidado quedaron sucesivos descendientes de aquel príncipe de África, integrador de pueblos ..."

Sojo, Juan Pablo.
Revista El Farol, 1947.



San Juan Guaricongo,
Cabeza pelá,
Te quitas la gorra
Pa' baila'.

Malembe, Malembe,
Malembe, se va,
Hasta el año que viene
Que volverá.

San Juan to'ó lo tiene
San Juan to'ó lo da.

CREA

Ahora ustedes van a crear algún medio para demostrar lo aprendido, porque también son creativos y creativas.

PARTE III: EMANCIPACIÓN DE NUESTRA AMÉRICA

La Guerra de Independencia se hace como un movimiento colectivo de la América española, sin reparar en fronteras, con la más vigorosa conciencia de unidad.

GERMÁN ARCINIEGAS
(INTELECTUAL COLOMBIANO).



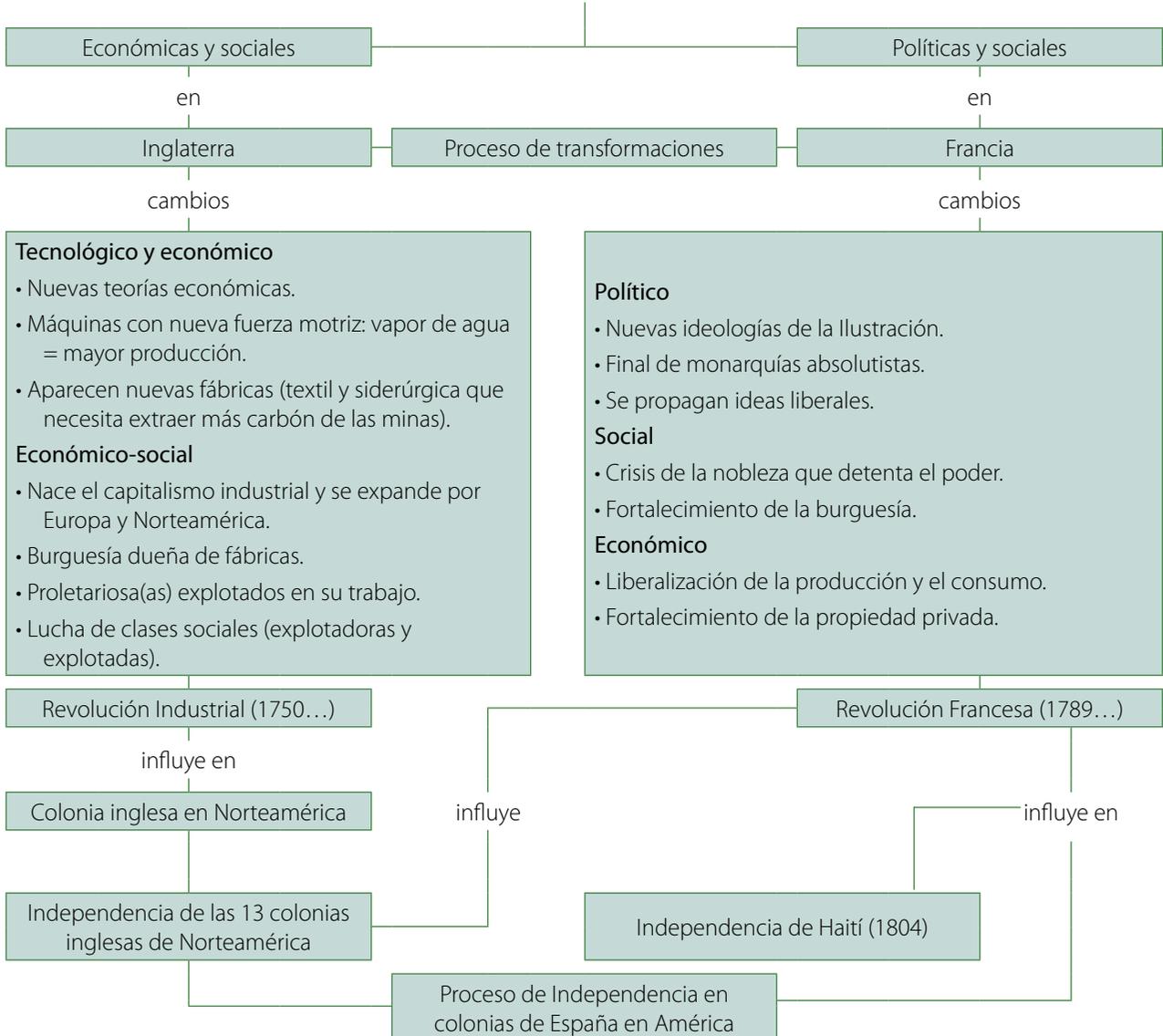
TRANSFORMACIONES DE EUROPA EN EL SIGLO XVIII Y SU REPERCUSIÓN EN EL MUNDO

Para mejorar el estado social, es preciso que todos tengan lo suficiente y que nadie tenga demasiado.

JUAN JACOBO ROUSSEAU
(ILUSTRADO FRANCÉS, EN SU OBRA *EL CONTRATO SOCIAL*).

Interpreta el mapa de conceptos y luego aclara dudas con la profesora o profesor, antes de utilizar su contenido para explicarlo por escrito.

Transformaciones del siglo XVIII



- Analiza y comenta en clase la siguiente información.

En Europa, los siglos XVII y XVIII fueron de graves conflictos entre la nobleza y la burguesía. Los acontecimientos ocurridos tuvieron como resultado el triunfo de la clase social rica de los burgueses y la evolución del sistema capitalista. Ya Inglaterra era el estado europeo económica y políticamente más avanzado, el parlamento –manejado por la burguesía– ejercía el control político, pero el monarca representaba a la nobleza: “reinaba pero no gobernaba”. En cambio Francia, España y otras naciones de Europa mantenían monarquías absolutistas.

Desde fines del siglo XVII empezó a surgir en Francia un nuevo pensamiento económico, político y social conocido con el nombre de la Ilustración, que no sólo originó transformaciones importantes en Europa, sino también en el pensamiento de los hombres americanos que leían libros de autores de la Ilustración, que en forma clandestina llegaban a América porque la entrada de esa literatura estaba prohibida.

Principales ideas de la Ilustración

- Libertad, igualdad y fraternidad.
- Libertad para comerciar y desarrollar empresas.
- Libertad e igualdad de derechos ciudadanos.
- Impulso de la ciencia y del arte para lograr el progreso de la humanidad (Voltaire).
- “Es necesario que todos tengan lo suficiente y nadie tenga demasiado” (Juan Jacobo Rousseau). “Crear una sociedad sin ricos ni pobres, donde la tierra sea propiedad de todos” (Juan Meslier).
- Oposición a la monarquía absolutista y al origen divino de los reyes.
- División de los poderes públicos en Legislativo, Ejecutivo y Judicial (Montesquieu). Creación de una democracia donde el pueblo participe en la elaboración de las leyes (Rousseau). La soberanía debe residir en el pueblo y este debe estar representado en el gobierno (Denis Diderot, partidario de la monarquía parlamentaria, igual que Montesquieu y otros ilustrados).

Esas novedades económicas, sociales y políticas fueron la base ideológica de la **Revolución Francesa que llevó a la toma del poder por la burguesía.**

¿Por qué las ideas de la Ilustración fueron bien acogidas por los pueblos de América?

Primer país independiente que hubo en América: en el año 1776 se independizaron las trece colonias que tenía Inglaterra en las costas atlánticas de Norteamérica, tras varios años de lucha para conseguirla.

Primer país latinoamericano que se independiza: Haití, una colonia francesa en una de las islas del mar Caribe, logró su independencia en 1804 tras una lucha iniciada poco después del triunfo de la Revolución Francesa (1789).

¿Puedes suponer por qué estos dos hechos históricos influyeron en el pensamiento de la población de las colonias de España en las Américas?

CAUSAS INTERNAS DE LA INDEPENDENCIA

La conciencia autonomista de los mantuanos (...) se inspiraba en el ideal de la independencia política (...) que les asignara facultades privativas en la administración del nuevo orden.

HÉCTOR MALAVÉ MATA (ECONOMISTA VENEZOLANO)

Las verdaderas y más profundas causas de la independencia de toda Nuestra América no fueron realmente las ideas llegadas del exterior ni los sucesos que ocurrían en otras naciones, sino lo que pasaba dentro de la sociedad colonial. Las ideas y sucesos venidos del exterior tuvieron influencia porque en mucho coincidían con la necesidad de resolver los problemas de las sociedades coloniales aquellas ideas y sucesos ocurridos en Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Haití, vinieron a fortalecer el ánimo y las ideas de los descontentos grupos sociales de la Colonia.

Es cierto que, de los llamados movimientos preindependentistas ocurridos el siglo XVIII, sólo el de Gual y España manifestaba decisión de independencia, lo mismo que el proyecto de Miranda a comienzos del siglo XIX; pero todos los anteriores sí expresaban abiertamente el malestar que les ocasionaban las injusticias y las ataduras a España. Esos movimientos contribuyeron a formar una conciencia libertaria, al desenmascarar ante toda la sociedad su rechazo a la desigualdad y a la sumisión impuesta por las autoridades colonialistas.

Situación de Nuestra América a comienzos del siglo XIX

Las medidas reformistas impuestas por los Borbones, fortalecieron la economía colonial debido a la utilización de una mayor extensión de tierras, una explotación más intensa de la mano de obra esclava y, sobre todo, porque hubo una mayor libertad e incremento del comercio. Ya para fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, había aumentado en Venezuela la producción y exportación de cacao, café y otros productos que se comerciaban en menos escala; en el Virreinato de la Plata había aumentado la de cuero, en Chile la de cobre y trigo, en Cuba y otras islas del Caribe se había iniciado el auge de la producción azucarera, así ocurría en cada colonia del continente americano.

Sin embargo, aquellas reformas también ocasionaron perjuicios a los productores y comerciantes criollos, quienes en diversas oportunidades formularon protestas en documentos que los Cabildos entregaban a las autoridades del rey. También perjudicaron a los pardos y a los llamados blancos de orilla y no fueron pocas las revueltas que surgieron en muchos lugares durante el siglo XVIII, siendo la más importante de Venezuela la dirigida por Juan Francisco de León en Panaquire.

En realidad, los criollos no se oponían al “libre comercio” iniciado por los Borbones, al contrario, les convenía. Pero les perjudicaban los nuevos controles, la regulación de precios, el aumento de impuestos y la frecuente llegada de buques cargados de mercaderías que vendían a precios muy altos. El descontento de los enriquecidos criollos aumentó, cuando a comienzos del siglo XIX el rey Carlos IV limitó el libre comercio y restringió el uso de puertos de embarque. Los criollos comprendieron la conveniencia de controlar directamente la administración y comercio de su producción, sin la mediación de La Guipuzcoana y de autoridades de la Corona española.

El creciente poderío económico de los mantuanos les condujo a tener aspiraciones al poder político porque sabían que de ese modo, podrían manejar directamente los mecanismos de producción. Las aspiraciones políticas de esa clase social, se fortalecieron aun más desde el momento en que por real cédula se autorizó a los alcaldes (miembros del cabildo) a ejercer temporalmente la gobernación de la Provincia cuando no existiera el funcionario nombrado por el rey, y cuando al crearse el Real Consulado, tuvieron los mantuanos acceso a cargos en esa institución.

Se puede afirmar que a comienzos del siglo XIX todos los grupos sociales tenían aspiraciones igualitarias, pero cada grupo con particularidades:

- Los blancos criollos aspiraban a la igualdad política respecto a los blancos españoles o peninsulares.
- Los blancos de orilla aspiraban igualarse a los criollos.
- Los pardos adinerados aspiraban a su igualdad social con los criollos que se oponían a otorgárselas y los pardos pobres aspiraban a mejores condiciones de vida y tierras donde trabajar.
- Los esclavizados aspiraban a su libertad y librarse del forzado trabajo que efectuaban gratuitamente para sus amos mantuanos.

Participa en un debate sobre las causas de la independencia.

COMPARE

Te invitamos a un intercambio de preguntas y respuestas al terminar la lectura del capítulo.

Antes de 1810

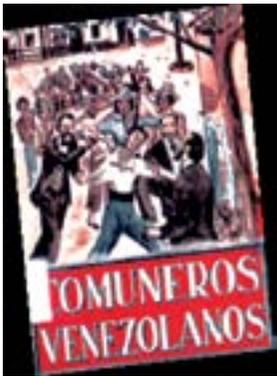
Al saberse en 1808 la invasión de España por el ejército francés del emperador Napoleón Bonaparte, la renuncia del rey de España por presión de Francia y la prisión de su sucesor Fernando VII, el vacío de poder fue aprovechado por grupos de criollos en ciudades de casi toda Nuestra América.

En Caracas hubo una primera reunión de jóvenes criollos para analizar la crisis política de la monarquía española; entre los asistentes estaba Simón Bolívar, su hermano Juan Vicente, José Félix Ribas, el Marqués del Toro y muchos otros quienes fueron denunciados. Hubo otras reuniones ese 1808. Las dos últimas descubiertas fueron: la conspiración en la Casa de la Misericordia (donde no estaban los hermanos Bolívar) en diciembre de 1809, la última a comienzos de abril de 1810, en la que sí participaron Simón Bolívar y su hermano; al ser descubierta, unos fueron a la cárcel y otros obligados a no salir de sus haciendas, entre ellos los hermanos Bolívar.

CUANDO SE ALZÓ LA “GENTE DEL COMÚN”

Viva el Rey, muera el mal Gobierno.

(CONSIGNA DE LOS COMUNEROS DE NUEVA GRANADA).



Comuneros venezolanos, de Juan N. Contreras. Caracas, Imprenta Nacional, 1952. Fuente: *Revista Memorias de Venezuela*, N° 21. Agosto, 2011, p. 11.

En el siglo XVIII hubo movimientos populares en Venezuela y en casi toda Suramérica. Uno de esos movimientos fue el de los Comuneros de Nueva Granada (en la actual Colombia) que se extendió hasta el occidente venezolano, en el año 1781. Ocurrió que el 16 de marzo de 1781, Manuela Beltrán rompió el edicto que se refería a las nuevas contribuciones, exclamando “Viva el Rey y muera el mal Gobierno”. Pronto los sublevados constituyeron la junta llamada “El Común”, de lo que devino el nombre de “Comuneros”. Cerca de 6 mil sublevados se reunieron en El Socorro y marcharon en dirección a Santafé (hoy Bogotá).

En el camino se agregaron otros pobladores hasta completar unas 20.000 personas, entre hombres y mujeres pobres. Luego, las revueltas fueron dirigidas por comerciantes y pequeños agricultores. También se incorporaron indígenas, liderados por el cacique Ambrosio Pisco. Ellos agregaron al pliego de demandas la devolución de tierras arrebatadas a las comunidades aborígenes.

Sobre este tema te invitamos a leer al respecto una fuente documental primaria del siglo XIX, escrita por alguien que recopiló testimonios de personas que conocieron directamente los hechos y documentos de la época y otra fuente secundaria del siglo XX que la escribió un reconocido historiador venezolano.

“Deseoso el Gobierno español de aumentar las rentas reales de la Nueva Granada (...) nombró a Don Juan de Piñérez Regente de la Audiencia de Santafé (...) Este de carácter duro, y que no tenía otro interés que aumentar el real erario, aun cuando los pueblos padecieran (...) estableció los estancos del tabaco (...) También introdujo el derecho de armada y el de alcabala en multitud de artículos que antes no lo pagaban (...) el que hizo derramar copiosas lágrimas a los pueblos y privó a las familias de toda subsistencia (...) En la villa populosa del Socorro, una mujer anciana arranca y hace pedazos el edicto en que se mandaba a cobrar derechos (...) el pueblo se agolpa y forma un verdadero tumulto. Desde aquel momento cesó la obediencia a las autoridades, y mandaron gentes de la plebe, las que alborotaban cada día contra administradores de rentas, guardias y recaudadores (...) Con el objeto de dar algún orden al movimiento de insurrección, el pueblo del Socorro eligió a Don Juan Francisco Berbeo, Don Salvador Plata, Don Francisco Rosillo y Don José Monsalve para sus jefes, con el título de Capitanes Generales. Este ejemplo del Socorro fue imitado rápidamente por todos los demás lugares (...) por gran parte de Tunja, Pamplona, los llanos Casanare y Maracaibo; pues el movimiento revolucionario se propagó por toda la actual provincia de Mérida hasta las cercanías de Trujillo. En cada uno fueron depuestos los gobernadores, corregidores y demás ministros reales. El Común, según entonces se llamaba al pueblo, elegía capitanes generales en las ciudades y villas y subalternos en las parroquias pequeñas (...) Un pánico terror se apoderó de las autoridades existentes en Santafé y de todos sus habitantes...”

Blanco, José Félix.

(Independentista venezolano e historiador).

“Tiempo después las autoridades españolas lograron entrevistarse con Berbeo, el jefe de los comuneros, y firmar un pacto o capitulación de Zipaquirá, que muy pronto fue violado por los españoles. Muchos comuneros fueron apresados y castigados. Sin embargo, quedó en armas un valiente jefe comunero de nombre José Antonio Galán que, de todos modos, pudo ser dominado y juzgado por la Audiencia, para ser condenado a (la horca como reo de alta traición; a ser quemado el tronco de su cuerpo) y luego exhibir su cabeza y sus miembros en diversos lugares para amedrentar a la población (...) El 25 de julio de 1781, sin ninguna resistencia, fue tomada la parroquia de Ejido de la ciudad de Mérida, por más de 7.000 hombres armados de escopetas, armas blancas, flechas y hondas, y el 28 mismo 3.000 de ellos penetraron sin oposición a la ciudad de Mérida, y de allí dirigieron cartas a los cabildos de las ciudades de Barinas y Trujillo en que se invitaba a dichas poblaciones a sumarse al movimiento conocido en la historia con el nombre de los Comuneros del Socorro, a la cual eran afectos la ciudad de La Grita y la villa de San Cristóbal...”

Briceño Iragorry, Mario.
(Historiador venezolano).

ENTRETEJIENDO SABERES EN EL AULA

1. Has leído dos documentos que tienen información acerca de un mismo hecho histórico: el primer documento es una fuente primaria y el otro una fuente secundaria. Ahora, ustedes van a redactar la definición de fuente primaria y fuente secundaria.
2. Comparte con tus compañeros tu interpretación del contenido de los dos documentos.
3. Encuentra respuestas a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué el pueblo de El Socorro se agolpó en “verdadero tumulto” al presenciar la protesta de la “anciana mujer” y esto originó que la “gente del común” desobedeciera a las autoridades locales?
 - b. Por qué al extenderse el movimiento hacia otras regiones de Nueva Granada asumió la consigna “Viva el Rey, muera el mal Gobierno” y elegían capitanes generales en los lugares donde llegaba el alzamiento?
 - c. ¿Por qué con esa consigna, el movimiento se propagó hacia otras regiones del occidente de Venezuela?
 - d. ¿Por qué siendo esa la consigna, las autoridades españolas firmaron con el pueblo un pacto que violaron al “apresar y castigar” a muchos comuneros y luego asesinaron a José Antonio Galán?
 - e. ¿Qué sentimientos crees que pudo quedar sembrado en los Comuneros al verse derrotados?



MOVIMIENTOS LIBERTARIOS DEL SIGLO XVIII

No me gusta la muerte. Tengo la seguridad de que mi patria conquistará la libertad y entonces se acordará de mí y en este mismo lugar honrará mi nombre.

JOSÉ MARÍA ESPAÑA (POCO ANTES DE SER EJECUTADO).

Las injusticias de la sociedad colonial fueron generando descontentos cada vez mayores, que se expresaron abiertamente en conflictos crecientes entre distintos sectores sociales y en contra de las autoridades españolas en América. Los movimientos llevados a cabo por negros, zambos, pardos y los llamados blancos de orilla a finales del siglo XVIII, fueron reacciones contra el pago de impuestos, las injusticias y la explotación de los sectores populares, en especial de indios y esclavizados. Esos movimientos contribuyeron a ir formando conciencia emancipadora en el pueblo latinoamericano.

El primero de esos movimientos populares ocurrió en Cochabamba (actual Bolivia, en 1730), encabezado por Alejo Calatayud. Otro de gran significación fue la insurrección del Paraguay (1713-1735), patrocinada por pobladores que se encontraban en total desventaja con la Compañía de Jesús, ya que los sacerdotes jesuitas exportaban sin pagar impuestos por sus productos. En 1780-1781 José Gabriel Condorcanqui, quien se hizo llamar Túpac Amaru II, descendiente por línea materna del último soberano inca, dirigió el movimiento contra el régimen colonial español en el Virreinato del Perú que involucró a más de 200 mil pobladores originarios. Tras la aprehensión y descuartizamiento de Túpac Amaru a manos de los españoles, ocurrido el 18 de mayo de 1781, Túpac Katari, su esposa Bartolina Sisa y otros asumieron la dirección del movimiento que fue aplastado con saña. En el mismo año (1781) ocurrió el movimiento de Comuneros de Nueva Granada (actual Colombia) que se extendió hasta el occidente venezolano.

Algunos movimientos en Venezuela fueron la revuelta de Juan Francisco de León (1749-1752), la insurrección de José Leonardo Chirino (1795), la conspiración de Gual y España (1797) y la tentativa de negros y mulatos de Maracaibo (1799).

Revuelta de Juan Francisco de León (1749-1752)

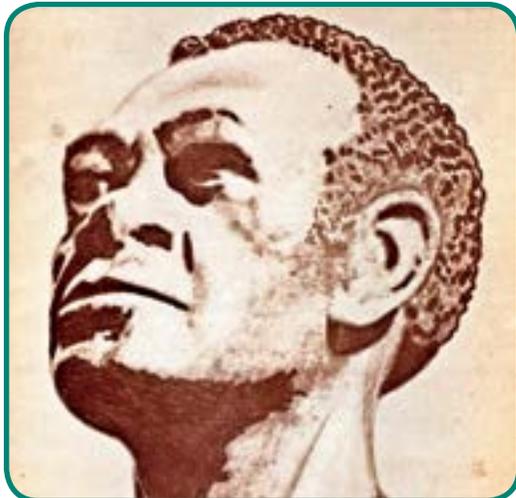
Entre 1749 y 1752, los pobladores de Panaquire y Caucagua (Barlovento) y de los valles del Tuy participaron en una revuelta. Esta revuelta estuvo liderada por el canario Juan Francisco de León y contó con el apoyo de los hacendados, campesinos y esclavizados, quienes exigían la expulsión de la Compañía Guipuzcoana por ser la responsable de la escasez y el elevado precio de las mercancías importadas y de la baja de los precios del cacao. El conflicto tuvo como desenlace el apresamiento y envío de Juan Francisco de León a España.

Insurrección de José Leonardo Chirino (1795)

El área de Coro, donde ocurrió la insurrección, contaba con más de 26.000 pobladores, de los cuales solo 3.700 eran blancos, de modo que la mayoría eran negros esclavizados, pardos y negros libres, muchos de ellos fugitivos de Curazao. Los criollos del Cabildo se habían negado a aplicar la Real Cédula de 1789, conocida como el Código Negro, que ofrecía un régimen de mayor consideración para los negros y en 1790 se había intensificado el cobro de tributos a los indios, además del cobro anticipado del impuesto de alcabala a los esclavizados y labradores libres. Estos hechos crearon un clima de malestar e incitaron la insurrección. El movimiento alcanzó grandes proporciones y fue reprimido violentamente por las autoridades españolas con apoyo de los criollos.

El contexto en el que se desarrolla este movimiento, sus actores e ideas que proclamaban la libertad de los esclavos, la supresión de los impuestos de alcabala y la Ley de los franceses (“libertad, igualdad y confraternidad”) revelan la importancia de los ideales libertarios e igualitarios de la insurrección de José Leonardo Chirino, ocurrida en la serranía de Coro.

JOSÉ LEONARDO CHIRINO



Fuente: Revista *Memorias de Venezuela*. N° 3. Abril, 2010, p. 59.

“Zambo libre nacido de negro esclavizado y madre indígena... Chirino trabajaba como jornalero en la hacienda de la familia Tellería y parte de su trabajo consistía en viajar hacia las Antillas. Saint-Domingue y Curazao fueron algunos de sus destinos. Se dice que estos viajes influenciaron a Chirino ideológicamente, empapándolo de los preceptos libertarios que sustentaban la rebelión de negros en Saint-Domingue (hoy Haití), de manera que la insurrección de la serranía coriana contó con un elemento ideológico ausente en las demás rebeliones, como lo fue la influencia de la rebelión de Haití en 1791, la cual culminaría con la Revolución Haitiana y la creación de la segunda república independiente en América en 1804.

José Caridad González, negro huido de Curazao, bien enterado de los movimientos revolucionarios en Saint-Domingue, se estableció desde muy joven en las costas venezolanas y su principal oficio era ayudar a otros negros antillanos a fugarse y refugiarse en tierra firme. González y Chirino idearían

juntos en Curimagua (estado Falcón) la rebelión del 10 de mayo de 1795. Los insurrectos se calculaban alrededor de 200 hombres y mujeres esclavos y libres. Quemando haciendas, secuestrando blancos y reclutando guerrilleros, ascendieron a 300 insurrectos en menos de un día. El pánico se regaría por la serranía coriana como una gota de tinta en agua. Luego de haber oído sobre los acontecimientos que se sucedían en Saint-Domingue, las familias blancas huían hacia las Antillas holandesas en busca de refugio. El terror al negro se hizo presente una vez más ante la feroz demanda de supresión de alcabalas y fin de la esclavitud. No era posible resistir más a las inhumanas formas del sistema esclavista, no existía para Chirino y su grupo otra manera de reclamar libertad.

La rebelión fue atacada por las autoridades y en días suprimida salvajemente. Muertos a golpe de cuchillo, culetazos y decapitaciones, los integrantes de la revuelta, no resistieron el embate de las fuerzas opresoras. Chirino fue capturado en agosto de 1795 y trasladado a Caracas, condenado a muerte por la Real Audiencia el 10 de diciembre de 1796 (. . .) Finalmente, Chirino fue decapitado en Caracas y sus extremidades expuestas en los caminos hacia Coro y Aragua como ejemplo del castigo a quienes se sublevaran”.

Fuente: Revista *Memorias de Venezuela*. N° 9. Junio, 2009, p. 50.

REFLEXIONA Y REDACTA EN CLASE

Piensa posibles respuestas a las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué las insurrecciones contra el sistema colonial imperante fueron expresiones de la situación en que vivían las clases sociales explotadas en la sociedad colonial?
- ¿Por qué los criollos combatían las insurrecciones, sublevaciones y movimientos?
- ¿Compartes la idea de que la insurrección liderada por José Leonardo Chirino fue un movimiento libertario? Argumenta tu respuesta.

Redacta un escrito de una página sobre lo que has pensado.

Conspiración de gual y españa (1797)



Gual y España

Por los principios económicos y sociales que proclamaba, la conspiración de Manuel Gual y José María España tuvo un carácter revolucionario de corte republicano. Iba dirigida contra las autoridades españolas y también contra las injusticias sociales de la sociedad colonial. El movimiento logró el apoyo de gente de todos los sectores sociales: españoles, funcionarios, milicianos, sacerdotes, blancos criollos, mestizos, mulatos, pardos y negros libres. La conspiración contó con el apoyo de algunos blancos de la élite criolla debido al descontento contra las autoridades españolas y de gente de los sectores populares por el carácter igualitario de la propuesta.

José María España ejercía el cargo de teniente justicia mayor de Macuto y Manuel Gual era capitán retirado de la Milicia Regular de Caracas. En La Guaira mantenían contacto con los prisioneros políticos españoles Juan Bautista Picornell, Manuel Cortés Campomanes y otros, que se encontraban cumpliendo pena en una cárcel de La Guaira por rebelarse contra la monarquía española en Madrid. Estos, muy especialmente Picornell, desde la cárcel, colaboraron en la preparación del movimiento.

El plan conspirativo consistía en generar una insurrección de civiles y militares contra el poder español, con la intención de desencadenar la "Revolución del Pueblo Americano" y declarar la independencia de las provincias de Venezuela, en nombre de la igualdad de los hombres y la libertad de la patria. Las "Ordenanzas" que disponían las instrucciones revolucionarias para la organización del movimiento,

La revolución se malogró por la imprudencia de un necio.

PEDRO GUAL (EN CARTA A MIRANDA).

LA CARMAÑOLA AMERICANA

Yo que soy sin camisa
un baile tengo que dar
y en lugar de guitarras
cañones sonarán.
Bailen los sin camisas
y viva el son, y viva el son.
Bailen los sin camisas
y viva el son del cañón.
Si alguno quiere saber
por qué estoy descamisado,
porque con los tributos
el rey me ha desnudado.
Cuando por la libertad
algún pueblo ha peleado
no hay ejemplo ninguno
de haber sido humillado.
Seremos todos iguales
y no habrá otras distinciones
que el talento, la virtud
y las grandes acciones.

muestran que se trataba de un movimiento republicano, antimonárquico e igualitario. Constaba de 44 puntos que planteaban la conformación de un Estado republicano, una bandera de cuatro colores, la igualdad entre blancos, pardos, indígenas y negros y, en consecuencia, la abolición de la esclavitud. Los revolucionarios proponían medidas sobre la economía y aspiraban a expandir el movimiento a “todas las Provincias, Comandancias, Corregimientos”. Estas debían enviar sus diputados con amplios poderes para la declaración de la independencia y establecer un gobierno general interino y gobiernos particulares en cada pueblo y provincia. También tenían dos canciones revolucionarias, la “Canción americana” y la “Carmañola americana”, con las que buscaban ganar el apoyo de las masas populares a la causa revolucionaria y un manifiesto dirigido a los “Habitantes libres de la América Española”, en el que se excitaba a la rebelión. Ante tales principios revolucionarios, que evidentemente planteaban un cambio profundo en la sociedad venezolana de finales del siglo XVIII, muchos criollos reaccionaron contra el movimiento; pues, aunque también mostraban descontento, los cambios propuestos afectaban sus intereses y temían perder sus privilegios.

La conspiración fue reprimida con gran fuerza por las autoridades españolas y repudiada por blancos criollos. Muchos de los comprometidos fueron apresados y violentamente castigados. Sus líderes lograron huir a las Antillas y, posteriormente, se asentaron en Trinidad, mientras en Caracas, se ofrecía recompensa por sus capturas. José María España decidió regresar en 1799 a La Guaira, donde fue apresado, juzgado y condenado a muerte y ahorcado en la Plaza Mayor de Caracas; Pedro Gual permaneció en Trinidad y murió en octubre de 1800, envenenado por un agente español.

INDAGA Y OPINA

Josefa Joaquina Sánchez, esposa de José María España, estaba comprometida con el movimiento. Estaba en prisión cuando asesinaron a su esposo. Lo que ella padeció, así como sus hijos, a causa de haber sido descubierto el proyecto de emancipación, puedes saberlo si buscas información en fuentes impresas e internet.

REFLEXIONA Y OPINA

Si Manuel Gual y José María España eran criollos, ¿por qué blancos criollos apoyaban a las autoridades españolas en la represión contra el movimiento?

Insurgencia posterior al movimiento de Gual y España (1799)

La conspiración de Gual y España en La Guaira y las noticias que llegaban de la revolución y la Guerra de Independencia en Haití, habían encendido los ánimos y creado un ambiente propicio para el desarrollo de las ideas independentistas en Venezuela y en el Caribe.

El mulato Francisco Javier Pirela, sastre de profesión y subteniente de una compañía de milicias pardas y el negro Joseph Francisco Suárez, empleado del vicario eclesiástico, se pusieron de acuerdo para organizar una sublevación en Maracaibo. Tenían el apoyo y complicidad de los hermanos Juan Gaspar y Agustín Bocé, corsarios provenientes de Puerto Príncipe (Haití) que llegaron a Maracaibo con sus goletas El Bruto y La Patrulla, el 6 de mayo de 1799. Pirela proporcionaría 200 hombres del cuerpo de milicias, pero antes de que se produjeran las acciones, el 19 de mayo fue delatado a las autoridades por un cabo acantonado en la ciudad. Apresado Francisco Javier Pirela, tuvo que confesar el plan al gobernador, y junto a 68 reos fue a prisión, condenado a 10 años de cárcel y enviado al castillo El Morro de La Habana por el crimen de “rebelión y lesa majestad”.

A manera de síntesis podríamos afirmar, como señala la profesora Iraida Vargas, que desde el siglo XVI, la única vía para romper con la exclusión social, fue la violencia, “bien por la propia insurgencia contra el orden colonial establecido o bien por la asimilación a movimientos insurgentes o contrainsurgentes promovidos por la clase mantuana o por los mismos colonialistas españoles como el caso del movimiento de independencia venezolano...”.

LAS EXPEDICIONES DE MIRANDA QUE ANUNCIABAN TEMPESTAD

Que los buenos e inocentes indios, así como los bizarros pardos y morenos libres crean firmemente que somos todos conciudadanos...

FRANCISCO DE MIRANDA (PROCLAMA A LOS PUEBLOS DE COLOMBIA, 1806).



Miranda ecuestre. Emilio J. Mauri. Fuente: *Revista Memorias de Venezuela*, N° 13. Abril 2010, p. 65.

El gran visionario de la libertad americana

Francisco de Miranda desde 1783 comenzó a proyectar sus planteamientos políticos y militares relacionados con la emancipación de las colonias hispanoamericanas. Su proyecto, denominado **Colombeia**, contemplaba la liberación de los territorios comprendidos entre el río Misisipi (sur de Estados Unidos de América) y la Patagonia (Argentina). La idea de la Colombeia que contribuyó a generar una empresa integradora que se materializó en la gesta emancipadora latinoamericana y caribeña del siglo XIX, aún continúa presente en el pensamiento contemporáneo latinoamericano en este siglo XXI. Antes de iniciar su expedición a la Capitanía General de Venezuela con el fin de liberarla, se dedicó a una labor diplomática y política para lograr contactos estratégicos y conseguir apoyo para el proyecto de parte de ingleses, franceses y estadounidenses. Inicialmente presentó en Inglaterra la "Proclama a los Pueblos del Continente Colombiano" en 1801 y ante el rechazo de los ingleses fue a Washington a inicios de 1806 para intentar lograr apoyo. El gobierno estadounidense se negó a comprometerse oficialmente, pero entre sus amistades logró conseguir armamento y pertrechos para iniciar su empresa a bordo del buque Leander.

En febrero de 1806 Miranda se dirigió al puerto de Jacmel, ubicado al sur de la isla de Haití. Allí recibió ayuda del Jean-Jacques Dessalines, prócer de la revolución haitiana. El 27 de marzo zarpó del puerto de Jacmel la flotilla integrada por el Leander y dos goletas: la Bacchus y la Bee. Luego de una breve travesía, la noche del 26 de abril de 1806, la expedición mirandina llegó a las costas de Ocumare (actual estado Aragua). La dispersión de las fuerzas y la falta de apoyo en tierra determinaron el fracaso de las acciones y las goletas fueron capturadas junto a sus 58 tripulantes. Miranda escapó hacia la isla de Trinidad.

En la isla de Trinidad, Miranda reorganizó sus fuerzas, recibió colaboración del gobernador y el Leander partió nuevamente con destino a las costas venezolanas, desembarcó el 3 de agosto de 1806 en la Vela de Coro (estado Falcón). En esta fecha ondea por vez primera en tierra firme venezolana el pabellón tricolor nacional. Al día siguiente, ordenó proseguir la marcha hacia Coro para buscar apoyo del pueblo a la "causa de la libertad". Las autoridades españolas habían ordenado desalojar toda la localidad y, Miranda, sin el apoyo esperado y sin encontrar a quien combatir, decidió abandonar la ciudad el 13 de agosto, dando por finalizada la gesta que podemos considerar el primer intento independentista venezolano del siglo XIX.

ENTÉRATE...

¿Sabías que Pedro Gual mantenía comunicación con Francisco de Miranda?

En una carta de Pedro Gual a Francisco de Miranda, fechada el 12 de julio de 1799, le decía: "La revolución se malogró porque estando yo fuera de Caracas descubrió el gobierno el plan, por la imprudencia de un necio. Se apoderó de muchas personas, y tomó las providencias más activas en La Guaira y Caracas, y desconcertadas ya las cosas, me salvé con el objeto de pedir ayuda en las Colonias Inglesas que aún esperan mis compatriotas" (...). En julio de 1800, 15 días antes de su muerte, Miranda le había escrito una carta que no llegó a leer. En ella le estimulaba diciéndole: "Trabajemos, pues con perseverancia y rectas intenciones en esta noble empresa dejando lo demás a la Divina Providencia, Árbitro Supremo de las obras humanas, que cuando nos resultase más gloria que la de haber trazado el Plan y echado los primeros fundamentos de tan magnífica empresa, hartos pagados quedaremos, delegando a nuestros virtuosos y dignos sucesores el complemento de esta estupenda estructura, que si no me engaño sorprenderá los siglos venideros".

Tomado de la revista *Memorias de Venezuela*.

Abril 2010. Nº 13, p. 64.

INDAGA, REFLEXIONA Y OPINA...

Investiga más detalles sobre la vida de Francisco de Miranda y prepara una biografía. Conoce su intensa vida y valora sus esfuerzos por la unión e independencia latinoamericana. Enorgullécete de tener entre los venezolanos a tan eminente figura histórica latinoamericana y mundial. Reflexiona sobre las causas del fracaso de las expediciones de Francisco de Miranda en 1806 y responde razonadamente: ¿por qué a Miranda se le puede considerar precursor de la independencia de todas las colonias de España en América?

CUANDO EL PUEBLO DIJO ¡NO LO QUEREMOS!

Caracas ha visto a su Cabildo eruirse a la altura de sus mejores tradiciones, asumir el poder político constituyéndose en Junta Suprema.

LUIS VILLALBA VILLALBA
(HISTORIADOR Y EDUCADOR MARGARITEÑO).

Un buque llegó a La Guaira el 18 de abril. Trajo pasajeros cargados de noticias alarmantes. Madrid había sido ocupada por ejércitos franceses de Napoleón Bonaparte. Había sido disuelta la junta que defendía los derechos del prisionero rey Fernando VII y estaba funcionando una nueva junta. Entre los pasajeros había llegado una comisión para gestionar que aquí se reconociera el poder de la Junta de Regencia.

Por las calles de Caracas andaban presurosos hombres y mujeres. El desconcierto era general. Mucha gente se preguntaba: ¿ahora Venezuela es colonia de España o de Francia? Mientras tanto, estaban reunidos los líderes criollos y no pocos pardos. Era urgente convocar una reunión extraordinaria del cabildo.

El 19 de abril, muy tempranito, se efectuó el cabildo abierto para discutir la grave situación. Allí estaba el capitán general Vicente Emparan y otros invitados.

Aquel Jueves Santo 19 de abril, gente de todos los grupos de la sociedad amaneció dispuesta no sólo a asistir a misa en la catedral, sino a presenciar desde la plaza lo que ocurría en la reunión del cabildo. Muchos adolescentes estuvieron en la Plaza Mayor, entre ellos uno llamado Juan Lovera quien tiempo después, con su pincel pintó un cuadro donde representó sus vivencias de aquel hecho histórico que fue el primer paso definitivo del proceso de emancipación.

RECORDANDO EN EL AULA

Tú y tus compañeras(os) estudiaron este hecho histórico en la escuela. Además, seguramente cuando se conmemora el 19 de Abril habrán recibido información por radio y televisión. Conversen en el aula lo que recuerden para responder: ¿por qué se fue el capitán Emparan del cabildo? ¿Quién lo hizo regresar al cabildo? ¿Qué recuerdas del dedo de Madariaga? ¿Por qué el capitán general Emparan renunció y se fue? ¿Crees importante esto último, por qué? Ameno conversatorio, ¿verdad?

Aquel día, después que se retiró Emparan, el cabildo de Caracas acordó convertirse en Junta Suprema defensora de los derechos de Fernando VII (pero después fue llamada Junta Suprema solamente). La Junta Suprema asumió provisionalmente el gobierno, con el fin de reorganizar la vida social y planificar tareas para emprender el proceso de emancipación.

PRINCIPALES REALIZACIONES DE LA JUNTA SUPREMA

- Invitó a los cabildos de otras ciudades a darle apoyo a la Junta Suprema.
- Envió comisiones a Inglaterra, Estados Unidos, Nueva Granada y otros países en busca de reconocimiento para encontrar apoyo en alguno de ellos, para sus planes de independizar a Venezuela del imperio español.
- Envió un documento al Consejo de Regencia, donde se manifestaba que la junta no reconocía su autoridad.
- Eliminó el impuesto de alcabala y el tributo que pagaban los indígenas.
- Aunque no abolió la esclavitud, prohibió continuar la compra-venta de esclavizados y esclavizadas.
- Convocó elecciones de diputados para un congreso que se reuniría en 1811.

De acuerdo con tu criterio, ¿qué ganó la sociedad con esas tareas de la Junta Suprema?

ENTÉRATE...

Entérate de algunos resultados de las comisiones enviadas por la Junta Suprema:

- Como resultado de las comisiones enviadas a las principales ciudades, se crearon juntas semejantes a la de Caracas en Barcelona, Barinas, Cumaná, Mérida y Trujillo. Las provincias de Maracaibo y Guayana no apoyaron a la Junta Suprema (acogieron a la Junta de Regencia).
- El delegado enviado a Nueva Granada (el canónigo José Cortés Madariaga) logró la firma de un tratado de amistad y unión de los dos países. La comisión enviada a Inglaterra (Simón Bolívar, Andrés Bello y Luis López Méndez) no logró que la Junta Suprema fuera reconocida por el gobierno inglés, ni obtener las armas necesarias para defender el iniciado proceso de emancipación; pero logró algo que no estaba entre sus tareas, que resultó demasiado importante: Francisco de Miranda aceptó la invitación a regresar a su Patria. La comisión enviada a los Estados Unidos de Norteamérica (Juan Vicente Bolívar, José Revenga, Telésforo Orea) apenas obtuvo la promesa de reconocimiento a la Junta posteriormente.

Nace la Sociedad Patriótica

Francisco de Miranda fue el principal promotor de la creación de la Sociedad Patriótica, también conocida como Junta Patriótica, organismo político organizado y creado a fines de 1810. Su propósito era fortalecer y orientar el ideal de independencia, libertad e igualdad.

Entre sus miembros fundadores estuvieron Simón Bolívar, Carlos Soublette y otros que como ellos posteriormente se destacaron en la Guerra de Independencia. La Sociedad Patriótica agrupó a hombres y mujeres de diferentes grupos sociales, de ideas más revolucionarias, en la búsqueda de un cambio político radical.

En sus reuniones se discutieron los principios fundamentales que deberían regir el funcionamiento del congreso convocado por la Junta Suprema, así como también de la Constitución que ese congreso debía elaborar.

“En un comienzo, la Sociedad se congregaba los martes, jueves y sábados, en reuniones de 8 a 11 de la noche. Asistían a ellas personas de toda condición: blancos, mulatos, negros e indios. Para la inicial sorpresa de la provinciana Caracas, también comenzaron a asistir mujeres de todas las clases sociales. Al concluir las sesiones, “salía esta mezcla de hombres y mujeres –narra un testigo anónimo– por las calles con grande alboroto y escándalo, todo lo que sufría y disimulaba el Gobierno por no poderlo remediar; pues al fin la Sociedad Patriótica se componía de la mayor parte de la república toda armada, y solo dejaba de comprender en su seno a los que eran conocidos con el connotado de Godos que se tenían por desafectos y opuestos al sistema de independencia”.

Fuente: Revista *Memorias de Venezuela*, N° especial. Marzo 2009, p.30

TRABAJO DE GRUPO EN CLASE

Organicen varios grupos de trabajo y distribuyan tareas para discutir en clase con la guía de la profesora o del profesor, formulen conclusiones sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué posiciones tenían los blancos criollos moderados durante los sucesos del 19 de abril de 1810? y ¿Por qué mantenían esas posiciones?
- ¿Qué importancia histórica tiene el 19 de abril de 1810?
- ¿Qué acciones desarrolló la Junta Suprema? y ¿qué resultados obtuvo?
- ¿Qué papel jugó la Sociedad Patriótica?

EL CONGRESO DE 1811



*Pongamos sin temor la
piedra fundamental de
la libertad suramericana;
¡vacilar es perdersnos!*

SIMÓN BOLÍVAR

El primer Congreso de Venezuela se instaló el 2 de marzo de 1811 con representantes de las provincias de Caracas, Barinas, Barcelona, Cumaná, Mérida, Trujillo y Margarita. Coro, Maracaibo y Guayana habían permanecido fieles al Consejo de Regencia. Ese día finalizó el gobierno de la Junta Suprema.

El Congreso organizó un gobierno provisional: para ejercer el Poder Ejecutivo se nombró un triunvirato cuyos miembros se turnaban en la presidencia. Los integrantes del triunvirato fueron Cristóbal Mendoza, Juan Escalona y Baltazar Padrón.

La mayoría de los parlamentarios apoyaba la independencia, pero surgían muchas vacilaciones que iban postergando la decisión. La Sociedad Patriótica, en la voz de Simón Bolívar, consideró urgente proponer ante el congreso sus sentimientos de independencia y propuso que una comisión expusiera esos sentimientos. El 4 de julio, la comisión pidió al Congreso la inmediata Declaración de

Independencia. El Congreso acordó consultar al Ejecutivo, primer responsable de la seguridad del estado. El 5 de julio de 1811, el Congreso se decidió por la Declaración de la Independencia de Venezuela y el 21 de diciembre del mismo año se promulgó la Constitución. El 5 de julio, el Congreso se reunió para discutir sobre la conveniencia o no de la declaración y finalmente, después de la votación, se declaró a Venezuela independiente. En la tarde, el congreso ordenó al diputado Juan Germán Roscio y al secretario Francisco Iznardi la redacción del Acta de Independencia de Venezuela. Esta fue discutida y aprobada en sesión del día 7 y refrendada por el Ejecutivo el día 8. Posteriormente, se informó al Ejecutivo, al Ejército, a las autoridades de las provincias confederadas y al arzobispo. El acta se leyó y se firmó dos días después y comenzó a ser firmada por los 41 diputados hasta mediados del mes.



El 14 de julio el Acta se publicó, en medio de una ceremonia en la que los dos hijos del prócer José María España, ejecutado por las autoridades monárquicas en el mismo lugar (la Plaza Mayor) doce años antes, enarbolaron la bandera de la Venezuela independiente. Al día siguiente, el 15 de julio, el Congreso juró en sesión solemne fidelidad a la nueva República libre, soberana e independiente.

Siendo declarada Venezuela una República independiente y soberana, el Congreso sancionó, el 21 de diciembre de 1811, la Constitución que debía regirla. La Constitución declaró como principios de la República, la libertad, la igualdad, la propiedad y la seguridad. La forma de Estado adoptado fue el federal; es decir, cada provincia conservaba su soberanía, libertad e independencia. Las bases del pacto federal establecían que la primera facultad de la República era garantizar la conservación de la libertad civil, la independencia política y la

libertad de culto religioso. La República se dividió en provincias, cantones y parroquias.

A los electores de las parroquias les correspondía participar en elecciones de primer grado para elegir a los electores del cantón; y en las capitales de provincias un sistema de elección de segundo grado para elegir el triunvirato, a los miembros del Congreso y a los de las legislaturas provinciales.

Se establecieron los tres Poderes Públicos: Legislativo, representado por las Cámaras de Representantes (diputados) y Senadores; Ejecutivo, ejercido por un triunvirato durante cuatro años, se turnarían en la Presidencia; y Judicial, la Corte Suprema de Justicia, los tribunales subalternos y juzgados inferiores. Los magistrados serían nombrados por el Ejecutivo.

RESPONDE

¿Qué se conmemora el 5 de julio de cada año?

UNA PRIMERA REPÚBLICA DE CORTA DURACIÓN

... lo que debilitó más al gobierno de Venezuela, fue la forma federal que adoptó... (que) constituye las naciones en anarquía.

SIMÓN BOLÍVAR (CARTAGENA DE INDIAS, 15 DE DICIEMBRE DE 1812).

La vida efectiva de la República fue corta, por errores cometidos y principalmente porque el sistema federal de gobierno dificultó unificar criterios ante problemas de carácter nacional, tal como lo supo analizar Simón Bolívar en su **Manifiesto de Cartagena** (1812). Además, la situación económica era insostenible: poco dinero en circulación, inflación, escasez de alimentos y abultados gastos militares. Por otra parte, se tuvo que enfrentar la oposición de numerosos grupos de las provincias de Guayana, Maracaibo y Coro. Hubo que enfrentar el rechazo de sectores populares, de españoles y curas, dando origen a protestas en diversos lugares del territorio. Incluso el terremoto de 1812 fue utilizado por la Iglesia al considerar que era un castigo de Dios por haber desconocido el poder del rey. Frente a esto, el joven Simón Bolívar entre los escombros le

dijo a la multitud: "Si la naturaleza se opone, lucharemos contra ella...".

Ante esta ofensiva, el gobierno de la República nombró a Francisco de Miranda Comandante en Jefe del Ejército. Miranda llegó a Guacara y desde allí se replegó hasta el paso de La Cabrera, bajo la presión de Monteverde.

Después de algunos intentos, Monteverde forzó el paso de La Cabrera y siguió hacia Maracay; mientras que los republicanos se replegaban hacia La Victoria. El jefe realista se estableció en San Mateo y una vez aumentadas sus fuerzas con las tropas llevadas por Antoñanzas, lanzó dos ataques contra los republicanos en La Victoria. En ambas oportunidades fue rechazado y se replegó a San Mateo en espera de refuerzos.



Mientras ocurrían los ataques realistas, había ocurrido una rebelión de esclavos en Curiepe (estado Miranda) y otros pueblos vecinos de la costa y de los valles orientales (24 junio); tomaron las armas y, con vítores a Fernando VII, cometieron excesos y actos de pillaje. El 30 de junio de 1812 estalló una rebelión armada en el castillo San Felipe de Puerto Cabello y, a pesar de los esfuerzos del coronel Simón Bolívar para tratar de dominar el movimiento, la plaza pasó a manos de los realistas, con ella todo el material de guerra y otros recursos allí almacenados. Este último acontecimiento, unido a los triunfos de Antoñanzas en los llanos de Calabozo y a la insurrección de Curiepe, dio notable impulso a las acciones de Monteverde. Ante esta situación, el general Miranda comprendió que con los débiles ejércitos patriotas con que contaba era imposible detener la embestida y tomó la decisión de entrar en conversaciones con Monteverde. Las conversaciones culminaron con la capitulación (rendición) que fue firmada por representantes de ambas partes beligerantes en San Mateo, el 25 de julio de ese año. En el documento firmado, Monteverde quedó comprometido a no tomar represalias contra los patriotas, compromiso que no cumplió.

“...se abrió un régimen desenfrenado de persecución política sin precedentes hasta entonces. Las personalidades más influyentes de Caracas, entre intelectuales y propietarios afectos a la causa patriota, serían recluidos en calabozos y, en algunos casos, embarcados a Cádiz para que cumplieran condena: Juan German Roscio, Juan Pablo Ayala, José Cortes de Madariaga, también los miembros de las familias caraqueñas como los Castillo, Mires, Padrón, Peña, Barona, Iznardi, Salcedo y Ruiz. En Valencia, así como en otras partes del país, Monteverde erigió lo que se conoce como el Tribunal de Seguridad Pública, con el objeto de embargar los bienes de los revolucionarios y, en general, de cuantos se señalasen como (comprometidos), “(involucrados), o (afectos) a la causa republicana”.

Revista *Memorias de Venezuela*. N° 20. Julio, 2011, p. 31.

Otros jefes políticos y militares de la República, emigraron al exterior huyendo de las represalias. Algunos emigraron a las Antillas; otros a la Nueva Granada, entre ellos Simón Bolívar y José Félix Ribas; y algunos hacia Trinidad.

Se trataba de la restauración del sistema colonial, que volvía con sañas. Monteverde fue nombrado capitán general de la provincia de Venezuela y presidente de la Real Audiencia de Caracas.

REFLEXIONA Y OPINA

- Realiza una primera lectura rápida de todo el tema.
- Luego, vuelve a leer, esta vez detenidamente, con el propósito de identificar las ideas referidas a las causas de la caída de la Primera República.
- Finalmente, con ellas redacta con tus palabras una composición propia.
- Busca información sobre la vida y muerte de Anastasio Girardot.



La muerte de Anastasio Girardot en Bárbula, 1883. Cristóbal Rojas. Colección Museo Bolivariano. Fuente: Revista *Memorias de Venezuela*. N° 20. Julio, 2011, p. 31.

LA SEGUNDA REPÚBLICA

Id veloces a vengar al muerto, a dar vida al moribundo, soltura al oprimido, y libertad a todos.

SIMÓN BOLÍVAR (CARTAGENA DE INDIAS, 15 DICIEMBRE DE 1812).



PARA SABER MÁS

Observa en el cartograma la ruta de la Campaña Admirable ¿pasó cerca o lejos del lugar donde naciste? Busca información apropiada, para que selecciones una de las muchas batallas a fin de que la describas por escrito (preferiblemente una cercana al lugar donde naciste tú o un familiar tuyo).



Santiago Mariño

Sin haberse puesto de acuerdo, dos patriotas organizaron casi simultáneamente acciones en el oriente y occidente venezolano, a cargo de Santiago Mariño y Simón Bolívar, respectivamente, con la finalidad de restablecer la República.

La Campaña de Oriente

A principios de 1813, cuarenta y cinco patriotas orientales, bajo el mando de Santiago Mariño, procedentes de Trinidad, desembarcaron en la península de Paria; la hacienda de su hermana, Concepción Mariño, sirvió de cuartel general a la expedición y ella de valiente colaboradora. Mariño ocupó a Güiría el 13 de enero. De allí partió Bermúdez con sus tropas y ocupó a Irapa el 15 de ese mes; el español Francisco Cerveriz intentó recuperarla pero fue rechazado y se retiró. El hermano de Bermúdez, José Bernardo, dirigió una columna hacia el sur y ocupó a Maturín el 2 de febrero. Cumaná fue ocupada por tropas bajo el mando de un jovencito: Antonio José de Sucre; José Francisco Bermúdez desde Irapa liberó Río Caribe, Carúpano y Cariaco; Manuel Piar dirigió la ocupación de la villa de Aragua y envió a José Gregorio Monagas a Píritu. El realista José Tomás Boves, seguido por llaneros, fue derrotado en Cachipo. Barcelona fue liberada el 19 de agosto de 1813. Por su parte, los margariteños, al mando de Juan Bautista Arismendi, tomaron la isla de Margarita. ¿Quién luchó bajo el mando de esos jefes patriotas? Soldados del pueblo que la historia no debe olvidar, liberaron el oriente venezolano en poco tiempo.

La Campaña Admirable

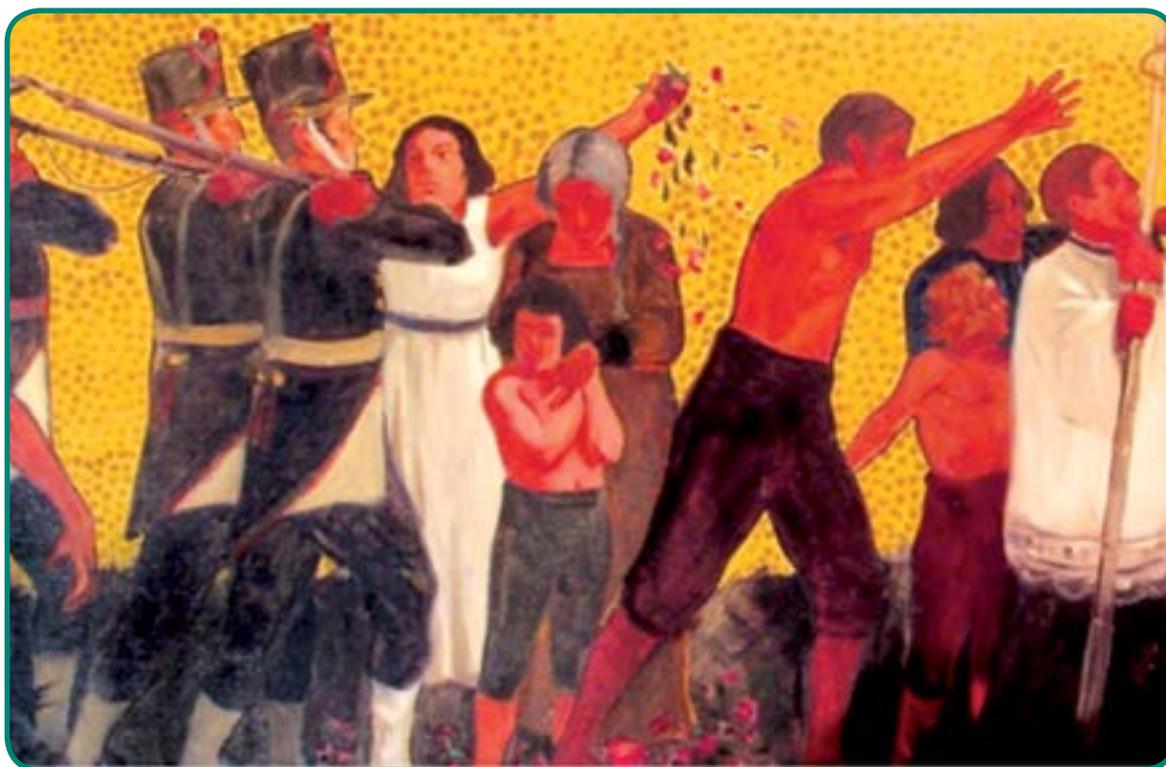
En la Nueva Granada planificó el general Bolívar la acción militar, que por haber resultado tan victoriosa, la historia la bautizó de "admirable". Después de recibir, del Congreso de la Nueva Granada, el título de "Ciudadano" y el permiso para iniciar su campaña, en mayo de 1813 salió con un numeroso ejército de neogranadinos y venezolanos rumbo a territorio venezolano.

Aspiraba Bolívar destruir las fuerzas que Monteverde tenía desplegadas desde Caracas hasta Mérida. La población de Venezuela estaba sublevada y los realistas debían atender los distintos frentes patriotas. Bolívar invadió por el occidente, entró por San Antonio del Táchira, encabezando un ejército de seis mil soldados dirigido por los oficiales venezolanos José Félix Ribas y Rafael Urdaneta, los neogranadinos Atanasio Girardot y Antonio Ricaurte y el patriota de origen español, Vicente Campo Elías.

Pasando por San Cristóbal, victoria tras victoria, Bolívar entró triunfante a la ciudad de Mérida, donde fue aclamado como el Libertador. El 8 de junio, lanzó

una proclama a los merideños donde anunciaba "la guerra será a muerte". Siguió hacia Trujillo y allí promulgó su **Decreto de Guerra a Muerte**, el 15 de junio de 1813, como respuesta a la represión instaurada por Monteverde contra los independentistas y con el objetivo político de crear conciencia americanista entre la población y que la guerra era internacional; de allí que en ese decreto, aparezca su célebre mensaje: "Españoles y canarios contad con la muerte aun siendo indiferentes, si no obráis en obsequio de la libertad de América. Americanos, contad con la vida, aun cuando seáis culpables".

En esta campaña el ejército de Bolívar ganó muchas batallas: la de Niquitao (Trujillo, el 2/7/1813) comandada por Rafael Urdaneta y José Félix Ribas; la de Horcones (Lara, el 22/7/1813) y la de Taguanes (entre Cojedes y Carabobo, el 3/8/1813) y muchas otras en su largo camino hasta llegar a Caracas el 6 de agosto de 1813. La municipalidad de esta ciudad le ratificó el título de Libertador y como tal, asumió el gobierno de la Segunda República.



Detalle de *Entrada triunfal de Bolívar a Caracas en 1813*, de Tito Salas. Colección Museo Bolivariano

Restablecimiento y pronta caída de la Segunda República (1813)

Bolívar organizó en Caracas un gobierno legal y asumió la autoridad suprema: tomó medidas administrativas de salud pública, fomento del comercio y producción, además de convencer a su pueblo de la necesidad de proseguir con la lucha. El oriente no se integró a esa República, se constituyó como el Estado de Oriente, dirigido por Santiago Mariño; pero después tuvieron que juntar sus fuerzas ante el ataque realista. Para mediados de 1813, Venezuela estaba bajo el dominio patriota, a excepción de Guayana y las plazas de Puerto Cabello y Yaguaraparo en la provincia de Cumaná. El gobierno republicano restablecido por los patriotas resultó de corta duración.

En septiembre de 1813 llegaron a Puerto Cabello refuerzos militares enviados desde Cádiz (España), con los cuales Monteverde pudo tomar la ofensiva. Los llaneros de las tropas de Boves se enfrentaron a los patriotas y la guerra se extendió nuevamente por todo el territorio. Vicente Campo Elías venció a Boves en Vigrima; Bolívar se impuso en Bárbula y las Trincheras y derrotó a José Antonio Yáñez y José Ceballos en Araure. Pero en 1814 ocurrió lo contrario: el realista Rosete avanzó hacia Caracas y aunque José Félix Ribas derrotó a

Boves en La Victoria (12 de febrero, Día de la Juventud), el avance realista fue incontenible. Boves derrotó a Bolívar y a Mariño, quienes juntos lucharon en La Puerta; Boves tomó Valencia y se dirigió a Caracas. Aquí la población aterrorizada emigró al oriente, en busca de refugio. Los realistas entraron en Caracas, Francisco Tomás Morales y Boves siguieron hacia oriente: derrotaron a Bolívar y a Bermúdez en Aragua de Barcelona y en el ejército patriota estalló una división. Ribas, Bermúdez y Piar desconocieron la autoridad de Bolívar y de Mariño y los responsabilizaron de haber causado la pérdida de la República, los apresaron y luego les permitieron escapar a Cartagena. Por último, Boves derrotó en Urica a los restos patriotas dirigidos por Ribas, Bermúdez, Piar, Monagas y Pedro Zaraza.

Para finales de 1814 sólo quedaba en manos patriotas la isla de Margarita, gobernada por Juan Bautista Arismendi. La República desapareció nuevamente. A pesar de los esfuerzos, la Segunda República fracasó. Bolívar, Mariño y otros jefes patriotas, tuvieron que irse del país. Pero allá lejos planificaban cómo rescatarla del yugo español.



Emigración a oriente

En tu opinión, ¿por qué cayó la Segunda República?

LA BATALLA DE LA VICTORIA

“En su esfuerzo por mantener viva la Segunda República, el ejército republicano tenía en su camino un desafío ineludible: detener las tropas de José Tomás Boves, proveniente de los valles de Aragua, las cuales amenazaban con invadir la ciudad de Caracas con más de 12 mil hombres. José Félix Ribas, nombrado por el Libertador, general de División de los Ejércitos de Venezuela, asume aquella responsabilidad sobre sus hombros. Cuenta para ello con solo 5 mil hombres, entre ellos seminaristas y estudiantes de la Universidad de Caracas.

Llegando a la ciudad de La Victoria, el 10 de febrero de 1814, Ribas dispone a sus hombres en la plaza central, organizándolos tácticamente en forma de cuadrícula: los hombres más experimentados ocupan sitios más visibles, mientras que los más jóvenes se atrincheran en improvisados muros y paredones, entre las instalaciones de la iglesia y las casas circunvecinas. Pacientemente, la milicia heroica de Ribas solo esperaba la acometida salvaje, pero cuentan con algo a su favor: el atrincheramiento tenaz hacía difícil el ataque de la caballería, y los escombros y las barricadas desesperarían al enemigo.

En el amanecer del 12 de febrero se inicia el combate. En el afán mortífero del enfrentamiento, la táctica de Ribas resulta efectiva, a juzgar por la cantidad de los caídos realistas que, ciegamente y desesperados, se protegían en las barricadas de la ciudad. Por cada cinco realistas moría un republicano.

A las cuatro de la tarde, ya cuando las fuerzas atrincheradas de Ribas no se daban abasto, llega el refuerzo de Vicente Campo Elías y Antonio Ricaurte con 400 hombres de caballería provenientes de las afuera de San Mateo. En un segundo aire, las fuerzas patriotas rompen las líneas principales del enemigo. A las siete de la noche, los realistas huyen despavoridos en medio del desorden”.

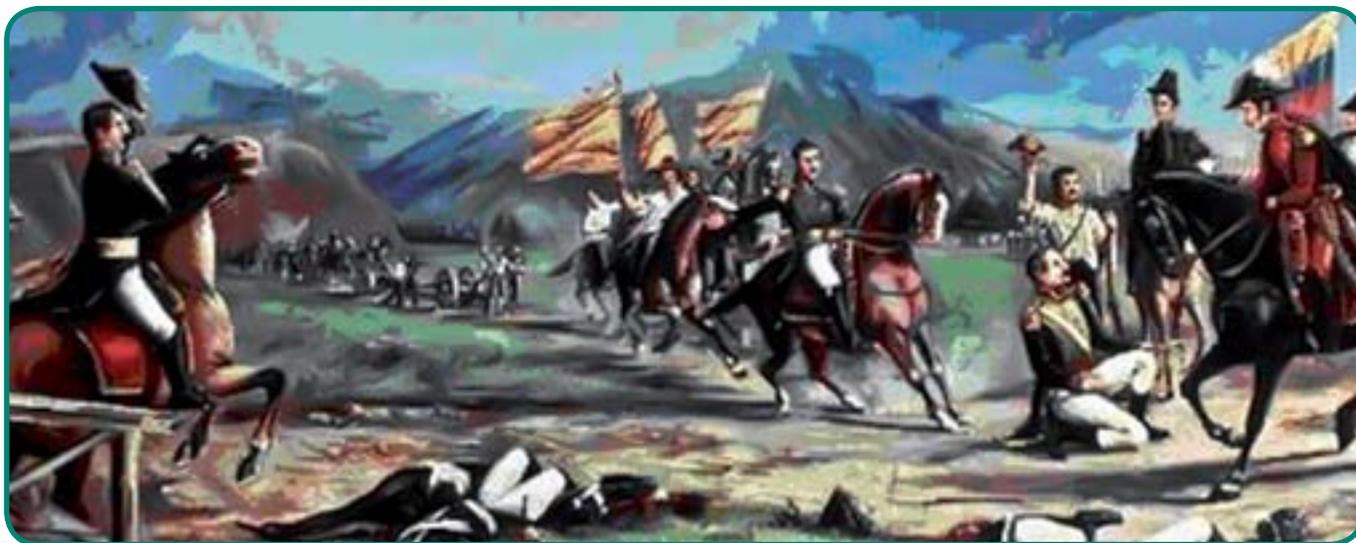
Revista *Memorias de Venezuela*. N° 20. Julio, 2011, p. 38.



José Félix Ribas

Tomado de Rafael María Baralt y Ramón Díaz.
Resumen de la Historia de Venezuela, (1841).

Redacta y saca tus propias conclusiones sobre lo estudiado. Plantéalas en clase.



Batalla de La Victoria

LA GUERRA SIGUE POR LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA

Yo deseo más que otro alguno ver formar en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riquezas que por su libertad y gloria.

SIMÓN BOLÍVAR

CARTA DE JAMAICA (KINGSTON, 6 SEPTIEMBRE DE 1815).

El año 1815 marcó un viraje: había ocurrido un cambio internacional con la derrota de Napoleón y la vuelta de Fernando VII al trono español. Las fuerzas realistas se fortalecieron en América por el envío de tropas: a comienzos de 1815 se envió una expedición de 10.000 soldados, dirigida por Pablo Morillo. Al llegar la expedición a Venezuela, en abril reconquistó Margarita y estableció su gobierno en Caracas. En julio de 1815 restableció el gobierno español en la Nueva Granada.

Bolívar exiliado en Jamaica, buscó ayuda del presidente Petión para continuar la guerra. Durante su permanencia en la isla, escribió cartas y artículos relacionados con la guerra y la situación de las colonias. Uno de sus documentos más notables fue la **Carta de Jamaica** (6 de septiembre de 1815), donde expuso, con gran visión, su pensamiento político en la tarea libertadora de América.

¿MÁS INFORMACIÓN?

Ideas principales de la Carta de Jamaica

En la Carta de Jamaica, El Libertador planteó un panorama general de la Guerra de Independencia a finales de 1815, una crítica al sistema colonial y a la incapacidad de España para seguir manteniendo su dominación en América; un llamado a las naciones extranjeras, para que ayudaran a la independencia de las colonias españolas en América; un análisis de las causas del movimiento emancipador; sus predicciones sobre el futuro de los países latinoamericanos y su opinión sobre la forma de gobierno que debían adoptar

REFLEXIONA Y OPINA

Intento de asesinato a Bolívar (Jamaica, 1815)

Procedente de Cartagena, Bolívar llegó a Kingston. En la noche del 10 de diciembre de 1815 no fue a dormir a su alojamiento y el ciudadano José Félix Amestoy se acostó en su hamaca a esperarlo. Tarde en la noche entró al cuarto su asesino Pío, puñal en mano, dio dos puñaladas mortales a Amestoy, creyendo herir a su antiguo amo y protector, el general Bolívar.

Se consideró como autor intelectual de este magnicidio frustrado al capitán general de Venezuela y gobernador de Caracas, Salvador de Moxó.

La lucha independentista comenzó a adquirir ciertos progresos en 1816. Arismendi se rebeló en Margarita, en oriente y el centro las guerrillas sobrevivían con muy poco éxito (Monagas, Cedeño, Bermúdez y Zaraza) y en los llanos había aparecido José Antonio Páez, con sus lanceros, quien por su cuenta había comenzado a combatir exitosamente a ejércitos realistas.

Como Bolívar no consiguió en Jamaica la ayuda esperada, viajó a Haití, donde el presidente Alexandre Petión lo auxilió económica y moralmente. Se dice que Petión condicionó su ayuda a la liberación de las y los esclavizados.

Expedición de Los Cayos

Bolívar organizó una expedición libertadora en compañía de Carlos Soublette, Mariño, Piar, Pedro Briceño Méndez, Francisco Antonio Zea, Gregor Mac Gregor (oficial escocés), José Antonio Anzoátegui, Luis Brión y otros patriotas. Llegaron a Juan Griego, en Margarita, el 3 de mayo de 1816. Allí, en Santa Ana, Bolívar fue reconocido como jefe supremo y Mariño como segundo jefe. Pasaron a tierra firme; el 1º de junio ocuparon Carúpano y el día 2, Bolívar, en busca del apoyo popular, decretó la libertad de esclavizados que se incorporaran al ejército patriota y dio instrucciones a los generales Mariño y Piar para emprender la ocupación de toda la península de Paria. Días después se dirigió a Ocumare de la Costa con el objetivo de marchar hacia Aragua y Valencia para luego ocupar Caracas.



En Ocumare, el 6 de julio, insistiendo en su objetivo, Bolívar proclamó la suspensión de la guerra a muerte, confirmó la libertad de los esclavizados y prometió convocar un Congreso General para restablecer la República. Incidentes adversos hicieron fracasar el plan y debió huir. El resto del ejército, conducido por Mac Gregor, logró pasar los llanos y unirse a las guerrillas de Zaraza y de Monagas. Bolívar apareció en Güiria donde Mariño y Bermúdez desconocieron su autoridad. Volvió a Haití y allí permaneció hasta diciembre de 1816, cuando procedente del puerto de Jacmel volvió en expedición libertadora y estando en Margarita, ratificó la convocatoria a un congreso promotor de la instauración de la República.

Liberación de Guayana

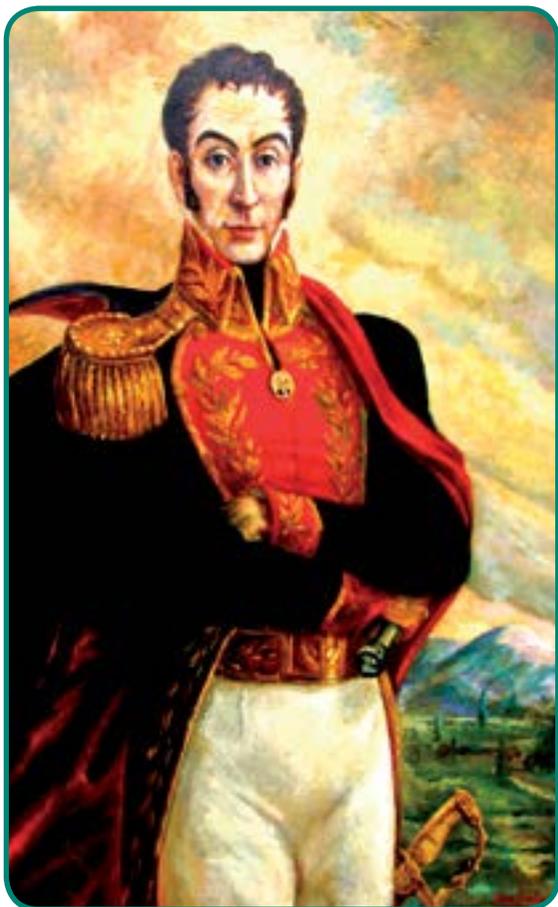
La campaña de Guayana fue iniciada por Piar, Bolívar se incorporó luego. Después de la batalla de El Juncal, Piar pasó a Guayana y puso sitio a Angostura (Ciudad Bolívar), siguió a Upata y se apoderó de las ricas misiones capuchinas del Caroní (febrero de 1817). Con apoyo de los indígenas de las misiones, derrotó a Miguel de La Torre (brigadier del ejército realista en llanos de Colombia y Venezuela) el 11 de abril de 1817 en la batalla de San Félix. La Torre debió abandonar Angostura y se dirigió a Guayana La Vieja donde fue derrotado por Bolívar. Esto completó la liberación de Guayana y dio a los patriotas una sede: la ciudad de Angostura, donde se restableció la República.

¿MÁS INFORMACIÓN?

En los llanos la fuerza patriota derrotó a los realistas en Quebrada Honda y Alacrán, tomó Barcelona y luego, dirigidos por Piar y Mac Gregor, batió a Francisco Tomás Morales en El Juncal (cerca de Barcelona, el 26 de septiembre de 1816). Esta batalla aseguró la ocupación definitiva del oriente venezolano por los patriotas.

ENTÉRATE

El conflicto interno de los patriotas con relación a la jefatura del ejército surgió de nuevo. Bolívar fue cuestionado: un sector patriota incitado por Mariño, convocó en Cariaco un congreso (Congresillo de Cariaco) para legitimar el poder republicano en ausencia de Bolívar. También surgió un conflicto que enfrentó a Bolívar y a Piar que culminó con la afirmación de la unidad de mando republicano en manos de Bolívar, líder del movimiento de Independencia de Venezuela.



Simón Bolívar

Bolívar, designó a Angostura capital de la República, con él al mando creó una Alta Corte de Justicia, un Consejo de Estado y un Consejo de Gobierno, organizó la administración de la provincia, abrió el Orinoco al libre comercio y convocó un congreso en Angostura.

El control de Guayana permitió a los patriotas tener acceso a una provincia rica en ganado, propiedades y dinero, además de poder contar con una vía de comunicación con el exterior a través del eje fluvial Apure-Orinoco. Una vez conquistada Guayana, los patriotas tuvieron una base para extender desde el sur la guerra de liberación e independencia, previa reconquista de la Nueva Granada.

En conclusión, Simón Bolívar fue el líder indiscutible de nuestro proceso de independencia, no sólo como militar, cuya actuación hemos señalado, sino como político y como estadista, pues comprendió que el apoyo popular era indispensable para alcanzar la victoria y por ello sus decretos para liberar a los esclavizados y por ofrecerles igualdad real a los pardos; es decir, producir verdaderos cambios sociales. De éstos dependió el viraje que, con ayuda de Páez, se logró con los llaneros. Finalmente, pero no menos importante para el triunfo patriota, fue el apoyo de irlandeses e ingleses en la guerra al ayudar a darle al ejército consistencia y profesionalismo.



Las Queseras del Medio, de Arturo Michelena. Colección de Arte Nacional.

LA MUJER EN LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

“La mujer venezolana participó en la guerra de independencia de diferentes formas, motivada por las ideas político-ideológicas que se difundían, principalmente a través de sus familiares revolucionarios. Mujeres de distintos sectores sociales prestaron innumerables servicios, ofreciendo donativos para comprar armas y abastecimiento para el ejército, cantaban y bailaban canciones revolucionarias, se ofrecían para servicios de espionaje, correos o para proporcionar informes.

Abundan ejemplos de mujeres, célebres heroínas, que se destacaron por sus aportes a la lucha armada por la independencia. No obstante, es necesario honrar la gloria de todas las madres, hijas, esposas, novias y hermanas (muchas anónimas) que marchaban detrás de la tropa, se ocupaban de la venta de víveres, alentaban y curaban a los heridos y alentaban con sus cantos las horas de reposo de los soldados o los acompañaban en los recorridos. Algunos nombres vamos a mencionar: doña **Juana Antonia Padrón**, en cuya casa se hacían reuniones de patriotas; **Juana Ramírez**, llamada (La Avanzadora) y **Cira Tremaria**, por su valentía; **Josefa Camejo**, doña **Dominga Ortiz de Páez**, considerada la primera enfermera de los ejércitos patriotas que acompañó a su esposo, el General Páez, en las batallas en Apure.

En oriente, doña **Concepción Mariño**, hermana del General Santiago Mariño, quien se ganó el título de (Magnánima señora) por su firme y leal adhesión a la causa patriota. El realista Pablo Morillo señaló que en Margarita las mujeres tenían grandes aptitudes para la guerra y operaban los cañones. Otra de las heroínas más conocida fue **Luisa Cáceres de Arismendi**. En Cumaná se destacó **Mariquita Figueras**, señora de avanzada edad. **Leonor Guerra**, martirizada con azotes a los cuales contestaba con la consigna (Viva la Patria). **Teresa Salcedo de Márquez**, **Micaela Brito**, **Ana Josefa Peñaloza de Núñez**, **Clara Pereira de Betancourt**, **Micaela Mejías de Sucre**, **Teresa Prada** y **Cesárea Sánchez**. En Altagracia de Orituco, **Josefa Ramírez**, fusilada junto a su esposo Francisco Castro en 1814. **Luisa Perdomo**, **Úrsula Barrios**, **Úrsula de Ledesma** y **Bárbara Pérez de Sotillo**. En Barcelona, **Eulalia Ramos Sánchez de Chamberlain** (conocida como Eulalia Buroz), quien murió junto a su esposo en combate durante la Toma de la Casa Fuerte. En Valencia, **María Josefa Zabaleta**. En Maracaibo, **Ana María Campos**. Se dice que en Carabobo figuraron 200 mujeres”.

Morela Jiménez
(Educatora venezolana).



LOS CONGRESOS DE ANGOSTURA Y CÚCUTA

Dignaos conceder a Venezuela un gobierno eminentemente popular, eminentemente justo, ... que haga triunfar, bajo el imperio de leyes inexorables, la igualdad y la libertad.

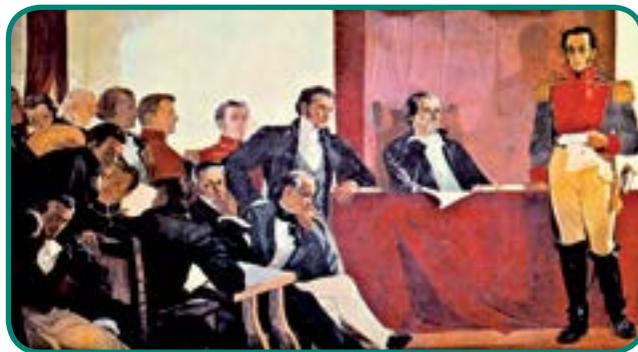
SIMÓN BOLÍVAR (15 DE FEBRERO DE 1819).

DISCURSO DE ANGOSTURA

La propuesta que hizo Simón Bolívar en el Congreso de Angostura en 1819, de incorporar el Poder Moral a la Carta Magna de entonces, tuvo que esperar 180 años para que se hiciera realidad en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela vigente desde 1999.

El artículo 273 de nuestra actual Constitución establece que "El Poder Ciudadano se ejerce por el Consejo Moral Republicano integrado por el Defensor o Defensora del Pueblo, el Fiscal o Fiscalía General y el Contralor o Contralora General de la República..." Los constituyentistas de 1999 agregaron un quinto poder: el Poder Electoral, ideado y propuesto por Bolívar en la Constitución de Bolivia (1826).

Simón Bolívar sugirió al Congreso de Angostura agregar a los clásicos Poderes del Estado Republicano (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) un cuarto poder: el Poder Moral.



Discurso de Angostura

Este poder estaría representado en un Areópago, e integrado por un Presidente y cuarenta miembros con autoridad moral intachable para cuidar las buenas costumbres públicas y la educación pública. El Areópago estaría compuesto por una Cámara moral y otra Cámara de educación. Con respecto a la educación, Bolívar consideraba que "debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso. Moral y Luces son los polos de una república, moral y luces son nuestras primeras necesidades".

- ¿Qué opinas tú de lo expresado por Bolívar?
- Consulta la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela e indaga las atribuciones de la Defensoría del Pueblo, la Contraloría General de la Nación y la Fiscalía General.
- Averigua los nombres del Defensor o Defensora del Pueblo, el Contralor o Contralora y Fiscal o Fiscalía General.



- Sesión de la Asamblea Nacional Constituyente (1999).

Convocatoria e instalación del Congreso de Angostura

A partir de 1817, la ocupación de Guayana y el control de los llanos apureños y de los territorios orientales (incluyendo la isla de Margarita), permitió a los patriotas operar en un territorio seguro, con suficientes recursos (alimentos y pertrechos para el ejército) y comunicación marítima y fluvial hacia el exterior. Estas ventajas permitieron realizar, en 1819, el segundo Congreso de la República en Angostura (hoy Ciudad Bolívar).

Simón Bolívar, en octubre de 1818 convocó a elecciones para elegir los representantes de las provincias venezolanas y de la provincia de Casanare de la Nueva Granada a un segundo Congreso Constituyente de Venezuela que se instaló el 15 de febrero de 1819.

Durante la primera sesión del Congreso, el Libertador pronunció su ilustrado discurso ante el Congreso de Angostura, en el que criticó la Constitución de 1811 por el sistema federal adoptado, que condujo a la Primera República a la anarquía. Unidad, igualdad y equilibrio son las tres ideas principales en la propuesta constitucional planteada por Bolívar en Angostura ante el escenario de guerra en que se vivía, pues el imperio español intentaba reconquistar los territorios perdidos. Este Congreso que reconocía la máxima jefatura del Libertador, como habría de esperarse, escogió a Simón Bolívar como Presidente provisional de la nueva República; dejó encargado al vicepresidente Zea y fue a libertar a Nueva Granada.



Simón Bolívar en su **Discurso de Angostura** dijo:

“...todas nuestras facultades morales no serán bastantes si no fundimos la masa del pueblo en un todo; la composición del gobierno en un todo; la legislación en un todo, y el espíritu nacional en un todo. Unidad, unidad, unidad, debe ser nuestra divisa...”

TRATADO DE ARMISTICIO Y REGULARIZACIÓN DE LA GUERRA

En la ciudad andina de Santa Ana de Trujillo, durante los días 25 y 26 de noviembre de 1820, fue firmado un acuerdo entre el jefe español Pablo Morillo, representante del reino de España, y Simón Bolívar, en su condición de Presidente de la recién creada República surgida de la Ley Fundamental de Colombia, que contenía un arreglo para el cese temporal de las hostilidades. Algunos de los acuerdos firmados fueron los siguientes:

Art. 2: El armisticio deberá ser por un año. . .

Art. 3: Las tropas de ambos ejércitos permanecerán en el terreno que ocupan. . .

Art. 6: Podrán restituirse a sus hogares los emigrados, y sus bienes les serán devueltos. . . sin que por ningún pretexto se les haga cargo por sus opiniones políticas.

Lo resaltante de este tratado fue el reconocimiento que hacía España a la existencia de un ejército contendor.

Liberación de Nueva Granada

La ocupación de Guayana permitió la organización de un ejército más disciplinado y entrenado, con el que Bolívar emprendió la victoriosa campaña militar de liberación de Nueva Granada, como parte de una nueva estrategia militar elaborada por el Libertador. La gran estrategia, esbozada por primera vez en su Carta de Jamaica (1815), consistía en la continentalización de la guerra de emancipación americana, acompañada de tácticas dictadas por la correlación de fuerzas en cada momento y en cada espacio. Dada la situación que se estaba viviendo, la táctica del momento contemplaba alcanzar primero la total liberación de Nueva Granada y luego avanzar por la retaguardia hacia el norte en mejores condiciones para liberar todo el territorio venezolano.

Cuando en abril de 1819, Bolívar decidió emprender la campaña con su ejército en unión con las tropas de Casanare, los representantes ante el Congreso siguieron sesionando para darle una Constitución a la naciente República. Fue así como se inició el paso de los Andes en el mes de mayo. Con grandes sacrificios, los patriotas atravesaron la cordillera por el páramo de Pisba para luego vencer a las tropas realistas del general José María Barreiro en la batalla de Pantano de Vargas, el 25 de julio. El 7 de agosto, la victoria patriota fue aplastante en la batalla de Boyacá, sellándose la liberación definitiva de Nueva Granada.

Bolívar regresó triunfante a Angostura en diciembre de 1819 para ver sancionada la Ley Fundamental de Colombia, que daba nacimiento a un nuevo Estado Republicano con la reunión de los territorios de Venezuela y de la Nueva Granada, e integrado por los departamentos de Venezuela, Cundinamarca y Quito, con límites desde el océano Atlántico al Pacífico. Este fue el primer paso que se dio para lograr los ideales bolivarianos de unidad del continente americano. Bolívar estaba consciente de que Colombia se constituía en el bastión que haría posible la liberación de América del Sur.

Bolívar, como presidente de la naciente República, remitió a Santander la Ley Fundamental de Colombia, la cual debía ser publicada solemnemente en todos los pueblos. Lo establecido en Angostura fue ratificado en Bogotá en una asamblea celebrada el 27 de febrero de 1820, no así en Ecuador, donde la ratificación de la ley no fue posible sino hasta que Guayaquil se colocó bajo la protección de Colombia, en 1821.

LEY FUNDAMENTAL DE COLOMBIA (FRAGMENTO)

El Soberano Congreso de Venezuela, a cuya autoridad han querido voluntariamente sujetarse los pueblos de la Nueva Granada recientemente liberados por las armas de la República. Ha decretado y decreta . . .

Art. 5° La República de Colombia se dividirá en tres grandes Departamentos: Venezuela, Quito y Cundinamarca . . .

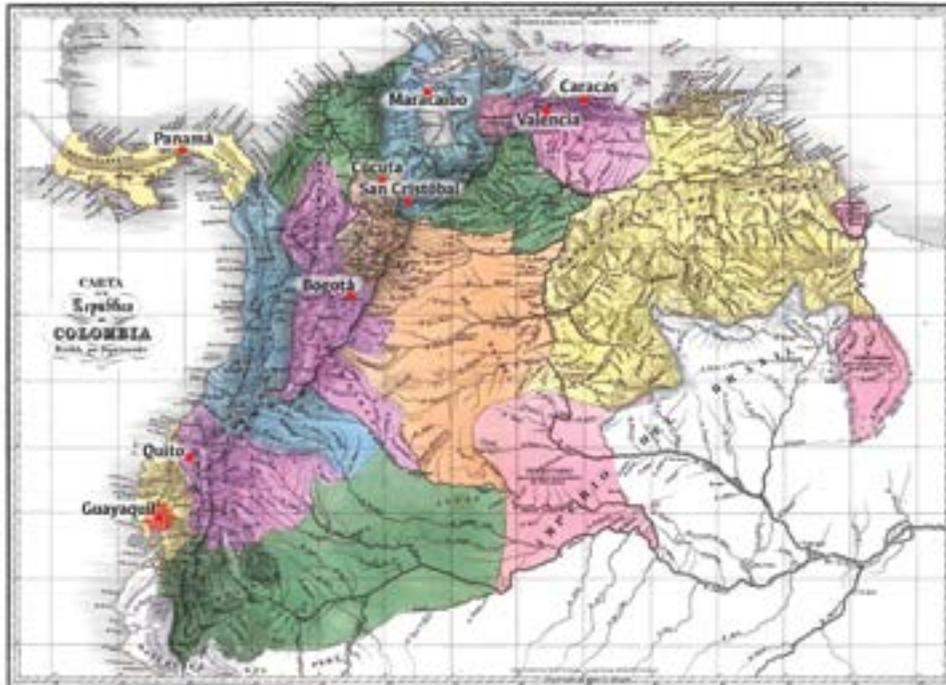
Art. 7° Una nueva ciudad que lleve el nombre del Libertador Bolívar, será la capital de la República de Colombia . . .

Art. 8° El Congreso General de Colombia se reunirá el primero de enero de 1821 . . .

Art. 9° La Constitución de la República de Colombia será formada por su Congreso General . . .

El artículo 7° no se cumplió, ¿te imaginas por qué?

Congreso de Cúcuta



Colombia (1821). Fuente: Gil Fortoul, José. *Historia Constitucional de Venezuela*, t. I, p.p. 397-398.

Como la Constitución sancionada en el Congreso de Angostura había sido elaborada para Venezuela, la Ley Fundamental de Colombia en su artículo 9º ordenó que un Congreso General le diera una Constitución a la recién creada República de Colombia, que en otros libros llaman “Colombia la grande” o “Gran Colombia”. Este Congreso inició sus sesiones el 6 de mayo de 1821 en la ciudad de la Villa del Rosario de Cúcuta, con un discurso del vicepresidente Antonio Nariño. Al Congreso asistieron 57 representantes de las 19 provincias liberadas: Margarita, Guayana, Cumaná, Barinas, Mérida, Barcelona, Maracaibo, Trujillo, Zitará, Nóvita, Cauca, Antioquia, Pamplona, Casanare, Socorro, Neiva, Bogotá, Tunja y Mariquita.

Luego, en intensas deliberaciones, el Congreso aprobó la Constitución de Colombia el 30 de agosto de 1821, en cuyo texto, entre otros aspectos, se incluyó: la división del territorio en departamentos, provincias, cantones y parroquias; el centralismo, como régimen político y la división de los poderes en Legislativo, Judicial y Ejecutivo. Este último lo ejercía el Presidente de la República y el Vicepresidente, nombrados por las asambleas provinciales, con un mandato de cuatro años. De esta manera, Simón Bolívar se convirtió en el primer presidente de Colombia y Francisco de Paula Santander en vicepresidente. Bogotá fue la capital de la República de Colombia.

El Congreso de Cúcuta también sancionó varias leyes, como la ley de Manumisión que concedía la libertad a los esclavizados mayores de 18 años; la ley de Supresión de la Inquisición y la ley sobre Libertad de Imprenta que otorgaba el derecho a escribir y publicar sin censura previa.

Colombia inspiró su bandera en el pabellón tricolor que portó Francisco de Miranda en el año 1806. La oriflama de la bandera consta de tres franjas de colores amarillo, azul y rojo, de igual proporción cada una. El centro de la bandera exhibe un escudo de armas, rodeado por un óvalo, donde aparece la inscripción “República de Colombia”, con una pequeña estrella en la parte inferior.



BATALLAS QUE SELLARON LA INDEPENDENCIA DE LOS PAÍSES BOLIVARIANOS



Batalla de Carabobo, de Martín Tovar y Tovar. Cúpula del Salón Elíptico del Palacio Federal Legislativo, Caracas.

...Un delirio febril embarga mi mente; me siento como encendido por un fuego extraño y superior. Era el Dios de Colombia que me poseía...

SIMÓN BOLÍVAR
(EXTRACTO DE MI DELIRIO SOBRE EL CHIMBORAZO).

Una vez lograda la liberación de Nueva Granada, el 7 de agosto de 1819 en Boyacá, en el campo de Carabobo los patriotas derrotaron al ejército realista el 24 de junio de 1821, lo que aseguró la liberación del territorio venezolano. El 7 de abril de 1822, en las faldas del volcán Galeras, se libró la batalla de Bomboná (Colombia), la cual finalizó con victoria patriota. Con la batalla de Pichincha (Ecuador), Antonio José de Sucre logró la libertad absoluta de este territorio, el 24 de mayo de 1822. En 1824, los ejércitos patriotas se reagruparon para llevar a cabo las dos últimas contiendas militares: las batallas de Junín (6 de agosto de 1824) y Ayacucho (el 9 de diciembre del mismo año), que le dieron la libertad al Perú y a toda Suramérica.

Completa...

BATALLA	FECHA	PAÍS ACTUAL
Boyacá		Colombia
Carabobo		
Bomboná		
Pichincha		
Junín		
Ayacucho	9 de diciembre de 1824	

PARA REFLEXIONAR

¿Estás o no de acuerdo con que la historia registre como "bolivarianos" a estos cuatro países y a Bolivia? Argumenta tu respuesta. ¿Por qué no aparece Panamá? Averígualo.

En la Batalla de Carabobo triunfó el pueblo

A principios de 1821 se reanudó la guerra, al producirse la ruptura del armisticio firmado en Trujillo entre ambos bandos en contienda el año anterior. Ocurrió que en enero una asamblea reunida en Maracaibo decidió unirse a Colombia y, posteriormente, entraron tropas patriotas que tomaron la plaza. Bolívar mantuvo ocupada la ciudad e invitó al jefe español a conversaciones para llegar a un arreglo, pero no fue posible y se reiniciaron las hostilidades el 28 de abril.

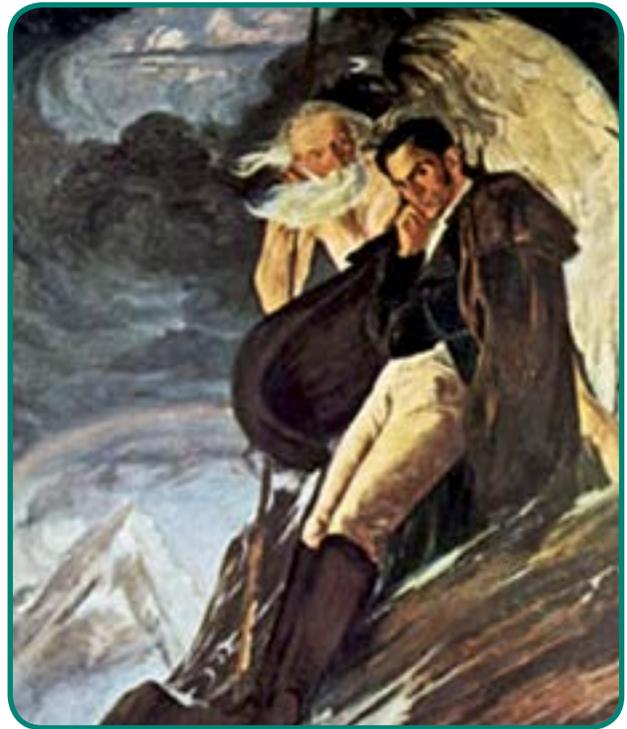
El ejército realista controlaba el centro de Venezuela y en los valles de Aragua, al mando del General Miguel de La Torre, se encontraba el núcleo principal de las tropas realistas.

En mayo, José Francisco Bermúdez, al mando de las tropas de oriente, ocupó a Caracas; Rafael Urdaneta sitió a Coro, ocho días después que Josefa Camejo y su gente habían declarado en Pueblo Nuevo la independencia de la región coriana. A principios de junio, las tropas de la campaña se juntaron en la ciudad de San Carlos.

De San Carlos avanzaron hacia la sabana de Carabobo, donde se libró, el 24 de junio, la batalla decisiva que aseguró la independencia de Venezuela, bajo la jefatura suprema del Libertador Simón Bolívar, el Jefe del Estado Mayor Santiago Mariño y los Jefes de División José Antonio Páez, Manuel Cedeño y Ambrosio Plaza. Gracias a la caballería llanera comandada por José Antonio Páez y la disciplina de los soldados de la Legión Británica, la lucha se decidió en pocas horas y así quedó destruido el poder español en Venezuela.

Chimborazo es la montaña ecuatoriana en la que se inspiró Simón Bolívar al momento de darle vida a **Mi delirio sobre el Chimborazo**.

"El monte Chimborazo es-tá situado en la provincia del mismo nombre, en Ecuador, a sus pies duerme la ciudad de Riobamba, capital de dicha provincia. Chimborazo es el nombre del dios de la



Mi delirio sobre el Chimborazo

antigua nación Puruhá, que más tarde fue adorado por los incas. Su nombre tiene varios significados en los dialectos vernáculos. Viene del jibaro *chimbu*, (asiento), dueño de casa; del aymará *rassu*, (montaña); del colorado *shimbu*, (mujer) y *rassu*, (nieve). También se cree que *chimbo* es de origen *chimú* y significa "sombra protectora". En idioma quechua, *chimbo* o *chimbu* significa "la del otro bando"; y *rassu* quiere decir "nieve". Es decir "Nieve del Otro Bando", lo cual concuerda con la mitología indígena que considera al Chimborazo como esposo de la Tungurahua, montaña situada frente al mitológico cónyuge. Los indígenas de la provincia del Chimborazo creen que las dos montañas se unen cuando el cielo resplandece por los relámpagos en las noches de tormenta. Alexander von Humboldt intentó llegar a la cima del Chimborazo, pero sólo alcanzó los 5900 metros sobre el nivel del mar" (Esteban Lerardo, escritor argentino).

INDAGA Y TRABAJA EN TU CUADERNO

Averigua por qué el subtítulo de arriba dice que "En la Batalla de Carabobo triunfó el pueblo" y explícalo por escrito en tu cuaderno.



ALGO MÁS, NECESARIO DE RECORDAR...

Los últimos reductos realistas en Venezuela fueron derrotados en la batalla naval del lago de Maracaibo, el 24 de julio de 1823, al mando del general José Prudencio Padilla, quien ordenó romper fuego sobre varios buques realistas que fueron destruidos; y en el sitio de Puerto Cabello, el 8 de noviembre del mismo año, conducido por el general José Antonio Páez. ¿Recuerdas que Josefa Camejo decretó en Pueblo Nuevo la independencia de Coro?

Batalla de Bomboná

Como la región de Pasto, al sur de Colombia, continuaba fiel al rey de España, las tropas del ejército de Bolívar derrotaron al ejército realista del coronel Basilio García en la batalla de Bomboná, en las faldas del volcán Galeras, el 7 de abril de 1822. El general Pedro León Torres y su contundente carga de caballería, acompañados por el batallón de Rifles realizaron una acción heroica que decidió la batalla, dándoles completo dominio de la posición y obligando a los realistas a retirarse.

La importancia de esta victoria está en que impidió que tropas realistas salieran al auxilio de las que se oponían al general Sucre en su carrera hacia Quito.



Batalla de Pichincha

Batalla de Pichincha

El General Antonio José de Sucre, después del triunfo del Libertador en Bomboná, en la región de Guayaquil, derrotó a los realistas el 24 de mayo de 1822 en la batalla de Pichincha. Ese día la batalla comenzó, cuando la Compañía de Cazadores de Paya atacó sorpresivamente a los realistas. Inmediatamente se incorporó la División Peruana y los batallones Piura, Yaguachi Albión y Magdalena, comandados por el general Antonio José de Sucre, cuyas estrategias lograron la retirada del bando realista.

Días después de esta victoria, Sucre ocupó la ciudad de Quito, y luego entró Bolívar para avanzar posteriormente sobre Guayaquil, incorporando estos territorios a Colombia.



Bolívar y San Martín en Guayaquil

Entrevista de Guayaquil

La provincia libre de guayaquil fue el sitio de encuentro entre El Libertador Simón Bolívar y José de San Martín, Protector del Perú, entre los días 26 y 28 de julio de 1822. Se reunieron para discutir temas políticos y militares, principalmente el destino de Perú, puesto que ambos estaban convencidos que con su liberación consolidarían la emancipación americana.

Culminada la entrevista, Bolívar agasajó a San Martín con un banquete y a mitad del mismo, y bajo un estricto secreto de todo lo conversado, San Martín se retiró hacia el muelle y

se embarcó con destino a Perú, donde en el mes de septiembre se instaló el Primer Congreso Constituyente de la República.

De aquella entrevista resultó la retirada de los hombres de San Martín del Perú y la culminación de la liberación de aquel país a Bolívar.

Batalla de Junín

El 6 de agosto de 1824, el Ejército Unido Libertador, al mando de Simón Bolívar, logró la victoria en el campo de batalla en Junín, antesala de la liberación del Perú. En esta batalla, Simón Bolívar ordenó el avance de la caballería, mientras que el general Miller y los Húsares de Colombia, al mando de José Laurencio Silva, sorprendieron a los realistas con la táctica venezolana del "¡Vuelvan caras!"

Batalla de Ayacucho

El Ejército Unido Peruano Colombiano Libertador del Perú, estuvo comandado por Antonio José de Sucre. La experiencia, el conocimiento del terreno y la superioridad numérica de los soldados realistas no pudieron contener el avance y el triunfo de los patriotas. El ejército patriota no alcanzaba los 6000 soldados. Por su parte, los realistas tenían más de 9000 hombres, quienes iniciaron la ofensiva al atacar el flanco izquierdo de las tropas de Sucre. Las divisiones patriotas resistieron heroicamente el embate de las tropas realistas y los veteranos soldados neogranadinos salieron al paso destruyendo uno a uno los batallones realistas que huyeron en desbandada.

Fue así como el 9 de diciembre de 1824 expiraron los últimos restos del poder español en Suramérica y que le dio a Sucre el título de Gran Mariscal de Ayacucho.

El último reducto español en Perú fue doblegado en la toma del Callao, bajo el mando del general venezolano Bartolomé Salom, el 23 de enero de 1826.

¿Te fijaste?, a lo largo de la historia, el ejército venezolano sólo ha salido de su territorio a sembrar libertades, nunca a dominar y sojuzgar a otros pueblos.



Batalla de Junín

Selecciona una de las batallas libertadoras, para que busques más información y la lleves a clase para comentarla.



Batalla de Ayacucho

INDEPENDENCIA DE OTROS PUEBLOS HERMANOS DE NUESTRA AMÉRICA

... el deber urgente de nuestra América es enseñarse como es...

JOSÉ MARTÍ
(ESCRITOR CUBANO).

Comenzaremos con un texto que relata algo muy importante sobre la gesta emancipadora de Nuestra América. Léelo con atención para que puedas parafrasearlo y responder razonadamente sobre su contenido:

"... la guerra de Independencia se hace como un movimiento colectivo de la América española, sin reparar en fronteras, con la más vigorosa conciencia de unidad continental. Los ejércitos de Colombia avanzan hasta los límites de la Argentina, pasando por Chile, llegan a Perú. Cuando corre peligro la independencia de México, el general Santander ofrece su espada para ir a luchar (...) San Martín y Bolívar en sus dos jornadas decisivas del paso de los Andes, encabezan a dos pueblos que doblan la más grande de las barreras geográficas del mundo para ir a la defensa de hermanos distantes, en una lucha que es de toda América contra España. La canción que compuso López y que acabó imponiéndose como el himno nacional argentino, la cantaban los soldados de la Gran Colombia en los Llanos de Venezuela como su propia canción (...) Era que un solo pueblo desbordado corría su suerte y daba las batallas lo mismo en Carabobo que en Ayacucho o en Chacabuco. Un argentino, San Martín, tomaba el mando del Perú y tras él venía a ejercerlo el venezolano Simón Bolívar..."

Arciniegas, Germán.
(Intelectual colombiano).

A TRABAJAR, PARAFRAESEANDO Y RAZONANDO...

- ¿Tú sabes qué es parafrasear? según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, es decir o expresar con otras palabras el texto leído para hacer más fácil la comprensión del mismo. ¡Vamos a trabajar, pues!
- Parafrasea el texto escrito por Germán Arciniegas. Recuerda que tu escrito debe contener las ideas principales del autor, resumidas y con tus propias palabras.
- ¿Tú sabes qué es razonar? Te lo podemos decir en pocas palabras: es decir o expresar las ideas propias en forma ordenada, dando razones o argumentaciones basadas en hechos, experiencias o conceptos relacionados entre sí.

Ahora que sabes lo que es razonar, responde por escrito las siguientes preguntas:

1. ¿Son los pueblos organizados y dirigidos por sus líderes, con ideas que coinciden con sus intereses y necesidades, los que hacen la historia? Razona tu respuesta.
2. ¿Consideras que en la actualidad persiste en los latinoamericanos esa actitud solidaria entre los pueblos hermanos? Razona tu respuesta.

En concordancia con lo leído y parafraseado, es necesario precisar que con excepción de Brasil y Haití, todos los pueblos de Latinoamérica y el Caribe lucharon contra el imperio español en una guerra continental. En cada colonia se dieron grandes luchas entre realistas defensores del colonialismo y patriotas de diversas regiones, unidos por el mismo ideal: liberarse del dominio español.

Haití, fue la primera en independizarse

La lucha definitiva por la independencia de Haití se inició en 1791 en Bois-Caiman (Bosque Caimán), donde más de 200 esclavizados, representantes de los esclavizados y esclavizadas de sus respectivas haciendas celebran una ceremonia vudú que dirige el primer comandante de la revolución haitiana, el sacerdote Dutty Boukman. Se acuerda el día y, al llamado de los tambores, se inicia la guerra que duraría 13 años. En 1894 los jacobinos franceses reconocen la libertad de las y los esclavizados. El territorio se lo disputan ingleses, franceses, españoles y haitianos libertarios. En 1801, el principal comandante haitiano de la guerra

independentista, Toussaint-Louverture ya ha expulsado a los ingleses, vendió a los españoles y logró unificar el poder de la isla (la parte colonial española y la francesa) a favor de los franceses que les reconocieron su libertad. Se promulga la primera constitución de Saint Domingue; que no es la primera Constitución haitiana, porque en ésta aún se reconocen los haitianos como parte de una colonia francesa. En 1802, temiendo que comandara la independencia de la isla, los franceses apresan a Toussaint-Louverture, quien muere en cautiverio. La lucha independentista continua bajo la dirección de Jean-Jacques Dessalines. El 18 de noviembre se libra la batalla definitiva por la independencia haitiana en Vertieres, el 4 de diciembre de 1803, Rochambeau en nombre del poderoso ejército francés de Napoleón Bonaparte, capitula definitivamente. El 1º de enero de 1804 se proclama en Gonaives la independencia de la isla coronando trece años de guerra independentista. En 1805 se promulga la primera Constitución de Haití. La primera república independiente de América Latina y el Caribe. La primera república negra y antiesclavista en el mundo.



Bandera de Haití

Acta de Independencia de Haití (fragmento)

"Gonaïves, 1º de enero de 1804, año 1º de la Independencia.

Hoy, primero de enero de mil ochocientos cuatro, el General en Jefe del ejército indígena, acompañado de los Comandantes del ejército, convocados a efectos de tomar las medidas tendientes al bienestar del país; después de haber hecho conocer a los Generales reunidos en asamblea sus verdaderas intenciones, de asegurar para siempre a los indígenas de Haití un Gobierno estable, objeto de su más viva solicitud, lo que se ha manifestado por medio de un discurso que tiende a hacer conocer a las potencias extranjeras la resolución de independizar

el país y de gozar de una libertad consagrada por la sangre del pueblo de esta isla; y después de haber escuchado sus opiniones, ha pedido que cada uno de los Generales reunidos pronunciara el juramento de renunciar para siempre a Francia, de morir antes que vivir bajo su dominación, y de combatir por la independencia hasta su último suspiro (...) Los Generales, penetrados de estos sagrados principios, después de haber dado unánimemente su adhesión al proyecto de independencia claramente manifestado, han jurado ante la posteridad y ante el universo entero, renunciar para siempre a Francia y morir antes que vivir bajo su dominación".

Lee el acta y coméntala con tus compañeros y compañeras. Investiga cómo influyó la revolución y la independencia haitiana en la independencia venezolana, latinoamericana y caribeña.

Movimientos juntistas

Como consecuencia del conflicto generado por la intervención de Francia en la vida política de España, entre los años 1808-1811, en muchas colonias surgieron juntas, con propósitos parecidos a los de la Junta Suprema creada en Caracas por el cabildo abierto del 19 de abril de 1810. Estos movimientos juntistas, por una parte abrieron caminos para proclamar la Independencia y, por la otra, para iniciar la Guerra de Emancipación que enfrentó a los ejércitos realistas que defendían las posesiones de España en Nuestra América y los ejércitos patriotas que defendían la independencia política.

En el año 1816, estaban derrotados los patriotas y las colonias son dominadas de nuevo por la monarquía española. Solamente conservaban su independencia Argentina y Paraguay. En atención a esto último, comenzaremos en forma resumida ese proceso histórico.

El Virreinato de Río de La Plata se independiza

Ante todo es necesario que sepas que el Virreinato de Río de La Plata, además de Argentina abarcaba el Alto Perú (hoy Bolivia), Paraguay, la Banda Oriental (Uruguay) y un sector al norte de Chile. El proceso de emancipación de este extenso virreinato fue largo y muy complejo. Sin embargo, desde el primer paso dado en 1810 y hasta que se proclamó su independencia, no volvió a caer bajo el dominio Español.

Al conocerse en Buenos Aires los sucesos de España, algunos aristócratas convencieron al virrey de convocar un cabildo abierto, el 22 de mayo de 1810. La mayoría de los asistentes, apoyó la siguiente idea: el virrey debía abandonar el cargo, pues él representaba a un rey que ya no gobernaba en España y debía constituirse una junta de gobierno.

Tras dos días de sesiones, el cabildo acordó que el Virrey formara parte de un gobierno colegiado. Su organización se efectuó el 25 de mayo en la plaza de La Victoria (hoy Plaza de Mayo). Desde ese día, el territorio se llamó Provincias Unidas de la Plata, bajo el gobierno de la Junta de Buenos Aires.

Pronto surgieron dificultades: el Alto Perú y Paraguay no reconocieron a la nueva autoridad, por lo que la Junta envió tropas a gestionarlo y fracasaron. En el Alto Perú, el virrey de Perú había enviado un ejército bien armado en defensa de un territorio perteneciente a España. En Paraguay, desde años atrás existía un fuerte sentimiento autonomista y poco después los paraguayos iniciaron su lucha y lograron su independencia; en efecto, la independencia de Paraguay se declaró el 15 de mayo de 1811 y no volvió a caer en poder de España. Por otra parte, surgió en Uruguay un foco de resistencia patriota contra un nuevo virrey designado en España por la Junta de Regencia. Y además, entre los miembros de la Junta de Buenos Aires hubo pugnas: los conservadores querían aplazar la proclamación de la independencia; en cambio, Mariano Moreno (secretario de la Junta) y el grupo más radical, exigían la veloz declaración de independencia. Tras largas y candentes discusiones, ganaron los conservadores: en diciembre del mismo año se creó la llamada Junta Grande. Mariano Moreno renunció al cargo. Fue enviado en misión diplomática a Inglaterra, pero el patriota murió durante el viaje en una extraña situación, cuando le fue suministrada por el capitán del barco una sobredosis de un vomitivo de la época. Las dificultades no cesaron y la Junta Grande duró menos que la anterior: creó juntas provinciales en febrero de 1811. Pronto hubo pugnas entre algunas de esas juntas, interesadas en alcanzar el poder central ejercido desde Buenos Aires. A mediados del mismo año fueron eliminadas.

Durante esa compleja situación, se había creado una asociación política denominada Club Morenista (llamado así, porque sus miembros compartían las ideas del fallecido Mariano Moreno). Su finalidad era divulgar ideas emancipadoras en el pueblo y generar conciencia de la necesidad de luchar por la independencia. Poco después de iniciar su tarea, ese club hizo alianzas con la Sociedad Patriótica (fundada en 1809 con fines semejantes por Manuel Belgrano): se unieron los dos grupos bajo el nombre de Sociedad Patriótica. Tal vez esto no le gustó a los criollos aristócratas y mucho menos a los realistas. Ya vas a saber lo que pasó.

Los días 5 y 6 de abril hubo manifestaciones en las calles de Buenos Aires, pedían expulsar a los “morenistas” que había en la junta y también de la ciudad. Aunque eso se hizo, no se calmó la situación. Como en esos días tuvo que viajar un directivo de la Junta, los “morenistas” aprovecharon su ausencia para convocar un cabildo abierto que se efectuó el 12 de septiembre de 1811. Ese mismo día terminó la Junta Grande, porque el cabildo nombró un triunvirato como autoridad. ¿Cuántos meses duró la Junta?

El triunvirato se comprometió a acelerar la convocatoria a un congreso pero como no cumplió, los miembros de la Sociedad Patriótica comenzaron a criticar la tardanza. Tuvieron la suerte de que algunos jóvenes militares llegaron de España, entre ellos José de San Martín, que desde años atrás participaba en la “Logia Lautaro”, una organización secreta que tenía vínculos con otras del resto de Nuestra América con la meta de luchar por la emancipación. En octubre de 1812, esos organismos impulsaron un cambio de gobierno y se designó otro Triunvirato que decidió convocar a una Asamblea Constituyente.

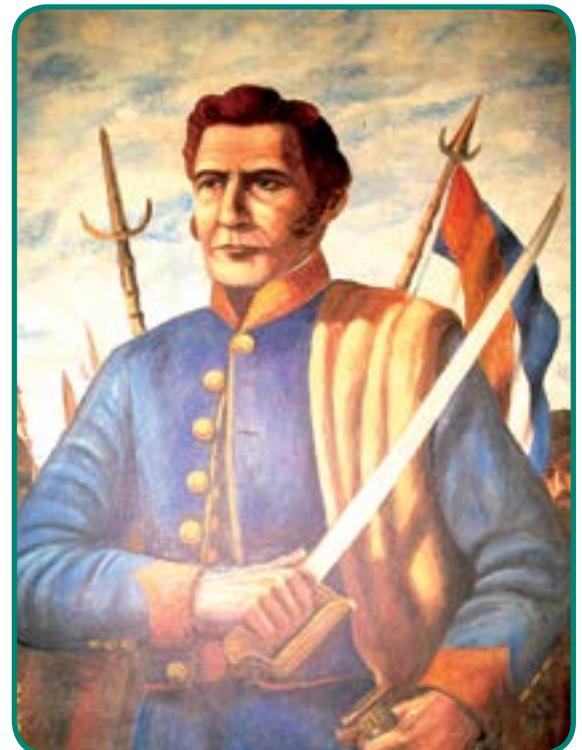
La asamblea General Constituyente se instaló en enero de 1813. Su principal objetivo era sancionar una Constitución que estableciera la forma de gobierno de las Provincias Unidas del Río de Plata. Los diputados discutieron en muchas sesiones; entre otras cosas, si la forma de gobierno debía ser centralista o federalista, pero nunca llegaron a acuerdos. Con razón dijo en el siglo XX el alemán Bertol Brecht que “lo importante es ante todo, aprender a ponerse de acuerdo”.

A comienzos de 1814, una asamblea creó un Poder Ejecutivo unipersonal: el Directorio Supremo. Cuando esto ocurre, el rey Fernando VII había recuperado el poder en España y estaba dispuesto a recuperar sus colonias. El Directorio convocó un Congreso que se instaló en San Miguel de Tucumán. Pocos meses después, el 9 de julio de 1816, el Congreso de Tucumán declaró la independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata.

En Uruguay, el líder de la independencia fue José Gervasio Artigas, quien inicialmente aceptó que la Banda Oriental permaneciera dentro de las Provincias Unidas del Río de La Plata, pero debido a desacuerdos respecto a la forma centralista de gobierno, Artigas redactó un proyecto de Constitución federalista para Uruguay y se separa de Argentina.



José de San Martín



José Artigas



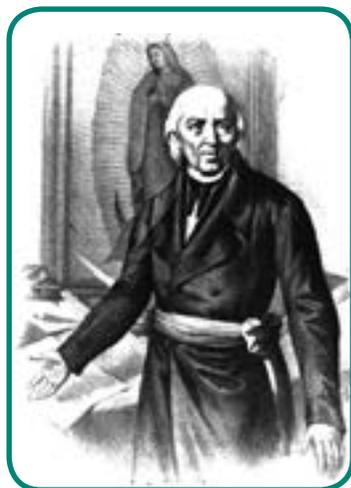
Bernardo O'Higgins

La independencia de Chile

En Santiago de Chile se creó en 1810 la junta presidida por Bernardo O'Higgins, quien no pudo evitar el fracaso del movimiento por las pugnas y discrepancias entre dos grupos criollos, unos radicales y otros aristócratas, lo cual condujo a un debilitamiento de la recién fundada República. Las tropas enviadas por el virrey del Perú a Chile, al principio fueron derrotadas por los patriotas comandados por O'Higgins, pero la guerra no cesó. Los patriotas resistieron hasta el año 1814, cuando fueron vencidos y la monarquía española recuperó el poder. La derrota fue total, por lo que O'Higgins y un grupo de patriotas se refugiaron en Argentina. Podemos afirmar que para este momento la Guerra de Independencia estaba comenzando, pues los momentos más difíciles estaban por venir.

Chile alcanza su independencia de España gracias al apoyo del ejército de las Provincias Unidas en Suramérica, comandado por el general José de San Martín. Luego de la derrota en Rancagua, O'Higgins, refugiado en la ciudad de Mendoza, entra en contacto con José de San Martín y establece con este general una alianza para libertar Chile. Primero, hubo un trabajo de inteligencia y una guerra de guerrillas organizada por Manuel Rodríguez Erdoiza. Luego el ejército libertador cruzó los Andes y obtuvo su primer triunfo contra el ejército realista en la batalla de Chacabuco el 12 de febrero de 1817. Ese mismo día se juró la independencia de Chile, que se consolidó tras la batalla de Maipú el 5 de abril de 1818. Ese mismo año se convocó a un plebiscito nacional y se promulgó la primera Constitución de Chile como República.

Dos años después, el general San Martín fue declarado "Protector de Perú". ¿Sabes por qué? Porque con ayuda de O'Higgins había conseguido un experto marino chileno y algunos soldados para nutrir su ejército; viajaron por aguas del Pacífico para libertar el Perú. Vencieron a los colonialistas en la batalla de Pisco. San Martín avanzó con su ejército y ocupó a Lima, donde proclamó la independencia de Perú el 28 de julio del mismo año y asumió el poder del más rico Virreinato de Suramérica. Uno de sus primeros actos fue declarar la libertad de los esclavizados. Pero la poderosa oligarquía del Perú no permitió mantener un gobierno estable, fue entonces cuando decidió entrevistarse con Simón Bolívar en Guayaquil (Ecuador) para solicitar su ayuda y la consiguió. ¿Te gustó lo que hicieron los dos Libertadores, ¿por qué?



Padre Miguel Hidalgo

La independencia de México

La independencia mexicana la inician las conspiraciones en Valladolid y en Morelia, en 1809; pero es la de Querétaro, en 1810, la que arranca la guerra por la independencia. El cura Miguel Hidalgo era parte de esta al igual que Juan Aldana e Ignacio Allende; los tres próceres estuvieron presentes en el llamado Grito de Dolores: "¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Abajo el mal gobierno! ¡Viva Fernando VII!".

En esta primera etapa de la revolución, pocas veces llegó a plantearse romper con la sumisión a Fernando VII. Será uno de los lugartenientes de Hidalgo y también sacerdote, José María Morelos, quien se encargue de romper con la fidelidad al rey depuesto en el Congreso de Chilpancingo, donde presenta el primer documento mexicano independentista de carácter constitucional: el Sentimiento de la Nación y el Acta Solemne de la Declaración de Independencia de la América Septentrional, en 1813. Luego, en Apatzingán (Michoacán), se promulga la primera Constitución mexicana, en medio de la guerra. Constitución que, dadas las condiciones de guerra en las que fue promulgada, no fue posible aplicar.

En 1815 los realistas retoman el poder y los líderes principales del movimiento caen asesinados. México tendrá que esperar para su independencia definitiva hasta 1821, cuando las fuerzas del general Agustín de Iturbide y del líder popular Vicente Guerrero pacten en Iguala y reafirmen los objetivos del pacto en los Tratados de Córdoba, a raíz de cuyos textos se crea en 1822 el imperio mexicano. En 1823, luego del Plan de Casa Mata, el emperador Agustín I es depuesto y nace la Primera República mexicana, cuya Constitución de 1824 será la primera Constitución de la República de México.

La independencia de Centroamérica

La independencia de México a principios de 1821 declarada en el Pacto de Iguala, más la firma de los Tratados de Córdoba en agosto del mismo año, tuvo repercusión directa en la independencia de las provincias de Centroamérica, donde, conocida la noticia, se decide declarar la independencia y se propone a las provincias enviar una diputación al Congreso Constituyente a realizarse en abril de 1822. Sin embargo, la invitación hecha por Agustín de Iturbide para sumarse al imperio mexicano divide las provincias en bandos que aceptan o no la anexión y remarcan la diferencia entre los sectores conservadores e independentistas, por lo que Centroamérica sufrió una guerra civil que se extendió hasta 1823, cuando el Plan de Casa Mata depuso el imperio y creó la República Mexicana. Las provincias deciden confederarse y promulgan la Constitución Federal de las Provincias Unidas de Centroamérica, en noviembre de 1824. En esta, se declara la independencia de España, de México y de toda potencia extranjera.

El militar hondureño Francisco Morazán fue el principal promotor y defensor de la unidad centroamericana. Esta unidad no le era conveniente a grupos e intereses económicos, políticos y militares extranjeros, principalmente estadounidenses e ingleses, representados en muchos casos por criollos nacionales que, como operadores de estos intereses, llevaron a las Provincias Unidas a una guerra continua hasta su disolución en 1839.

ACTIVIDAD...

Investiga más sobre Francisco Morazán y la disolución de las Provincias Unidas de Centroamérica. Luego, compara las dinámicas separatistas con otras uniones que conozcas en Nuestra América. La formación de un criterio sobre éstos hechos no es sencilla, pero permite pensar cómo se desarrolla la geopolítica en el mundo, las razones, contexto a qué intereses y de qué manera.

La independencia de Cuba



José Martí

En la historia de los movimientos independentistas cubanos pueden citarse durante el siglo XIX la conspiración de Román de la Luz en 1810; la rebelión de esclavos dirigida por José Antonio Aponte en 1812; la conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar en 1823; la conspiración de La Escalera en 1844 y, las expediciones de Narciso López entre 1850 y 1851; cuya característica principal fue querer anexar Cuba a los Estados Unidos, tendencia que estuvo representada por los grandes hacendados que veían con buenos ojos anexar el territorio al de los estados de la Unión, su principal comprador de caña y, además, un aliado esclavista importante para someter las rebeliones cimarronas.

En 1868 Carlos Manuel Céspedes, abogado, hacendado, nacionalista y dueño de un ingenio azucarero declaró la libertad de sus esclavos e inició un movimiento insurreccional apoyado por Camaguey y las Villas, dando pie al Grito de Yara, el inicio de la llamada Guerra de los Diez Años y a la historia constitucional de Cuba, en Guáimaro, 1868, con la promulgación de la primera Constitución de la República de Cuba en Armas. Condición que se repetirá en la Constitución de la República de Cuba de 1895, cuando en medio de la guerra, estando al mando del ejército independentista Máximo Gómez,



Antonio Maceo

Antonio Maceo y Calixto García, honrando la muerte de José Martí, muerto en la batalla de Dos Ríos, se dictó la Constitución de Jimaguayú, que rigió a los hombres libres de Cuba.

Por su parte, Estados Unidos se planteó anexar el territorio cubano a sus dominios, razón por la que siempre fueron contrarios a los movimientos independentistas que, pues su verdadera intención, tal como lo demuestra su correspondencia diplomática, era quitarle a España el control de la isla. Así como ocurrió en 1898, cuando aprovechando las importantes victorias conseguidas por el movimiento independentista en la zona occidental de la isla, declararon la guerra a España por un supuesto ataque español al acorazado Maine y, las tropas estadounidenses fueron movilizadas a Santiago, prohibiendo la entrada a la ciudad de las tropas independentistas cubanas.

Posteriormente, Estados Unidos amparado en el Tratado de París (con el cual España le cede además Puerto Rico y las Filipinas) ocupa militarmente la isla y toma posesión de Cuba, formalmente, en 1899, excluyendo de la formación del gobierno toda representación del movimiento independentista.

Luego, mediante la Enmienda Platt, dictada por el Congreso de los Estados Unidos, se obligó a los cubanos a aceptar “el derecho” de los Estados Unidos a intervenir en el gobierno cubano cuando lo considerase necesario, dando inicio a una república neocolonial al mando de Tomás Estrada Palma, en 1902. Estrada Palma quiso reelegirse en 1905 y ante la oposición recibida por el pueblo cubano, solicitó una nueva ocupación militar estadounidense que se prolongó hasta 1909. El intervencionismo se mantuvo hasta 1959, cuando con la revolución cubana se obtuvo finalmente la independencia.

Puerto Rico lucha por su independencia



Ramón Emeterio Betances

La lucha por la independencia de Puerto Rico en el siglo XIX cuenta con muchas rebeliones y conspiraciones importantes, la de los negros de Cuba de 1812, la de 1821, Guayama en 1822, Ponce y Bayamo en 1848. Pero la más importante por su magnitud se inicia en 1865, cuando los liberales puertorriqueños deciden iniciar un movimiento independentista definitivo. Sus principales dirigentes fueron Ramón Emeterio Betances y Segundo Ruiz Belvis, quienes crearon el Comité Revolucionario. Este entró en contacto con los movimientos independentistas del Caribe llegando a constituirse la Sociedad Republicana de Cuba y Puerto Rico en 1865, mismo año en que la República Dominicana recuperaba su independencia.

Liderados por Betances, los puertorriqueños empezaron a fraguar un levantamiento armado. Belvis se embarcó para negociar el apoyo de los ejércitos del Sur y terminó muerto sospechosamente en Valparaíso en 1867, mismo año en que Betances escribe “Los diez mandamientos de los hombres libres”, el primer documento independentista de Puerto Rico.

Betances empezó a operar desde Curazao y Saint. Thomas manteniendo contacto con Francisco Basora en Nueva York y Fernando Arturo Meriño (redactor de una Constitución Provisoria) en Santo Domingo. El Comité



Pedro Albizu Campos

buscaba armas y apoyo internacional. Esperado el momento para atacar, en tanto Carlos Lacroix, en Ponce, José Celis, en San Juan, y Juan Chavarrí en Mayagüez preparaban el escenario interno fundando juntas revolucionarias que manejaban la información del golpe.

El golpe se preparaba para el 28 de septiembre de 1868. El día 21 fue descubierta la Junta de Camuy y cae preso Manuel María González con documentos que comprometían el asalto. El Comité decide adelantar el golpe. El 23 de septiembre de 1868 cerca de 1000 hombres toman San Juan y proclaman la independencia de la República de Puerto Rico. Declaran abolida la esclavitud e instauran un gobierno provisional cuyo primer presidente es Francisco Ramírez Medina. Pero la falta de articulación con el movimiento externo y la caída de Ramón Betances con un lote de armas en Saint Thomas, hace que la reacción militar española acabe en pocos días con la insurrección. Este fue el "Grito de Lares", por el cual fueron

condenados a muerte Manuel Rojas, Rodolfo Echevarría, Pedro Segundo García, Clodomiro Abril, Ignacio Balbino Estolaza, Andrés Pol y Leoncio Rivera. Los revolucionarios se replegaron a las montañas, 600 fueron puestos presos.

Después de esto sólo el movimiento de los borinquen y la intentona del Yauco pueden señalarse como movimientos por la independencia de Puerto Rico, antes de que, tras la excusa del ataque al carguero Maine por parte de España, Estados Unidos invada Puerto Rico el 25 de julio de 1898 y se apodere de la isla avalada por el Tratado de París.

En el siglo XX pueden resaltarse las luchas conducidas por Pedro Albizu Campos, el Grito de Jayuya el 30 de octubre de 1950, y más recientemente, la lucha armada del Ejército Popular Boricua conducido por Filiberto Ojeda Ríos.

Actualmente los puertorriqueños eligen un gobernador cuya autoridad y legitimidad deben ser avaladas por el Congreso de Estados Unidos. Puerto Rico no se ha independizado hasta la fecha y es una de las últimas colonias de un imperio en Nuestra América.

Brasil y su independencia

La independencia de Brasil, la única colonia de Portugal en América, fue distinta a la lucha por la independencia de las colonias españolas. Cuando los ejércitos de Napoleón Bonaparte invadieron a España y a su vecino Portugal en 1808, el rey Juan VI se trasladó a su colonia en Suramérica junto con su familia, la corte y los altos funcionarios de su monarquía. El rey elevó a Brasil a la categoría de reino con igualdad al de Portugal. Esto benefició a Brasil porque el rey estimuló la economía, la cultura y el progreso en general. Muchos años después, el rey regresó a Portugal y dejó como regente de Brasil a su hijo, el príncipe Don Pedro, quien se ganó el aprecio de los criollos por las concesiones otorgadas para impulsar la economía brasileña. Al año siguiente hubo cambios políticos en Portugal: el gobierno revocó las medidas que había hecho Don Pedro y le ordenó regresar a Portugal. Esto enfureció a los criollos, entonces Don Pedro no obedeció la orden recibida de Portugal sino que proclamó la independencia de Brasil a orillas del río Ipiranga, suceso que se conoce como el "Grito de Ipiranga" (7 de septiembre de 1822).

¿Cuál de los procesos de emancipación prefieres resumir con tus propias palabras? Hazlo y llévalo a la clase para leerlo.

BOLIVIA: LA HIJA PREDILECTA DE BOLÍVAR

Los departamentos del Alto Perú protestan a la faz de la tierra entera, que su resolución irrevocable es gobernarse por sí mismos...

(EXTRACTO DEL ACTA DE INDEPENDENCIA DE BOLIVIA).



Entrevista de Bolívar y Sucre en Desaguadero de los andes

Bolívar exclamó, "Hija Predilecta", cuando le explicaron que llamarían Bolivia al Alto Perú en su honor, aunque El Libertador inicialmente no estaba convencido de los beneficios de aquella separación.

Había acontecido que, después de la victoria en la batalla de Ayacucho, Antonio José de Sucre se dirigió al Alto Perú y encontró que sus habitantes reclamaban su autonomía, tanto de Lima como de Buenos Aires. Ante esta situación, Sucre convocó a una Asamblea de Ciudadanos que se instaló el 10 de julio de 1825, bajo la presidencia de Mariano Serrano. Esta asamblea declaró el 6 de agosto la completa independencia de las provincias del Alto Perú (La Paz, Potosí, Chuquisaca, Cochabamba y Santa Cruz) y proclamó solemnemente el nacimiento de la nueva República. El propio Mariscal de Ayacucho, relata aquellos hechos así:

"Luego de haber llegado en febrero a La Paz era innegable el espíritu de rebeldía y autonomía de ese territorio, de allí la necesidad de darles a los habitantes indígenas de esa región todas las facilidades para que pudieran tomar las riendas de su destino luego de años de servidumbre, por ello convoqué a la Asamblea de Ciudadanos, a la cual le propuse colocarle el nombre de Bolivia a la nueva República en honor a nuestro Libertador Simón Bolívar, lo que afortunadamente fue aceptado".

COMPARTIENDO SABERES

Comparte en clase lo que conozcas de la Bolivia actual y de sus vínculos o relaciones con Venezuela.

INDAGA

Anímate a indagar en equipo, qué beneficios le otorgaban esas ordenanzas a los indígenas.

Antes, Simón Bolívar, en el mes de abril, había comenzado su recorrido por los territorios de Oruro, Potosí y Chuquisaca, entrando en contacto con indígenas quechua, aymara, guaraní, chiriguano y guarayo. Al observar las condiciones de extrema pobreza en las que vivía aquella gente, Bolívar, firmó varias ordenanzas en favor de esta población.

Bolivia, otra República soberana

A su llegada a la ciudad de La Paz, el Libertador fue recibido con todos los honores por la Asamblea de Ciudadanos, la cual le pidió redactar el proyecto de la primera Constitución de Bolivia, cuyo texto final presentó el año siguiente.

El 18 de mayo de 1826, Bolívar firmó en Lima un decreto de reconocimiento de la independencia de Bolivia por parte del Perú. En respuesta, los bolivianos reconocieron a Bolívar como Padre de la República y le concedieron el supremo Poder Ejecutivo en forma vitalicia, con honores de Protector y Presidente.

Sucre, primer Presidente de Bolivia

Simón Bolívar prefirió declinar la propuesta de la Presidencia y en su lugar propuso a Antonio José de Sucre, quien aceptó el reto, no sin antes dejar en claro lo siguiente: "Aceptaré la Presidencia por solo dos años, y si logro dejaros bien constituidos, habré alcanzado mis honrosos deseos". Fue así como Antonio José de Sucre se convirtió en el primer Presidente de Bolivia desde el 28 de octubre de 1826 y a los dos años renunció para retirarse a la vida privada y reunirse en Quito con Mariana Carcelén, marquesa de Solanda, con quien se casó el 20 de abril de 1828.



Acta de Independencia de Bolivia

DERRAMADA LA SANGRE DE ABEL

Después de asistir al último Congreso de Colombia en 1830, sin poder detener su disolución, Sucre resolvió regresar a Quito, sin advertir que lo asesinarían en la montaña de Berruecos, a los 35 años de edad. Al conocer la noticia, Bolívar exclamó: "Oh, Dios mío, Caín ha matado al Abel de Colombia".



Asesinato de Sucre en Berruecos (1895),
de Arturo Michelena, Colección Galería de Arte Nacional

EL CONGRESO ANFICTIÓNICO DE PANAMÁ

¡Qué bello sería que el istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos! Ojalá que algún día tengamos la fortuna de instalar allí un augusto Congreso de los representantes de las repúblicas, reinos e imperios a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y de la guerra, con las naciones de las otras tres partes del mundo.

SIMÓN BOLÍVAR. CARTA DE JAMAICA (1815).



Congreso Anfictiónico de Panamá (1826)

La idea de la unidad e integración latinoamericana en una Patria grande la inició Francisco de Miranda. Simón Bolívar la continuó, en la guerra y en la paz fue su más grande precursor. En sus cartas y documentos se manifiesta y madura progresivamente esta voluntad. En la *Carta de Jamaica*, último texto donde, además, expone sus ideas sobre la importancia geopolítica del istmo de Panamá y la posibilidad de construir en él un canal interoceánico. Panamá fue una de las posiciones militares más importantes del continente en la conquista y colonización de nuestros territorios. Desde el istmo, salió la expedición militar que, en 1810, sofocó la insurrección de Quito y la campaña de reconquista de 1815.

En 1820, tras el alzamiento de Rafael Riego y Antonio Quiroga en España, alzamiento que evitó la llegada de casi 20.000 soldados que reforzarían los contingentes españoles en la Guerra de Independencia, sumadas las derrotas sufridas por los realistas en Venezuela, Guayaquil, Nueva Granada y Quito, en Panamá se

desatan los acontecimientos que la llevan a decretar su independencia el día 28 de noviembre de 1821. Panamá decide unirse a la República de Colombia (en diciembre lo hará la provincia de Veraguas) jurando lealtad a la Constitución de Cúcuta de 1821.

Panamá era territorio colombiano cuando Simón Bolívar, el 7 de diciembre de 1824, convocó oficialmente al Congreso Anfictiónico de Panamá, invitando a los gobiernos de México, Colombia, Provincias Unidas del Río de la Plata, Chile y la República Federal de Centroamérica. Por su parte, el vicepresidente de Colombia, Francisco de Paula Santander, extiende la invitación al Brasil y, como observadores neutrales, a los gobiernos de la monarquía Británica y de Estados Unidos.

Simón Bolívar había advertido a Santander de la inconveniencia de invitar a los Estados Unidos al Congreso, pero este hizo caso omiso de la recomendación. La idea fundamental del Congreso de Panamá era establecer un Tratado de Unión, Liga

y Confederación Perpetua entre las nuevas repúblicas. La primera invitación dirigida por Simón Bolívar con este propósito es de 1822. Luego, una serie de tratados con esta orientación se firman entre Colombia y Perú, Colombia y Chile, Perú y Chile, Colombia y México, Colombia y las Provincias Unidas de Centroamérica.

El Congreso Anfictiónico tiene como propósito hacer del Tratado de Unión, Liga y Confederación Perpetua, una voluntad continental. Confederar toda la América independiente, establecer acuerdos económicos preferenciales entre los países confederados, garantizar la paz ante amenazas de potencias extranjeras y de la Santa Alianza y garantizar la paz entre las repúblicas confederadas.

Uno de los planteamientos importantes del Congreso de Panamá era la creación de una marina y un ejército común, con carácter de defensa y, bajo este mismo lineamiento, plantearse la independencia de Cuba y de Puerto Rico, para expulsar de las islas del Caribe los últimos contingentes españoles.

El 22 de junio de 1826 se inaugura el Congreso al que asisten finalmente los ministros plenipotenciarios de México, Colombia, República Federal de Centroamérica y Perú, como países de la Confederación. Y, en representación de los países observadores, el Ministro Plenipotenciario del reino de Gran Bretaña y un representante de los países bajos. Los ministros Plenipotenciarios de Estados Unidos no se presentaron físicamente en el Congreso, pero iban haciendo su trabajo diplomático desde 1822, con mayor eficacia luego de la invitación extendida por Santander. Según Germán de la Reza, investigador mexicano: "Estados Unidos se opone a la creación

de la entidad anfictiónica. Su secretario de Estado Henry Clay, citado literalmente, 'rechaza toda idea de un consejo anfictiónico investido con poderes para decidir las controversias entre los Estados americanos o para regular en cualquier forma su conducta'. En su lugar, propugna que la asamblea se limite a (encuentros libres) que traten asuntos de seguridad, comercio y navegación, sin carácter deliberativo. Como medida cautelar, exige que todo acuerdo que suscriban los delegados deba ser ratificado por los Congresos nacionales...".

A estas disposiciones se agrega la firme y repetida oposición a la independencia de Cuba, de la cual, dice Clay: "ninguna potencia, ni aun España misma, tiene un interés más profundo en su suerte futura, cualquiera que fuese, que Estados Unidos".

Esta línea diplomática será la triunfante en el Congreso de Panamá. En el Tratado de Unión, Liga y Confederación Perpetua, se redactaron, también, acuerdos posibles sobre la formación del ejército conjunto y los tratados económicos, pero todos quedaron pendientes de la ratificación de los mismos por parte de los gobiernos de cada país. La reunión para la ratificación de los acuerdos se pospuso y se trasladó a México, allí sí estuvieron presentes los ministros plenipotenciarios de Estados Unidos para terminar de posponer uno de nuestros primeros intentos de unidad latinoamericana. Unidad y acuerdos que de haberse firmado hubieran impedido entre otras cosas, la pérdida de Texas en 1845 y la invasión de Estados Unidos al territorio mexicano en 1847, a Cuba y a Puerto Rico, así como las guerras entre Chile, Perú y Bolivia, entre otras guerras ocurridas en el siglo XIX.



Reunión de Jefes de Estado y de Gobierno, en Caracas durante los días 2 y 3 de diciembre de 2011.

LA DESTRUCCIÓN DE COLOMBIA

¡Colombianos! Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la Unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

SIMÓN BOLÍVAR (10 DE DICIEMBRE DE 1830).



Antonio Herrera Toro. Últimos momentos del Libertador, 1883. Colección Museo Bolivariano. Fuente: Memorias de Venezuela, N° 14. Julio 2010.

Momentos difíciles y dolorosos para Bolívar

La mayor preocupación de el Libertador en su lecho de muerte era la suerte de su más apreciada obra: la República de Colombia. Desde su nacimiento, existieron rivalidades regionales y pugnas políticas que pusieron en riesgo la unión. Eran frecuentes las publicaciones de folletos, hojas sueltas y periódicos en contra de la autoridad de Simón Bolívar y de la Constitución aprobada en Cúcuta, en 1821. Hasta intentaron asesinar a el Libertador en varias oportunidades, y en 1830 el Gobierno de Venezuela le prohibió volver a su Patria. Los caudillos y las oligarquías locales decían que debía establecerse un sistema federal que les permitiera tener mayor autonomía; hasta llegaron a oponerse a las atribuciones que les correspondía a las autoridades civiles y militares.

En medio de esta situación de evidente anarquía, en un territorio extenso como el de la República de Colombia y con accidentes geográficos que hacían difícil su control y administración, Bolívar tuvo que ausentarse durante varios años para realizar la campaña de liberación del sur de Colombia y del Perú, y la creación de la República de Bolivia. Sin embargo, Bolívar ante cada crisis puso todo su empeño por la salvación de la República. Así lo demostró en 1827, cuando atendió personalmente en territorio venezolano el conflicto llamado La Cosiata, y al año siguiente cuando convocó a sus opositores y partidarios a una Convención Nacional en Ocaña para reformar la Constitución e impedir posteriormente, con un gobierno de emergencia, lo que resultó inevitable: el desmembramiento de Colombia en tres estados (Venezuela, Ecuador y Colombia).

La Cosiata: principio del fin

Los miembros de la municipalidad de Caracas, en el momento de jurar la Constitución de 1821, hicieron pronunciamientos contra ella porque la adopción del centralismo como forma de gobierno no les satisfizo. Sin embargo, estos decidieron jurar la Constitución para no dar la idea de que existía división entre los pueblos, pero siguieron afirmando que debían realizarse algunas reformas a ella.

Como correspondía constitucionalmente, el gobierno central de Bogotá designó un jefe superior en lo civil y militar en el Departamento de Venezuela, con atribuciones que crearon roces frecuentes con las municipalidades. En 1825, ante el rumor de una posible invasión española al continente americano, el Gobierno de Bogotá ordenó una recluta general de todos los hombres entre los 16 y 40 años. José Antonio Páez, comandante militar de Venezuela, realizó en la provincia de Caracas el reclutamiento, lo que provocó la protesta del cabildo caraqueño. En 1826, Páez fue suspendido temporalmente de su cargo y fue llamado a Bogotá para que rindiera cuentas de unos supuestos excesos cometidos durante la recluta. Cuando Páez se dirigía a Bogotá, a su paso por Valencia fue convencido de no ir y el cabildo lo proclamó jefe supremo de Venezuela. A esta postura se sumó la municipalidad de Caracas.

Este incidente, que puso en peligro la unión de Colombia, obligó a Bolívar a trasladarse a Venezuela en 1827 para salvar la República. Una vez resuelto el conflicto, Bolívar decretó una amnistía que perdonaba todos los actos separatistas y ratificó a Páez como Jefe Civil y Militar del Departamento de Venezuela.

Mientras tanto en Bogotá había ánimos separatistas, tal como lo expresó Francisco de Paula Santander el 21 de septiembre de 1826, en una carta dirigida a Bolívar: "Si no hay fuerza moral ni física para refrenar los perturbadores y sostener el sistema actual..., debe disolverse la Unión y formarse estados independientes de Venezuela, Nueva Granada y el Sur".

La Convención de Ocaña

En 1828 se reunió una Convención Nacional en la ciudad de Ocaña, con el propósito de realizar reformas a la Constitución de Cúcuta y así mantener la Unión. En las sesiones de la convención se manifestaron dos posiciones: la de mantener una forma de gobierno centralista, apoyada por los bolivarianos; y la de instaurar un gobierno federalista, liderada por Santander. Estas posiciones que se presentaban como irreconciliables llevaron a la convención al fracaso, los bolivarianos se retiraron, el congreso quedó disuelto y, Bolívar ante aquella difícil situación asumió la dirección de un gobierno de emergencia nacional para salvar la República unida.

Intento de asesinato al Libertador

El 28 de septiembre de 1829, los enemigos de Bolívar y de la Unión de Colombia intentaron asesinarlo. Manuela Sáenz testimonia aquel suceso de esta manera:

"Serían las doce de la noche, cuando latieron mucho dos perros del Libertador, y a más se oyó un ruido extraño que debe haber sido al chocar con los centinelas pero sin armas de fuego por evitar ruido. Desperté al Libertador, y lo primero que hizo fue tomar su espada y una pistola y tratar de abrir la puerta. Le contuve y le hice vestir, lo que verificó con mucha serenidad y prontitud. Me dijo: 'Bravo, vaya, pues, ya estoy vestido; y ahora ¿qué hacemos?

¿Hacernos fuertes? Volvió a querer abrir la puerta y lo detuve. Entonces se me ocurrió lo que le había dicho al oído al mismo general un día: —¿Usted no dijo a Pepe Paris que esta ventana era muy buena para un lance de estos?... 'Dices bien', me dijo, y fue a la ventana. Yo impedí el que se botase, porque pasaban gentes; pero lo verificó cuando no hubo gente, y porque ya estaban forzando la puerta.

Yo fui a encontrarme con ellos para darle tiempo a que se fuese; pero no tuve tiempo para verle saltar, ni cerrar la ventana. Desde que me vieron me agarraron: '¿Dónde está Bolívar?' Les dije que en el Consejo, que fue lo primero que se me ocurrió; registraron la primera pieza con tenacidad, pasaron a la segunda y viendo la ventana abierta, exclamaron: '¡Huyó; se ha



Manuela Sáenz, (1823) de Pedro Durante. Colección Privada. Colombia, en Enrique Uribe White: *Iconografía del Libertador*. Caracas. Ediciones Lerner, 1967. Fuente: Memorias de Venezuela, N° 14, julio 2010.

salvado! [...] Con esto se enfadaron mucho y me llevaron con ellos, hasta que encontré a Ibarra herido; y él, desde que me vio me dijo: '¿Conque han muerto al Libertador?' 'No, Ibarra, el Libertador vive.'" Cuando Simón Bolívar retornó al palacio aquella madrugada, abrazó fuertemente a Manuelita y, mirándola a los ojos, le dijo una frase que todavía retumba en los ecos de nuestra historia: "Tú eres la Libertadora del Libertador".

Así es: el Libertador todavía vive en el corazón y en el pensamiento de los venezolanos. Sus enemigos siempre lo han querido asesinar de cuerpo y alma, pero se ha mantenido ayer, hoy y siempre en las luchas de nuestro pueblo por la justicia, la igualdad y la libertad.

Último intento para salvar a Colombia

Bolívar aplicó de inmediato medidas para ejercer su autoridad y mantener la unidad nacional: aumentó el número de efectivos que integraban el ejército, buscó apoyo en los prelados de la Iglesia católica, reformó la Universidad de Bogotá y enfrentó a las sociedades secretas que conspiraban clandestinamente.

En agosto de 1829, Bolívar expidió una circular invitando a los pueblos a manifestar sus opiniones sobre la forma de gobierno y las reformas constitucionales, lo cual fue aprovechado por numerosas asambleas para pronunciarse contra la unidad colombiana. En la asamblea de Caracas hubo manifestaciones violentas contra el Libertador y la unidad de Colombia: se pidió que Venezuela se separara del gobierno de Colombia. La asamblea de Puerto Cabello pidió que se borrara el nombre de Bolívar de la historia y la de Valencia concluyó con expresiones como: "Viva Venezuela", "Muera Colombia", "Viva Páez" y "Muera Bolívar".

La situación se complicó aún más por lo ocurrido fuera de Venezuela: los coroneles Obando y López se sublevaron en Popayán, el Congreso peruano autorizó al presidente La Mar para invadir a Colombia, y Córdova, expartidario de Bolívar, se levantó en Medellín.

ESCFENIFICA CON TUS COMPAÑEROS

Escenifica con tus compañeros el testimonio dejado por Manuelita Sáenz para la historia. Antes organicen equipos: unos elaboran el guión, otros confeccionan el vestuario y la escenografía; repartan los personajes (Manuelita, Bolívar, conspiradores, Ibarra y gente del pueblo); después de ensayar lo suficiente viene la puesta en escena y aplausos.

A pesar de estos sucesos, Bolívar convocó a un congreso constituyente el 24 de diciembre de 1829, que se reunió el 20 de enero del siguiente año, presidido por el mariscal Antonio José de Sucre. Bolívar renunció a la Presidencia de Colombia y el congreso redactó una Constitución y la ofreció a Venezuela, pero llegó cuando esta ya se había separado de la Unión.

Había ocurrido que el 13 de enero de 1830, el general Páez anunció la autonomía venezolana cuando promulgó el reglamento de elecciones para la reunión del Congreso Constituyente de Valencia. Allí, los representantes de las provincias venezolanas, el 6 de mayo de 1830, decidieron crear un estado separado de Colombia y promulgar una nueva Constitución para Venezuela. Mientras tanto, Quito también se separó.

Elabora una línea del tiempo: ubica cada uno de los hechos de ese proceso, desde el comienzo hasta la separación de Venezuela, de la Gran República de Colombia.

Deceso de El Libertador

Una vez que Bolívar renunció ante el Congreso al gobierno de Colombia, se retiró a Cartagena y luego se dirigió a Santa Marta, enfermo y en medio de un ambiente hostil.

El 6 de diciembre fue trasladado a la quinta de San Pedro Alejandrino, donde falleció el 17 de diciembre de 1830. Tres cañonazos anunciaron su muerte. El Sol de Colombia había fallecido físicamente, pero sigue viviendo en los pueblos que él libertó.

“Bolívar vive en su obra. El creador vive mientras su obra persiste. Se acostumbra el 17 de diciembre conmemorar su extinción: antes de deplorar lo perdido hay que celebrar lo que perdura...”

Luis Britto García
(Escritor venezolano).



Hoy, en boca de millones se escucha:
**“Alerta, alerta que camina,
la espada de Bolívar
por América Latina”.**

Espada del Perú obsequiada por la Municipalidad de Lima al Libertador en 1825. Colección Museo Bolivariano. Oro, plata, acero, brillantes de diferentes quilates y rubíes. Dimensiones: 98,2 x 13 cm.

REFLEXIONA Y COMPARTE TU OPINIÓN EN CLASE

- ¿Consideras la posibilidad de que en el futuro algunos países bolivarianos se unan en una confederación de naciones? ¿Por qué? ¿Cómo podría funcionar la unión?
- ¿Qué obstáculos crees que habría que vencer para lograr esta unión?
- ¿Cuáles tratados ha firmado Venezuela para avanzar hacia uniones entre los países de América del Sur, Centroamérica y el Caribe?

Referencias

- Acosta Saignes, M. (1984). *Vida de los esclavos negros en Venezuela*. Valencia: Vadell Hermanos.
- Acosta, V. (2010). *Independencia y emancipación. Elites y pueblos en los procesos independentistas hispanoamericanos*. Caracas: Celarg.
- Arcila Farías, E. (1973). *Economía colonial de Venezuela* (2 vols.). Caracas: Ediciones de la Biblioteca U.C.V.
- Arcila Farias, E.; Tovar, R. y otros. (1968). *La obra pía de Chuao*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca U.C.V.
- Arciniegas, G. (1945). *Este pueblo de América*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Blanco, J. F. (1875). *Documentos para la historia de la vida pública del Libertador*. Caracas: Imprenta de la Opinión Nacional.
- Briceño Iragorry, M. (1982). *Tapices de historia patria* (5ª ed.). Caracas: Impresos Urbina.
- Brito Figueroa, F. (1962). *Población y economía en el pasado indígena venezolano*. Caracas: Ediciones Historia.
- C.E.N.D.E.S. (1981). *Formación histórico social de Venezuela*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca U.C.V.
- Centro Nacional de Historia (2008). *Memorias de Venezuela*, N° 1/6. Caracas.
- De Oviedo y Baños, J. (1982). *Historia de la conquista y poblamiento de la provincia de Venezuela*. Caracas: Fundación Cadafe.
- Galeano, E. (1979). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Editorial siglo XXI.
- Grases, P. (Compilador). (2010). *Pensamiento político de la emancipación venezolana* (Colección Clásica, N° 133). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho y B.C.V.
- Jiménez Grazzina, M. (1986). *La esclavitud indígena en Venezuela* (Siglo XVI). Caracas: Biblioteca de la A.N.H.
- Le Riverend, J. (1978). *Breve historia de Cuba*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- López Sánchez, R. (s.f.). *El protagonismo popular en la historia de Venezuela*. [Publicación en línea]. Departamento de Ciencias Humanas, Facultad Experimental de Ciencias. Universidad del Zulia. Disponible: <http://www.encontrarte.aporrea.org/media/56/el%20protaginismo%20l.pdf>
- López, F. (2010). *Dos siglos de mitos mal curados*. Caracas: Celarg.
- Manrique, L., Ramos Guédez, J. M. y otros. (2004). *Aportes culturales a la venezolanidad*. Caracas: Fondo Editorial IPASME.
- Martí, J. (2007). *Obras escogidas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales-Centro de Estudios Martianos.
- Ramos Guédez, J. M. (2001). *Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial*. Caracas: Fondo Editorial Ipasme.
- Parés, Carmen H. (1995). *Huellas ka-tu-gua*. Caracas: U.C.V.
- Sanoja, Mario. (1981). *Los hombres de la yuca y el maíz*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Vargas-Arenas, Iradia. (2007). *Resistencia y participación. La saga del pueblo venezolano*. Caracas: Editorial Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Vila, Pablo. (1969). *Visiones geohistóricas de Venezuela*, Caracas: Ministerio de Educación.
- Vitale, L. (1983). *Hacia una historia del ambiente en América Latina*. México: Editorial Nueva Imagen.



La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas.

JOSÉ MARTÍ

