

ALGUNAS PROPUESTAS EN REFERENCIA OBRAS TEATRO

INTRODUCCION

Ha sido un trabajo arduo y exitoso, en el que todos los integrantes de esta gran Familia del IEI N° 2, hablando del Concejo Directivo, La Rectora, Los Coordinadores, Los Docentes, los Padres y Madres de Familia y por su puesto los Estudiantes hemos de sentirnos dichosos, de haber hecho lo posible, se ha trabajado de manera colectiva, para lograr un solo fin, que es educarnos y aprender desde la comunidad y la casa.

Sin duda, el esfuerzo llevado a cabo, en este aislamiento obligatorio producto de la pandemia COVID -19, nos ha enseñado que las cosas que vivimos y conocemos no siempre son iguales, el Mundo gira constantemente y en su andar, nos presenta varios retos que debemos superar.

Hoy con la entrega final de este Modulo pedagógico designado “**IV PERIODO**”, culminamos satisfactoriamente el año escolar, una gran responsabilidad institucional que afrontamos todos con enorme valentía y que al principio asumimos como un reto, pero al final, no fue superior a nuestra actitud y capacidad.

Este año hemos aprendido muchas cosas, como fortalecer el trabajo en equipo, luchar todos por un propósito común, enfrentar el miedo, educarnos desde la casa, dominar la tecnología, cuidar la vida y compartir principios y valores.

Hemos aprendido, a valorarnos como seres humanos, ser fuertes, respetarnos sin importar nuestras diferencias sociales y culturales, hemos aprendido que somos una sola familia dispuestos a batallar por mantenernos juntos, libres sin importar las consecuencias.

El Mundo cada día nos traerá, nuevos desafíos y nosotros como Institución Educativa Indígena N° 2 estaremos aquí, aprendiendo y preparándonos siempre para vencer cualquier adversidad.

DIRECTIVOS DEL IEI N° 2

COMPROMISO INSTITUCIONAL

- 📍 Cuidar los Módulos Pedagógicos de no ser perdidos y dañados
- 📍 Adecuar el espacio para que los estudiantes trabajen cómodamente en casa
- 📍 Acompañar a los alumnos con la realización de los Talleres y las Actividades
- 📍 Y Recibir las llamadas telefónicas o video llamadas de nuestros docentes

O HUELLA ACUDIENTE DIRECTOR (A) DE GRUPO IEI N° 2 Éxito

TEMA#1. EL GENERO DRAMATICO.

CONOZCO Y UTILIZO ALGUNAS EST RATEGIAS ARGUMENTATIVAS QUE SE POSIBILITAN LA CONSTRUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN SITUACIONES COMUNICATIVAS.

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del dialogo de los personajes.

La palabra dramático proviene de drama esta palabra corresponde el nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista llamado dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados.

Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano.

Este género está destinado a ser representado públicamente frente a un auditorio, por lo tanto, este género abarca a todas manifestaciones teatrales, a todo lo escrito para el teatro y a todo lo que es susceptible de representación escénica ante un público.

Una característica esencial es la acción. Lo que sucede en la obra no está escrito ni narrado ni comentado directamente por el dramaturgo, si no visto por el espectador .la obra está escrita pero lo principal en ella es lo que ocurre debido a estos, existen obras dramáticas sin palabras, óseas mudas, en las cuales se utilizan gestos y actitudes que expresan el conflicto.

TODO TEXTO DRAMATICO TIENE TRES ELEMENTOS.

*PROTAGONISTA es el personaje principal: representa los valores y en torno a él se desarrollan los sucesos. En general sufre una transformación esencial a lo largo de la obra.

*ANTAGONISTA es el segundo personaje más importante, y se opone al protagonista para impedir que logre su meta, representando los antivalores.

* CONFLICTO: Es el origen de la obra; sin él, no hay drama. Son fuerzas contrapuestas que general el desarrollo del argumento.

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS DRAMATICOS.

*TRAGEDIA. El conflicto suele ser el resultado de las rupturas del orden del mundo, lo cual lleva a que los personajes se enfrenten entre sí, con un destino inexorable.

El protagonista suele luchar heroicamente contra las adversidades.

*COMEDIA. Protagonizada por personas comunes, con vicios y defectos propios de los seres

humanos, este género busca causar risa en el auditorio, por medios de los fracasos del protagonista. La resolución del conflicto con lleva la felicidad de los personajes e invito a la reflexión por parte del auditorio.

*PIEZA. Narra los enfrentamientos de los personajes comunes o complejos con situaciones límites, que generan una transformación interna en ellos

*MELODRAMA. Combina situaciones de este género intenta causar emociones en el auditorio. El final puede ser desdichado o feliz. Por ejemplo. tragedias madea, Otel, yerma.

EJEMPLOS de comedias Tartufo o el impostor, las nubes.

Si quieres ampliar el tema en Wikipedia encuentras más información sobre este tema

ACTIVIDAD # 1.

REALIZA UN EJEMPLO DE TRAGEDIAS YA SEA DE MADEA, OTELO, YERMA.

Si quieres ampliar el tema en Wikipedia encuentras más información sobre OTELO y YERMA.

ACTIVIDAD # 2.

ESCRIBE COMEDIA DEL TARTUFO.

En Wikipedia encuentras información sobre TARTUFO, puede ayudarte si la revisas.
