




# PREPARADOR DE CLASES

<b>ASIGNATURA:</b>	Wayuunaiki	<b>FECHA:</b>		<b>GRADO:</b>	5°
<b>TEMA:</b>	<b>Jayeechi</b>				
<b>LOGRO:</b>	Practico jayeechi propios de la región y cultura.				
<b>MOTIVACION:</b>	Ronda y canto interpretación de jayeechi				
<b>METODO, TECNICA O ESTRATEGIA</b>					
Asignación de trabajo Grupal, teniendo en cuenta el contexto que rodea el clima educativo tanto la utilización de los materiales didácticos que facilita la naturaleza.					
<b>CONCEPTUALIZACION:</b>					
<b>Jayeechi</b>					
<p>Los jayeechi son unos poemas compuestos y vocalizados por los jayeechimaajana, cantadores bohemios que desarrollan el arte de interpretar una suerte de leyendas románticas cuya extensión no tiene límites, lo interpretan hombres y mujeres por igual, jóvenes y adultos. Entre los variados temas que inspiran el canto se tiene la narración de los acontecimientos más resaltantes ocurridos en la tierra de los wayuu, los sentimientos, romances, personajes heroicos reconocidos, los bienes que se tienen, riquezas, los elementos culturales y otros temas de interés para el pueblo wayuu.</p> <p>Los jayeechi son unas composiciones que interpretan los wayuu a través del canto, no está escrito y se ejecuta sin acompañamiento de instrumentos de ningún tipo; los intérpretes producen un sonido gutural con sus gargantas que van armonizando a medida que cantan, lo hacen con la boca cerrada y haciendo salir el aire por la nariz que produce la típica geminación nasal que suena de esta manera: ¡mmm, mmmm...!</p> <p>La armonía rítmica del jayeechi tiene lugar al repetir cierto número de veces palabras, frases y versos; además de irle agregando unas terminaciones usadas para este fin solamente, como en este ejemplo:          “Anüüsaáa’aa, anüüsaáa’aa, anüüsaáa’aa... Süchikuwaneee, süchikuwaneee, süchikuwaneee... Wajjiiraaa, wajiiraaa, wajiiraneee, wajiiraneee...”</p> <p>Estas composiciones son unas inspiraciones poéticas de los mismos cantautores o de otros autores, en él pueden participar tanto hombres como mujeres; adultos y jóvenes. En los jayeechi se refieren acontecimientos cotidianos que le ocurren a los wayuu en su territorio, aventuras románticas, algún personaje heroico reconocido por el colectivo, las posesiones de los wayuu, su territorio, fortuna, los atributos de la cultura misma y muchos otros eventos relacionados con el pueblo wayuu.</p>					
<b>RETROALIMENTACION</b>					
 <span style="margin-left: 10px;">07 Pista 7.mp3</span> <span style="margin-left: 50px; font-size: 2em;">➔</span> <span style="margin-left: 20px;">audio de Retroalimentación del eje temático con jayeechi</span>					
<b>RECURSOS:</b>	Copia, afiches...				
<b>TALLER O ACTIVIDAD EN CLASE:</b>	asignación de ficha para realizar en la sesión de clase				
<b>BIBLIOGRAFIA O WEBGRAFIA</b>	<a href="#">Suumain Jayeechi.pdf</a>				
<b>INVESTIGAR:</b>	Investigar y resolver las actividades asignadas.				
<b>COMPROMISO:</b>	Asignación de actividades en casa				
<b>TIEMPO:</b>	60	<b>RESPONSABLES:</b>	Juan F Valdeblanquez		

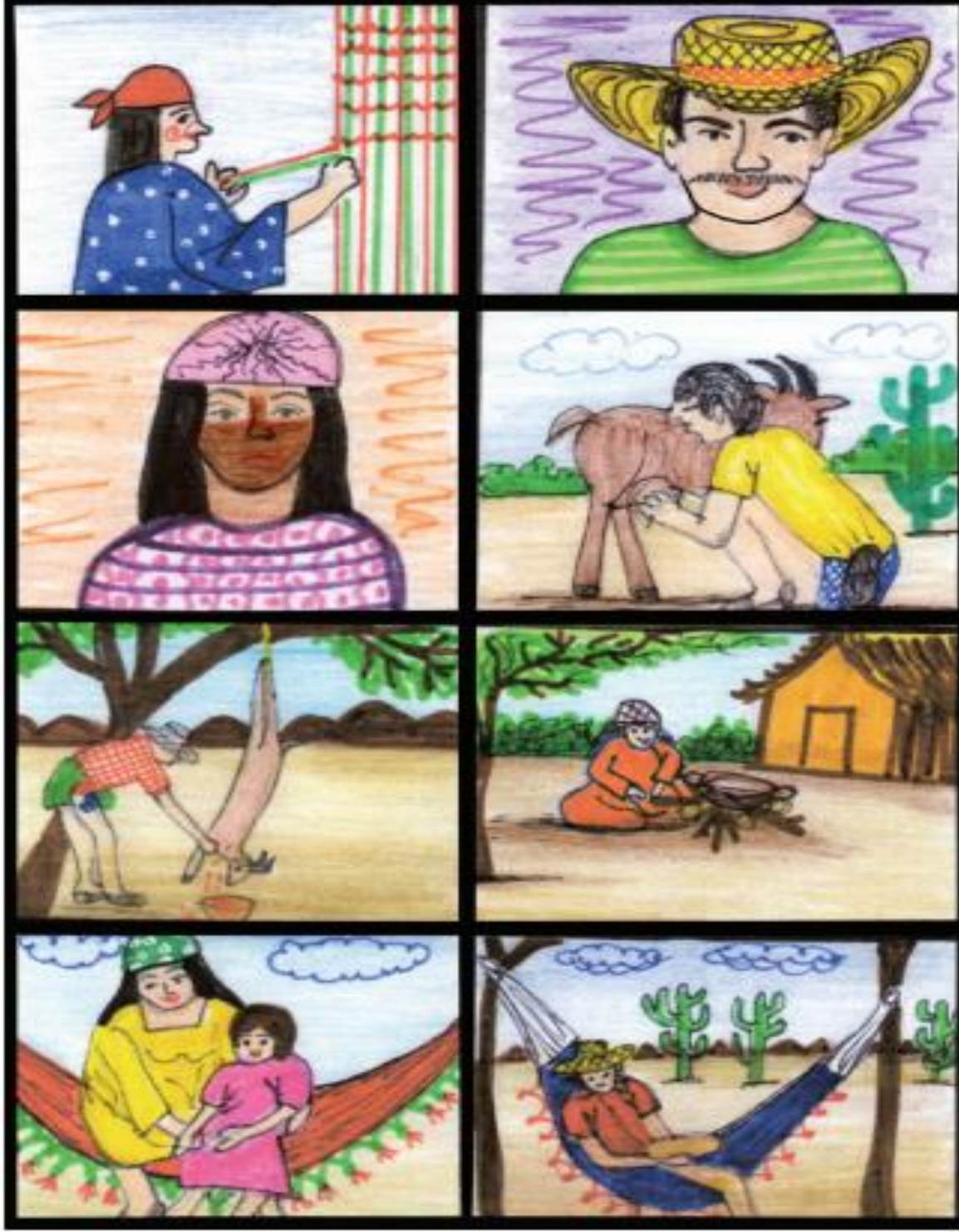




"Proyectando Educación desde las Raíces Culturales"

### Material de apoyo

Imagen literaria que podría iniciar la composición de un jayeechi para los jayecheros



PREPARADOR DE CLASES





**PREPARADOR DE CLASES**

**Püshaja asakinnaka anain joolu**

**1° ¿ kasa kachikuaka tü jayeechikalü?**

---



---

**2° ¿ kasa aküjünaka sulu'u wane jayeechi?**

---



---

**3° ¿ wane jayeechi eesü supüla shi'irajüin jiyeyu?**

---



---

**4° ¿ kasaichi nülia chi ama ojüitakai anulia su'ulü tü jayechikat?**

---



---

**5° ¿ kasaichi sünullia tü jiet ayu'ulakat sulu'u tü jayeechikay?**

---



---

**6° ¿ kasa ayoutunaka ali chii wayuu e'iraka tü jayeechikat ?**

---



---