**El planeta es la escuela**

*Aprender, innovar y contar el territorio*

**The planet is the school**

learn, innovate and tell the territory.

|  |  |
| --- | --- |
| **Español** | **English** |
| **Presentación general**El "Kit para la reparación de la justicia social" es un proyecto desarrollado por el Centro de Investigación en Diseño Inclusivo (IDRC), de la Universidad OCAD, en Toronto, Canadá. Su propósito es apoyar a los jóvenes en el riesgo que tienen diferencias de aprendizaje para volver a involucrarse en la educación a través de una plataforma de justicia social diseñada con criterios de inclusión, que facilitan la participación de todas las personas. El Kit funciona en la metodología de aprendizaje basada en los proyectos y los materiales que se pueden desarrollar para adultos, eventos de acción juvenil y los movimientos de justicia social.En este proyecto, el IDRC no solo apoya el diseño inclusivo en las herramientas y el software en línea que estas iniciativas, sino que también comparte recursos, ideas y marcos que ayudan a las organizaciones y líderes a comprender las necesidades y el potencial de los jóvenes con diferencias de aprendizaje. Su conjunto de herramientas es una combinación de código abierto de gran alcance de recursos en línea, sitios web, código web y herramientas que buscan eliminar las barreras a la participación de los movimientos sociales.El proyecto cuenta con el apoyo de organizaciones e instituciones en distintas partes del mundo, entre quienes se encuentran Fundación Karisma, en Colombia, que lidera el proyecto "El planeta es la escuela" en el que participan grupos de jóvenes en Fresno (Tolima) y Medellín, (Antioquia)Siguiendo los objetivos del "Kit para la reparación de la justicia social", el proyecto de Fundación Karisma busca generar experiencias que fortalezcan la relación entre los grupos de jóvenes y el territorio al que pertenecen, a través de dos estrategias:1. Explorar oportunidades para crear o innovar en el territorio.2. Elaborar relatos personales o colectivos que den cuenta de las experiencias que están viviendo los jóvenes desde su propio punto de vista.Para el escritor colombiano William Ospina, es urgente que los procesos educativos tengan un propósito que no se reduzca al éxito y la rentabilidad individual, sino que consuele un sentido profundo de dignidad y de comunidad. Algo que solo se alcanza en la educación, si se le da lugar al pensamiento, la creatividad, la comunicación, la comunicación, la socialización y la felicidad. En resumen, si el "Planeta es la escuela" nuestra tarea es aprender, innovar y narrar el territorio.El proyecto se desarrollará con dos grupos, las mujeres jóvenes del “Festival Motivando a la Gyal” de Platohedro (Medellín) y con los estudiantes de grados 9, 10 y 11 del Colegio Real Campestre (Mireya y Las Marías, Fresno)**Proyecto en Medellín:**“Motivando a la Gyal\*” es un festival que reúne a mujeres jóvenes de la ciudad de Medellín en torno a temas como tecnologías colaborativas, feminismo, siembra, cartografías sociales, entre otros. Para su segunda versión, que tendrá lugar en septiembre del 2018, el festival contará con el apoyo del proyecto SJRK de la siguiente forma:* Apoyo en la creación de una página web para el festival con características de diseño inclusivo, que permita visualizar la información del festival 2018 y guardar el archivo de la versión anterior en 2017.
* Apoyo en las actividades de planeación y realización del festival (a definir)

Por su parte, el grupo “Motivando a la Gyal” de Platohedro, se compromete a:* Proponer una metodología que involucre la herramienta de Storytelling, desarrollada por el IDRC de OCAD University, para compartir las historias individuales y colectivas detrás del festival. La herramienta puede ser usada como una especie de “detrás de cámaras” o “bitácora” del festival.
* Diseñar un taller para compartir saberes con el grupo de estudiantes de Fresno. El tema propuesto es “la tierra y la siembra. De la ciudad al campo”
* Participar en las actividades que proponga la coordinadora del proyecto. Relacionadas especialmente para el tema de “storytelling” o narración de historias.

\*palabra informal para referirse a *chica, mujer, señorita.***Proyecto Fresno: Oportunidades para jóvenes cafeterxs** …….El objetivo es apoyar a los estudiantes de últimos grados de bachillerato en las zonas rurales de Fresno, Tolima, en un momento donde las preguntas sobre el futuro (su futuro en el campo o las posibilidades de irse hacia las ciudades) comienzan a intensificarse en su vida. A través de una serie de talleres que involucran la creatividad, las posibilidades del emprendimiento local y las herramientas digitales, buscaremos amplificar esas preguntas y encontrar caminos posibles para resolverlas en dinámicas colaborativas, con alto sentido de lo local. El proyecto tiene 5 etapas\*: * Sintonizando nuestra historia.
* Explorando oportunidades en nuestro territorio.
* Visitas y talleres
* Nuestros proyectos
* Reflexiones finales

Una parte importante del proyecto es el uso de la Red Local Kimera (offline). Y de la Red Cafetera (online) para mantenerse al tanto de los avances del proyecto, a la que se puede acceder en el siguiente enlace: <http://143.137.96.148:82/redcafetera/>  | **Intro**The goal of the Social Justice Repair Kit project is to support youth at risk who have learning differences to re-engage in education through an inclusively designed social justice platform that integrates authentic project-based learning. Called the “Social Justice Repair Kit”, the platform will be openly available to any group (or individual) hosting youth movements, youth action events and social justice movements. The platform will add extensibility, collaboration support and organizational support for all participants in social justice or youth action groups. For youth with identified and unidentified learning differences, the Kit will add inclusive design supports to remove barriers to participation.In this project, IDRC not only supports inclusive design in the tools and online software, but also shares resources, ideas and frameworks that help organizations and leaders to understand the needs and the potential of young people with learning differences. Its toolkit is a combination of open source powerful online resources, websites, web code and tools that seek to remove barriers to the participation of social movements.The project has the support of organizations and institutions in different parts of the world, including the Karisma Foundation in Colombia, which leads the project "The planet is the school" that have the participation of youth groups in Fresno (Tolima) and Medellin (Antioquia)Following the objectives of the "Social Justice Repair Kit", the Karisma Foundation project seeks to generate experiences that strengthen the relationship between youth groups and the territory to which they belong, through two strategies:1. Explore opportunities to create or innovate in the territory.2. Elaborate personal or collective stories to share their experiences as young people from their own point of view.For the Colombian writer William Ospina, it is urgent that the educational processes have a purpose that is not reduced to individual success and profitability, but rather consoling a deep sense of dignity and community. Something that is possible if the education system give space to thought, create, communicate, socialize and happiness. In summary, if the "Planet is the school" our task is to learn, innovate and narrate the territory.The project will be developing by two groups, the young women of the "Motivando a la Gyal Festival" of Platohedro (Medellín) and the students of 9, 10 and 11 grade of the Colegio Real Campestre (Mireya and Las Marías, Fresno)**Medellín Project:**"Motivating the Gyal \*" is a festival that brings together young women from the city of Medellín to work around topics such as collaborative technologies, feminism, planting, social cartography, among others. For its second version, which will take place in September 2018, the festival will have the support of the SJRK project in the following issues::* Support in the creation of a web page for the festival with characteristics of inclusive design, that allows to visualize the information of the 2018 festival and save the file of the previous version in 2017.
* Support in the planning and realization activities of the festival

On the other hand, the group "Motivating the Gyal" of Platohedro, is committed to:* Propose a methodology that involves the Storytelling tool, developed by the IDRC of the OCAD University, to share the individual and collective stories behind the festival. The tool can be used as a kind of "behind the scenes" or "blog" of the festival.
* Design a workshop to share knowledge with the group of Fresno students. The proposed theme is "the land and the sowing". From the city to the countryside"
* Participate in the activities proposed by the project coordinator. Specially related to the topic of "storytelling" or storytelling.

\* Slang for *girl, female,* or *lady* in the Caribbean. **Project in Fresno: Opportunities for young coffee growers**The goal is to support students in the last grades of high school in rural areas of Fresno, Tolima. It is the time when questions about the future (their future in the country or the possibilities of going to the cities) begin to intensify in their lifetime. Through a series of workshops that involve creativity, the possibilities of local entrepreneurship and digital tools, we will seek to amplify these questions and find possible ways to solve them in collaborative dynamics, with a high sense of the local.The project has 5 stages:* Tuning our stories.
* Exploring opportunities in our territory.
* Visits and workshops
* Our projects
* Final thoughts

A key part of the project is the use of the Kimera Local Network (offline). And also the use of The Coffee Grower Network (online) to follow up the project: <http://143.137.96.148:82/redcafetera/> |

***From here is only in spanish...***

**\*ETAPAS DEL PROYECTO FRESNO (descripción y cronograma general)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAPAS DEL PROYECTO** | **DESCRIPCIÓN** | **Fecha** | **Coordinación** | **Resultados** |
| **1- Sintonizando nuestra historia.** | Esta etapa da inicio al proyecto y es transversal. Se trata de una serie de preguntas que los participantes responderán a través de entrevistas cortas grabadas en formato de audio. Las preguntas están relacionadas con el territorio, las expectativas, intereses y planes que tienen los participantes del proyecto. Las respuestas serán subidas al servidor local instalado en las escuelas y serán de acceso público, por eso es importante que los participantes entiendan este aspecto relacionado con su privacidad y estén cómodos con la información que comparten en sus respuestas. | Febrero-Agosto2018 | María Juliana Soto con el apoyo de Victoria Pérez de la Fundación Fresno Posible. | Iniciar el proceso de creación de los relatos de vida (storytelling) |
| **2- Explorando oportunidades en nuestro territorio** | En esta etapa los participantes podrán leer, revisar e indagar sobre distintas actividades de emprendimiento propias del contexto local. El objetivo es identificar las actividades que despierten mayor interés y armar grupos de trabajo que puedan profundizar en información y conocimiento sobre el tema elegido. | Febrero- Marzo 2018 | Profesores de emprenderismo. Es importante discutir y acordar con los docentes cómo promover la participación de los alumnos en el proyecto.Se espera que ayuden a revisar y completar las oportunidades y la información que está disponible en la Red Local. | Elegir los temas a trabajar |
| **3- Visitas y talleres**  | Una vez identificados los intereses de los distintos grupos, llevaremos a cabo una serie de visitas y talleres que propicien una relación entre los conocimiento técnicos de cada tema con las historias de vida que los participantes han ido elaborando en las entrevistas de la etapa “sintonizando nuestra historia”. Los talleres serán espacios para darle un cauce creativo, artístico y comunicativo a las visitas relacionadas con las actividades de emprendimiento.La actividad de cierre de esta etapa será un taller en la ciudad de Medellín (se espera que puedan asistir al menos 10 estudiantes de Fresno (5 de cada sede) 2 docentes (uno de cada sede), además parte del equipo coordinador del IDRC, Karisma y el grupo del festival “Motivando a la Gyal” de Platohedro.  | Abril - Mayo - 2018(al terminar esta etapa los colegios salen a vacaciones) | María Juliana Soto y talleristas | Sistematización creativa de las actividades de emprendimiento. |
| **4- Nuestros proyectos** | En esta etapa los estudiantes trabajarán en la propuesta inicial de un proyecto para desarrollar en el territorio, de manera individual o colectiva. Aprovechando los conocimientos adquiridos, las preguntas y respuestas que han surgido a lo largo del proceso, es el momento de pensar “qué queremos y podemos hacer”. | Julio - Agosto2018(después de las vacaciones) | María Juliana Soto y Profesores de emprenderismo. | Borrador de proyecto a realizar. |
| **5- Reflexiones finales** | Esta etapa de cierre nos permitirá compartir con los grupos la sistematización de la experiencia que vivimos. Evaluar qué se logró, qué podemos mejorar y qué bases quedan para que los proyectos diseñados sigan funcionando. Revisar, además los pro y contras de la herramienta “Red Local”.  | Septiembre 2018 |  |  |

**ETAPAS DEL PROYECTO (En profundidad)**

**1. SINTONIZANDO NUESTRA HISTORIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ENTREVISTAS** | **CUÁNDO SE HACEN** | **PREGUNTAS** |
| Entrevista #1: Mi historia | Febrero 2018 | ¿Quién eres?¿Cómo es el lugar en donde vives? |
| Entrevista #2: ¿Qué hay para hacer?/¿Qué quiero hacer?/¿Qué podría hacer? | Marzo 2018 (primera quincena) | * ¿Qué ideas tienes sobre tu futuro próximo?
* Cuando quieres aprender algo nuevo ¿qué haces? Menciona 3 acciones.
* ¿Qué te gustaría hacer en los próximos años?
* ¿Hay algo que te llame la atención de la lista que hemos elaborado en la Red Local? (Elige 3 y revisa la información que hay sobre ellas en la Red Local, también puedes hablar con tu familia, con tus compañeros, entrevistar a alguien de tu zona, busca información adicional y luego quédate solo con 1 opción, la que más te guste)
 |
| Entrevista #3: Mi experiencia | Final de mayo - Junio 2018 | Después de participar en esta primera etapa del proyecto ¿te parece que tienes nuevas herramientas para aprender cosas? ¿cambiaron en algo tus ideas sobre el futuro? ¿tienes nuevas ideas? ¿cuáles?  |

**2. EXPLORACIÓN**

Para esta etapa la Red Local Inalámbrica, instalada en las instituciones educativas es fundamental. En este servidor se encuentran alojados una serie de recursos (especialmente textos en pdf) relacionados con actividades que se pueden desarrollar en forma de emprenderismo en la región de Fresno. Además, se podrá cargar información adicional que los participantes consideren necesaria y además se subirán las entrevistas de la etapa “Sintonizando nuestra historia” para que todos tengan acceso a los relatos.

El listado incluye:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre actual** | **Nuevo nombre propuesto** |
| [**Relación Oportunidades Identificadas**](http://143.137.96.148:82/redcafetera/RECURSOS/OPORTUNIDADES/RELACION%20OPORTUNIDADES%20%20IDENTIFICADAS) |  |
| **Información sobre** | [**Nuevos Productos HYPERLINK "http://143.137.96.148:82/redcafetera/RECURSOS/OPORTUNIDADES/1%20NUEVOS%20PRODUCTOS"a partir de café y cultivos asociados**](http://143.137.96.148:82/redcafetera/RECURSOS/OPORTUNIDADES/1%20NUEVOS%20PRODUCTOS) |  |
| **Actividades compatibles con cultura cafetera** |  |
| **Nuevos Procesos, Oficios Especializados** |  |
| [**Nuevas Actividades relacionadas con equipos**](http://143.137.96.148:82/redcafetera/RECURSOS/OPORTUNIDADES/4%20NUEVAS%20ACTIVIDADES%20-%20EQUIPOS) |  |
| **Otras actividades identificadas como de interés local** |  |

**3. TALLERES Y VISITAS**

En esta etapa desarrollaremos una serie de visitas y talleres que propicien una relación entre los conocimiento técnicos de cada tema con las historias de vida que los participantes han ido elaborando en las entrevistas de la etapa “sintonizando nuestra historia”. Los talleres serán espacios para darle un cauce creativo, artístico y comunicativo a las visitas relacionadas con las actividades de emprendimiento que han sido identificadas por los estudiantes.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TALLER** | **TALLERISTAS INVITADOS PROPUESTOS** | **FECHA 2018** | **LUGAR** | **VISITA RELACIONADA****(dependen de las oportunidades seleccionadas)** | **FECHA 2018****(abril, mayo)** |
| \*Historia del pueblo\*Turismo | Escritura creativa | Santiago Blandón (Cali) | Viernes, 13 de abril (grado 9 de Las Marías y de Mireya)Sábado, 14 de abril (grado 10 y 11 Mireya) | Fresno,  | SPA - Katherine |  |
| \*Pulpa de frutas\*compostaje, lombricultivo, biogas, bioetanol y viveros. | La tierra es una tecnología | Julieta Rodríguez - Platohedro (Medellín) |  | Fresno, | Finca El CámbuloVictor Gómez |  |
| \*Mecánica de motos y motores de 2 tiempos\*Belleza | Comic e ilustración narrativa | Ann Spanger (Bogotá) |  | Fresno,  | Taller de Mecánica Libardo  |  |
|  | Fotografia | Pablo Gomez |  |  | Finca Ecoturismo - Angel Marín  |  |
| ¿Cómo aprendemos? | Diseño inclusivo  | IDRC (Canadá) |  | Medellín |  |  |

\*Es importante que se tenga en cuenta que los talleres se realizarán en una de las dos sedes participantes del proyecto o en los lugares indicados a visitar. Los traslados serán coordinados con los profesores y asumidos como parte del proyecto. Será necesario acordar las fechas y horarios en los que se realizarán para coordinar el resto de asuntos logísticos (talleristas, recursos, visitas)

**4. NUESTROS PROYECTOS**

En esta etapa los estudiantes trabajarán en la propuesta inicial de un proyecto para desarrollar en el territorio, de manera individual o colectiva. Aprovechando los conocimientos adquiridos, las preguntas y respuestas que han surgido a lo largo del proceso, es el momento de pensar “qué queremos y podemos hacer”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD RELACIONADA** | **NOMBRE DEL PROYECTO** | **PARTICIPANTES** | **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*Este cuadro se irá completando una vez tengamos definidos los proyectos.

**5. REFLEXIONES FINALES**

Esta etapa de cierre nos permitirá compartir con los grupos la sistematización de la experiencia que vivimos. Evaluar qué se logró, qué podemos mejorar y qué bases quedan para que los proyectos diseñados sigan funcionando. Revisar, además los pro y contras de la herramienta “Red Local”.