

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIEGO RENGIFO SALAZAR
Escuela nueva.



LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS

¡AFROCOLOMBIANOS SOMOS TODOS!

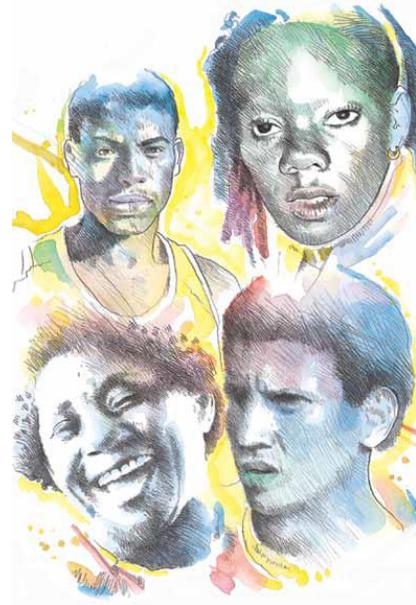
GRADO 5°

El 21 de mayo es conocido como el **día nacional** de la **Afrocolombianidad**, este día sirve para reconocer y exaltar la cultura Afrocolombiana.

¡AFROCOLOMBIANOS SOMOS TODOS!

En 2001, el Congreso decretó, mediante la **Ley 725**, el 21 de mayo como el **día nacional de la Afrocolombianidad**, dedicado a la población afro, y para el resto del país se estableció el día mundial de la Diversidad Cultural para el diálogo y el desarrollo, elegido por la Asamblea General de las Naciones Unidas a través de su resolución 57/249 de diciembre de 2002 y en donde se resalta la diversidad cultural e interculturalidad como la fuerza motriz en la construcción de las nuevas identidades y del desarrollo mundial. No fue aleatorio que se escogiera el 21 de mayo como el día Nacional de la afrocolombianidad ya que hace 169 años, durante el gobierno de **José Hilario López**, se promulgó la **Ley de Manumisión**, legislación en la que se abolió legalmente la **esclavitud** en **Colombia**, poniendo fin a los más de dos siglos de sometimiento que afrontaban los grupos humanos de ascendencia africana, nacidos en territorio colombiano producto de la trata transatlántica de esclavos. Esta fecha conmemorativa es motivo de lucha por el reconocimiento de sus derechos y su autonomía, que se ha articulado a un proceso universal de reconocimiento de la identidad **afrodescendiente**.

El término **afrocolombiano** se utiliza para denominar a las personas de raza negra que habitan en Colombia, descendientes de aquellos que fueron traídos como esclavos por los colonizadores españoles desde África. Ganaron la libertad en **1851** tras la abolición de la esclavitud en Colombia. Desde su llegada han contribuido enormemente a la cultura del país. Hacia mediados del siglo pasado la población negra se encontraba en su mayoría en las dos costas: en los departamentos del Pacífico Chocó, Valle, Cauca, Nariño y en los de la costa Atlántica en Bolívar, Atlántico, Magdalena. En el último medio siglo un sector numeroso de la población negra se ha asentado en las principales ciudades del país.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. Para ti que significan las palabras:

- Afrocolombiano
- Palenquero
- Raizal
- Negro
- Esclavo
- Diversidad
- Mestizo

Si no sabes que significa, puedes buscarlas en el diccionario o preguntarle alguna persona de tu familia y responde en tu cuaderno.

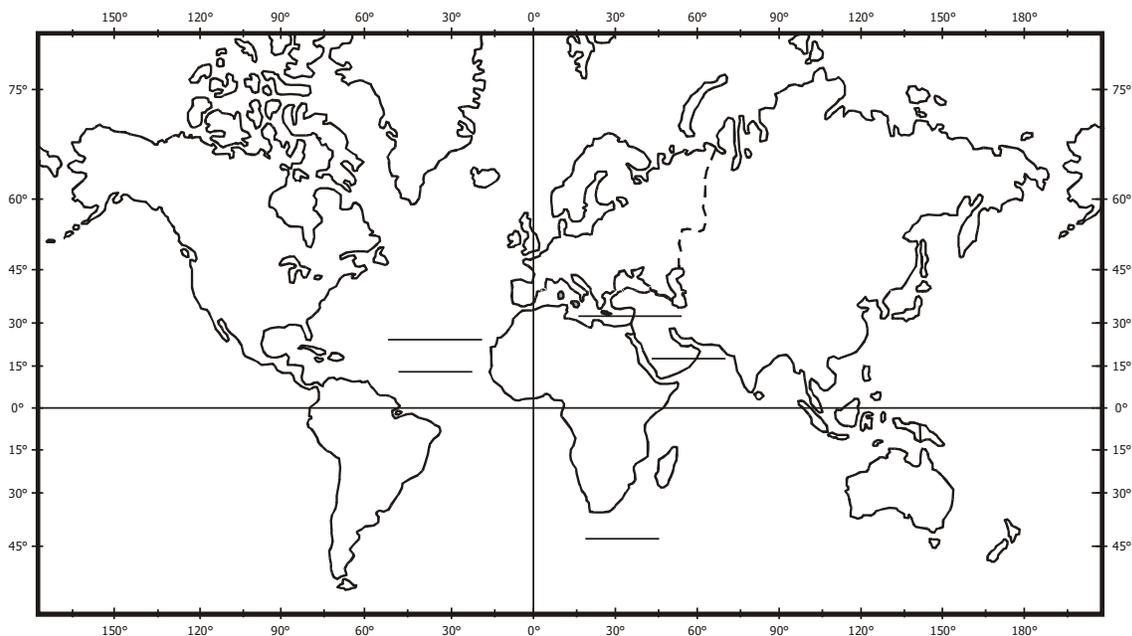
2. ¿Qué fecha es conocido en Colombia por ser el día nacional de la afrocolombianidad? Y ¿que conmemora esta fecha?

3. ¿Qué crees que significa que Colombia sea una nación multicultural y pluriétnica?
4. ¿Qué significa la Ley de manumisión?
5. ¿Dónde se encontraba mayormente la población negra en Colombia?

Huellas de África en Colombia

En Colombia viven muchos descendientes de los antiguos africanos que fueron traídos de diversas etnias africanas, principalmente de la Costa Occidental de África, con diferentes características físicas, diferentes lenguas y costumbres. Los nombres de las etnias a las que pertenecían hoy se conservan como apellidos entre la población afrocolombiana. Algunos de estos apellidos son Carabalí, Lucumí, Zape, Matamba, Mina, Mezí, Arar, Popú, Balanta, Biáfara, Angico, Ambuyila, Angola, Malemba. Muchos de estos apellidos originales también se perdieron porque los esclavos recibieron el apellido castizo de su amo. Hay regiones en Colombia en donde predomina la población de descendencia africana, como por ejemplo en Chocó, San Andrés y Providencia, la región del Patía, algunas poblaciones del Cauca y Valle del Cauca.

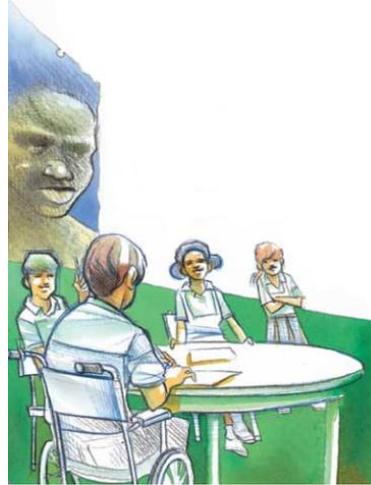
6. Sabías que el único continente que posee territorios en los cuatro hemisferios de la Tierra es África. En el siguiente mapa identifica y colorea África de color amarillo y de color azul América del Sur.



Los niños afrocolombianos

Varios niños afrocolombianos te van a contar sobre sus vidas, sus comunidades y sus regiones

Sandra Ibarra se siente afrocolombiana Mi nombre es Sandra, tengo 8 años y vivo en Cúcuta. Mi papá es afrocolombiano y mi mamá es mestiza. Y yo soy como color caramelo. Voy a la escuela, me voy en un bus. Cuando grande quiero ser modelo no abogado como mi hermano Felipe. Mi mamá es de Cúcuta, y mi papá es de Tierrabomba, que es una isla cerca de Cartagena. Cuando él era chiquito iba a pescar con su padre. Por las noches hacían fiesta o se contaban cuentos. Estos cuentos siempre te están diciendo qué hacer o cómo pensar. Grandes y chiquitos, todos se sentaban alrededor de una fogata y oían historias, se reían y se maravillaban. Los cuenteros contaban de sus abuelos y así se podía saber cómo hacían las cosas hace mucho tiempo. La tierra en Tierrabomba es de todos. Los ancianos del pueblo reparten la tierra y las cosas según la necesidad. En la isla de mi papá ahora hay muchos problemas. Hay colonos mestizos que no quieren reconocer que esos territorios son de quienes siempre han vivido allí. Quieren la isla para construir hoteles, porque hay mucho turismo. Mi papá se siente triste de pensar en la posibilidad de que no podamos volver a su tierra, a ver a su gente, a reírse juntos, a bailar y echar cuentos como antes, el mundo va a cambiar para él. Yo, aunque soy mitad mestiza, mitad afrocolombiana, me siento afro porque me siento muy identificada con las creencias y las costumbres de mi papá y de su familia.



Antonio Mow es raizal Mi nombre es Antonio, tengo 10 años y vivo con mi familia en la isla de San Andrés. Mi abuelita vive con nosotros en una casa al lado del mar más lindo del mundo. Es tan transparente que se ven muchos peces de colores desde mi balcón. Cuando sube demasiado la marea se puede inundar la casa, por esto nuestras casas tienen zancos. Las casas de la montaña también tienen zancos para evitar que se entren los animales. En todas partes hay cocoteros. Mi mamá hace un delicioso plato de pescado con leche de coco. Mi papá es pescador. Sale todos los días a pescar, pero últimamente ha notado que ahora hay menos peces que antes. Esto se debe a que las grandes empresas de productos marinos tienen pescadores que usan tanques de buceo y pescan cientos de ejemplares por hora. Los pescadores tradicionales como mi papá pescan solo un pez cada vez que tiran el arpón. Mi abuelo toca el tub-bass. Este instrumento es una tina de lata bocabajo con un pequeño orificio en el centro, por donde pasa una cuerda que se amarra a la punta de un palo; la otra punta del palo se apoya en el borde de la tina para mantener la cuerda templada y producir el sonido cuando se toca con los dedos.



Juana Pabla Matamba; es palenquera Mi nombre es Juana Pabla y tengo 12 años, vivo en San Basilio de Palenque, que es un corregimiento del municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar, a 50 km al suroriente de la ciudad cerca de Cartagena. Los abuelos de mis abuelos fueron esclavos traídos del África que se escaparon de las haciendas de sus amos, buscaron refugio en la selva y fundaron un pueblo fortificado en donde pudieron vivir libres de la esclavitud y de las censuras que los españoles imponían a su dialectos, creencias y rituales.

En San Basilio se conserva el idioma palenquero que es una mezcla de lenguas africanas Bantú, elementos del castellano y algunos del portugués. Durante los años sesenta a mis padres les hicieron sentir vergüenza de su lengua, y por esta razón ellos la dejaron de hablar, y no me la enseñaron a mí. Sin embargo, yo quiero hablar el palenquero y mi abuelita me está ensañando. Vamos a la escuela en donde nos enseñaron todo en español, pero también ayudamos con el ganado y las cosechas. Muy tempranito llevo las vacas a ordeñar. Mi mamá sale a Cartagena con una gran batea de frutas en su cabeza para vender. Ella camina como una reina y no se le cae ni una fruta. Por la noche regresa a casa. Muchos de los grandes trabajan fuera: en las bananeras, en haciendas o en la ciudad. Otros se quedan aquí cuidando lo nuestro y a los niños chiquitos. Mis primos se han ido a estudiar a Barranquilla y cuando llegan, llegan muy cambiados y con ideas de que la vida allá es mejor. Pero yo no pienso lo mismo.



Luís Romero es afrocolombiano barranquillero Soy Luís y tengo 16 años, vivo en Barranquilla con mi mamá y vivo muy orgulloso de ser descendiente de africanos. Para mí el mejor momento del año es cuando llega la segunda semana de febrero, porque llega el momento del Carnaval de Barranquilla, en el que todos bailan adornados con flores, colores y penachos de plumas. ¡Parecen unos reyes africanos! Muchos se ponen máscaras de animales, de toros, micos, burros, tigres, como lo hacían nuestros antepasados africanos que usaban las máscaras de animales para pedir buenas cosechas. En muchos bailes de nuestro carnaval se simulan los sonidos o movimientos de animales. En la danza de los pájaros se ponen máscaras con picos y plumas. Al bailar abren y cierran sus alas mientras saltan. En la danza de la burra mocha, los hombres se visten de color gris y hay una mujer vestida de asno con una sola oreja. Todos rebuznan y trotan como burros. Hay otra danza que a mí me da miedo, se llama la danza del garabato, y en ella una persona disfrazada de esqueleto persigue a los mortales y si agarra a alguien, a esa persona le toca luchar.



7. Respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos:

- ¿Qué elementos tienen en común las historias de Sandra Ibarra, Antonio Mow, Juana Pabla Matamba y Luís Romero?
- ¿Qué comparten las vidas de estos cuatro niños?
- ¿Qué importancia tienen para ellos los tambores, los rituales, las festividades, la familia, la comunidad?
- ¿Qué problemas mencionan ellos?
- ¿Qué actividades divertidas llevan a cabo?

8. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Te son familiares algunos de los nombres y apellidos de los niños que te contaron sobre sus vidas? y ¿por qué?
- ¿Qué tienen en común los apellidos Carabalí, Lucumí, Zape, Matamba, Mina, Mezí, Arar, Popú, Balanta, Biáfara y Ambuyula?
- ¿Conoces el origen de estos apellidos?
- ¿Qué significado crees que tienen? Puedes ayudarte de tus familiares.

1. Escribe en tu cuaderno que piensas de la siguiente afirmación:

Todos los colombianos tenemos tres raíces culturales: la africana, la indígena y la española.

2. Elabora en tu cuaderno un listado de los elementos que destacas de nuestra raíz africana. Puedes preguntar a tus familiares o amigos.

3. Conocías las costumbres mencionadas por Sandra Ibarra, Antonio Mow, Juana Pabla Matamba y Luís Romero. Escríbelo en tu cuaderno.

4. Observa fotos de hombre y mujeres en revistas o periódicos, y mira en la televisión los personajes que protagonizan las novelas, describe las características físicas principales. ¿Qué tienen en común? Por ejemplo:

- Color de piel
- Color del cabello
- Contextura

5. Reflexiona:

Notarás que en los medios se establecen unos ideales de belleza, lo que trae como consecuencia que muchas personas se sientan excluidas y discriminadas por no responder a dichos ideales. De otro lado, notarás que es muy escasa o nula la presencia de afrocolombianos en las fotos de revistas o en programas de televisión. ¿Por qué crees que sucede esto?

6. Responde las siguientes preguntas, si puedes discutirla con un familiar hazlo:

- ¿Cuáles son los ideales de la belleza en nuestra sociedad?
- ¿Están ustedes de acuerdo con esos ideales?
- ¿Qué consecuencias pueden tener estos ideales de belleza que se han establecido?
- ¿Han conocido personas que hayan sido discriminadas o excluidas por su apariencia física o el color de su piel?
- ¿Cómo crees que se expresa la discriminación con la población afrocolombiana?

La lucha afrocolombiana por la igualdad

Luego de muchos años de luchas por parte de algunos grupos de afrocolombianos, los movimientos de negritudes lograron que la Constitución Política de 1991 reconociera a los afrocolombianos como grupo étnico, cuyos aportes son una parte importante y valiosa a la sociedad colombiana. A partir de este reconocimiento en la Constitución también se logró que el Gobierno expidiera una ley para proteger los derechos de las comunidades afrocolombianas. Esta es la Ley 70 de 1993. En ella se establece que estas comunidades tienen derecho a conservar la propiedad de sus tierras y proteger sus costumbres y tradiciones. Después de la ley de abolición de la esclavitud de 1851, es la primera vez que una ley en Colombia habla de las comunidades afrodescendientes y sus derechos.

1. Lee el siguiente fragmento de la Ley 70 de 1993 acerca de política para comunidades afrocolombianas.

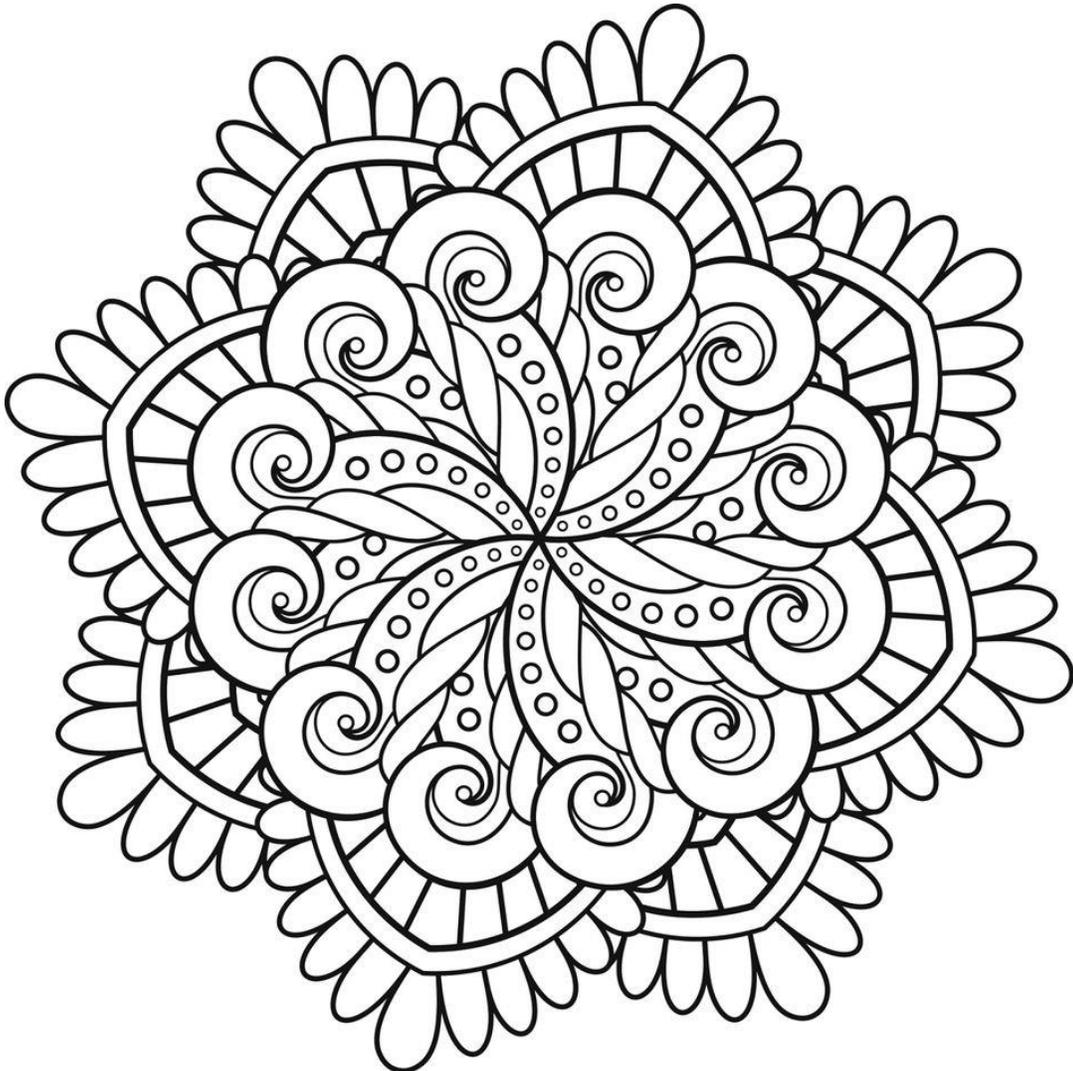
El derecho a la propiedad colectiva El Estado adjudicará a las comunidades negras la propiedad colectiva sobre las áreas que comprenden las tierras baldías de las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico que vienen ocupando de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción. Estas tierras se denominarán "Tierras de las Comunidades Negras". Estas tierras serán administradas por un "Consejo Comunitario".

2. Responde en tu cuaderno y argumenta tus respuestas:

- ¿Por qué es importante la Ley 70 para las comunidades afrocolombianas?
- ¿Crees que esta ley beneficiará a todos los colombianos?
- ¿Es importante para tu comunidad la Ley 70?
- ¿En el lugar donde vives existen tierras de propiedad colectiva?
- ¿Si existen afrocolombianos en los valles interandinos, en las costas atlántica y pacífica, en las zonas de pie de monte caucano y en la zona insular caribeña, porque la ley 70 sólo hace referencia a adjudicación de tierras para las comunidades afrocolombianas del pacífico?

¡Para Reflexionar!

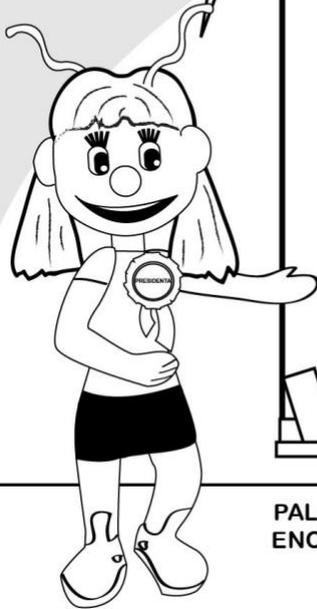
3. El mundo es un lugar repleto de colores. y diverso. Un mundo habitado por una humanidad con un origen común. Un mundo caracterizado por un continuo y constante intercambio entre culturas y razas. Colorea la mandala con muchos colores como símbolo de la diferencia que nos hace a la vez únicos e irrepitibles.



4. No importa nuestra raza, creencias o diferencias, todos somos igual y tenemos los mismos derechos y oportunidades. Busca en la sopa de letras algunos de tus derechos como ser humano.

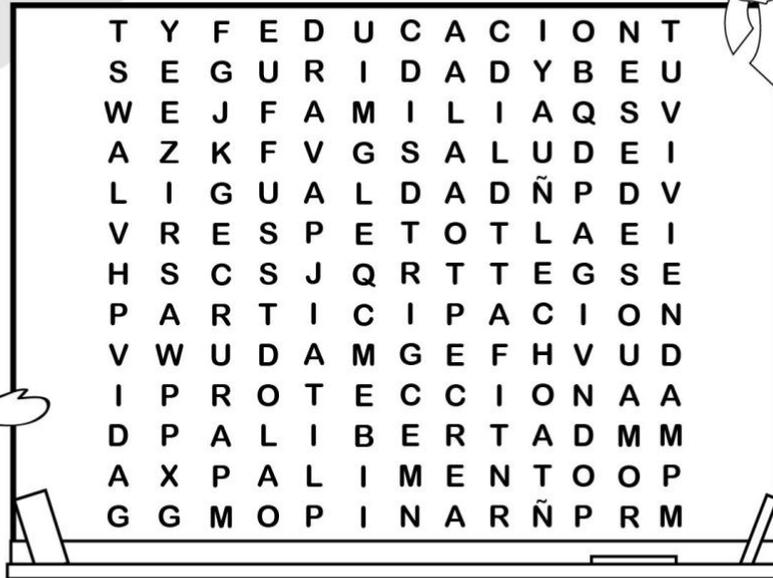
Actividad
libre No.20

Ayúdame a
participar en clase,
encontrando los
siguientes derechos
en el pizarrón.



SOPA DE LETRAS

¡Participa buscando tus derechos!



PALABRAS A ENCONTRAR: PARTICIPACIÓN / PROTECCIÓN / ALIMENTO / AMOR
EDUCACIÓN / FAMILIA / IGUALDAD / LIBERTAD / VIDA
OPINAR / RESPETO / SALUD / SEGURIDAD / VIVIENDA

Colorea y resuelve la sopa de letras.

deni.org.mx