



MANUAL

CURSO BASICO

OBSERVACION DE AVES

Navopatia Field Station



Estación de Campo Navopatia

www.alamoswildlands.org

Eric Antonio Martinez

CONTENIDO

1.1 INTRODUCCION

2.1 EL PRINCIPIO EN LAS AVES

- SU CLASIFICACION

3.1 EL EQUIPO

- BINOCULARES
- GUIAS DE CAMPO
 - PRACTICA CON LO BINOCULARES

4.1 IDENTIFICANDO AVES

- PISTAS PARA LA IDENTIFICACION
 - SILUETA, FORMA Y TAMAÑO
 - PLUMAJE
 - CONDUCTA Y HABITAT
 - VOZ

5.1 SUGERENCIAS ADICIONALES

6.1 PRINCIPIOS DE ETICA DE LOS OBSERVADORES DE AVES

7.1 CODIGO DE ETICA DE LOS OBSERVADORES DE AVES

8.1 ASPECTOS DE MONITOREO BIOLOGICO

- TOMA DE DATOS.

1.1 INTRODUCCION

Nadie conoce tan bien los sonidos y movimientos de la naturaleza como un observador de aves. Solo le toma la mitad de un segundo para reconocer una imagen emplumada de colores ej. Café, amarillo, ojo, etc. Y unas notas que suenan como un chip, para saber qué tipo de ave es. Para llevar a cabo esta finalidad los observadores de aves deben procesar rápidamente una gran cantidad de información sobre patrones de color, notas de canto y llamado, formas de picos, patas, hábitat, época del año y muchos otros datos más.

A través del entrenamiento de sus sentidos, el observador de aves desarrolla habilidades visuales y acústicas. De hecho, son mucho más observadores y analíticos que el promedio de las personas. En sus primeros intentos de identificar, aun las especies más comunes, un principiante puede llegar a sentirse extremadamente frustrado, es por ello que muchas personas desisten antes de que verdaderamente comience su entrenamiento, nosotros esperamos que con la ayuda de este pequeño curso olvides esas frustraciones y juntos seamos mejores observadores de aves.



Buteo jamaicensis / Red-tailed Hawk / Aguililla de cola Roja.

©ERA. Navopatia, Sonora. 2013.

Este es un curso sobre los aspectos básicos de la observación de aves que es conocida en inglés como BIRDING. Estudia cuidadosamente este manual y encontraras algunos tips para gozar del mundo natural que te rodea, ya que la observación de aves se enfoca en uno de los grupos de criaturas más espectaculares de la tierra.

2.1 EL PRINCIPIO EN LAS AVES.

Las aves evolucionaron de los dinosaurios, probablemente de los maniraptores, una rama de los dinosaurios parecidas a las aves.

La teoría dinosauriana fue planteada desde finales del siglo diecinueve, cuando el paleontólogo Thomas Henry Huxley formulo y defendió la teoría de un origen dinosauriano de las aves, al hallar numerosas similitudes entre ambos grupos; sin embargo la idea fue desechada y olvidada durante la primera mitad del siglo veinte, siendo sostenida solo por algunos paleontólogos. Posteriormente fue descubierto el *Archaeopteryx* el ave fósil más antiguo que se conoce, vivió en el periodo jurásico tardío hace aproximadamente 150 millones de años, y aun cuando tenia plumas y aparentemente podía volar, era muy parecido a los dinosaurios, incluyendo los dientes, cráneo y ciertas estructuras en los huesos, y hacia la segunda mitad del siglo veinte, la idea fue reavivada gracias al descubrimiento de un nuevo dinosaurio que probaría tener más de veinte características en común con el *Archaeopteryx*; El *Deinonychus*. Las similitudes de este nuevo fósil fueron descritas por el paleontólogo John Ostrom, quien afirmo que las aves evolucionaron de los dinosaurios carnívoros similares a los Dromeosaurios, los cuales incluían dinosaurios como el *Velociraptor*, y el *Deinonychus*.

Entre los años 1996 y 2000, se realizaron sorprendentes hallazgos que mostraron con una mayor cantidad de detalles el vínculo entre aves y dinosaurios, al describirse ocho nuevas especies denominadas Dino-aves, *Pelecanimimus polyodon* en España, *Sinosauropteryx prima*, *Caudipterix zoui*, *Protarchaeopteryx robusta*, *Beipiaosaurus inexpectus*, *Sinornithosaurus millenii* en China, *Nomingia* en Mongolia y *Bambiraptor feinbergi* en Estados Unidos, todos ellos mostraban algo inesperado en sus fósiles: Plumas. Con estos descubrimientos se demostró que los dinosaurios poseían una característica que siempre había sido considerada como única de las aves; las Plumas.

En conclusión la evidencia nos muestra que dinosaurios y aves están relacionados y que las aves descienden de un ancestro común con los Dromeosaurios (carnívoros tipo *Velociraptor*) que

probablemente vivió a mediados del jurásico hace 150 millones de años . Es posible que incluso el vuelo haya surgido no solo en las aves, sino que también en los dinosaurios avianos de modo independiente. El ave más antigua que se conoce sigue siendo el Archaeopteryx, pero no se sabe si las aves modernas descienden realmente de esta ave, asumimos que se trata de una forma primitiva al menos similar al ancestro directo de las aves. Posteriormente, las aves reducirían el tamaño de la cola, desarrollarían el alula (hueso que les permite maniobrar mejor en el aire) perderían los dientes y se diversificarían de los grupos que hoy conocemos.

SU CLASIFICACION.

Reino: Animalia

Filo: Chordata

Clase: Aves

Orden: Charadriiformes

Familia: Charadriidae

Género: Charadrius

Especie: vociferus

3.1 EL EQUIPO

LOS BINOCULARES

Comenzaremos con la parte más sencilla de la observación de las aves, la cual decidir el tipo de equipo que usaras, existen solo dos elementos esenciales: un par de binoculares y una guía de campo, estos dos elementos hacen de la observación de aves una actividad relativamente barata, no existen pagos mensuales, no hay raquetas que reparara ni palos de golf que comprar, un par de binoculares de una aceptable calidad y una buena guía de campo para identificar las especies de aves, con esto estarás listo para iniciar esta aventura.

Los binoculares son un elemento básico para practicar la observación de aves.

Los más adecuados para esta actividad son:

7x35

8x42

10x42

El primer número indica la potencia o número de ampliaciones de la imagen. Así, los binoculares que son de 10x50 amplificarán la imagen 10 veces: si un ave está a 100 metros, aparecerá como si se encontrara a 10 metros.

El segundo número indica el diámetro del lente exterior, que determina la amplitud del campo visual y la luminosidad de la imagen. Para elegir tus binoculares, debes considerar las características de los lugares donde normalmente harás tus observaciones.

Una potencia de 10x es adecuada para sitios abiertos como playas, praderas o desiertos.

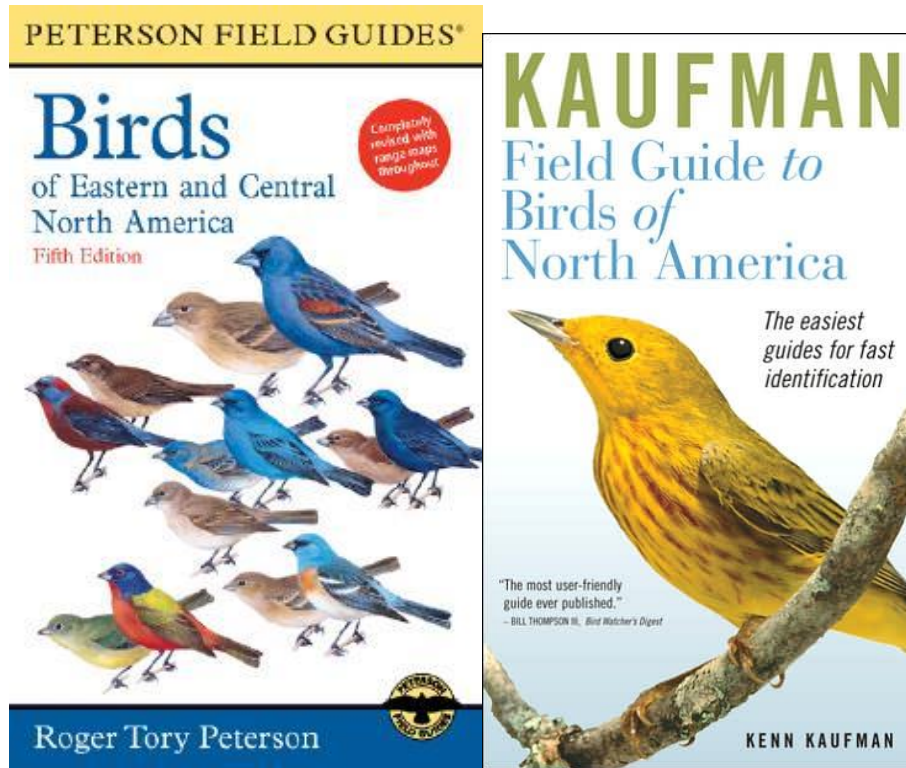
Una amplificación menor es lo óptimo para lugares boscosos en los que no es posible ver muy lejos y la iluminación es menor.

Los binoculares 7x son recomendados para principiantes por su amplitud de campo.



LA GUIA DE CAMPO

Ha habido una verdadera explosión en la publicación de guías de campo para la identificación de aves en los últimos años. Hacia finales de los 60's. La guía más ampliamente utilizada era la guía de Roger Tory Peterson "The Birds of Eastern North America" que fue la primera de este tipo que se dio a conocer. Este libro literalmente convirtió a la observación de aves en un pasatiempo muy popular ya que hizo posible la identificación de las aves. Hoy día, sin embargo, existen muchas guías de campo específicas para ciertas regiones del país, así también para ciertos grupos específicos de aves, como rapaces, aves playeras, aves marinas, colibrís patos, gorriones, etc. Estos libros especializados pueden eventualmente ser parte de la biblioteca de los observadores de aves más entusiastas. Sin embargo, los principiantes necesitan considerar en su inicio guías generales cuando quieran adquirir su primer guía de campo.



PRACTICANDO CON LOS BINOCULARES.

Antes de que comiences a usar tus binoculares, es importante que los ajustes de tal manera que se compense la posible visión diferencial de los ojos. Toma una de las tapas de los lentes y colócala enfrente del objetivo de la derecha para que enfoques con la lente de la izquierda un objeto que se encuentre a diez metros, para enfocar usa la perilla de enfoque que se ubica entre los dos barriles, enfocado el objeto mueve la tapa del lente derecho a la izquierda. Mira a través del lente derecho el mismo objeto, pero no muevas la perilla de enfoque. Si la imagen que vez no es clara haz un ajuste usando el anillo de enfoque que se encuentra en el lente ocular de la derecha. Generalmente este anillo tiene el signo de + y -, para que logres ajustar los binoculares a las características propias de tus ojos. El siguiente paso es simplemente invertir algo de tiempo en desarrollar la coordinación de los ojos y las manos, la cual es necesaria para enfocar con rapidez a las aves.

4.1 IDENTIFICANDO AVES

Hay dos reglas generales que deberás mantener presentes durante tus primeras salidas a observar aves

1.- No trates de identificar o buscar especies raras, concéntrate en las aves comunes en el área, así de esta forma podrás reconocer algo raro cuando aparezca.

2.- Toma notas y datos importantes que te puedan ayudar a futuras identificaciones.

Estas dos reglas están muy unidas la una con la otra, y tienen relación con el hecho de hacer la observación de aves más fácil al reducir el número de posibilidades que tienes que considerar.

- PISTAS PARA LA IDENTIFICACION DE AVES.

Existen cinco pistas básicas con las cuales podrás descifrar el acertijo de la identificación de aves.

1.- La forma y/o silueta del ave.

2.-Su plumaje y coloración.

3.- Su conducta.

4.- Sus preferencias de Hábitat

5.- Su voz, llamado o canto.

SILUETA, FORMA Y TAMAÑO.

Conforme te familiarizas con la guía de campo, podrás rápidamente categorizar a la mayoría de las aves en familias usando solo la forma del ave (recuerda que cada familia cuenta con una forma que la caracteriza) esto te pondrá en ventaja inmediatamente, al poner a una cierta ave en una familia en particular, con esto ya habrás reducido las posibilidades de entre todas las especies de tu guía a tal vez unas 15.



Recurvirostra americana /American Avocet/Avoceta Americana

©ERA. Navopatia, Sonora. 2013.

La forma del pico del ave es también una clave extremadamente valiosa que es obvia como parte de la silueta. Los cardenales, los semilleros y gorriones tienen picos cortos y cónicos. Los pájaros carpinteros, tienen picos en forma de cincel para trabajar sobre la madera. Por otro lado las aguilillas, águilas y halcones tienen picos con bordes afilados y con ganchos que hacen más fácil la manipulación de la carne. Las aves playeras tienen picos delgados de diferentes longitudes que les sirven para buscar en las profundidades de la arena y el lodo.



Tringa semipalmata / Willet/Playero pihuihui

©ERA. Navopatia, Sonora. 2013.

PLUMAJE

Las características del plumaje son lo que realmente han llevado a mucha gente a elegir la observación de aves como un pasatiempo, nos gusta ver los bellos y variados colores, patrones y formas. Los plumajes distintivos que ayudan a identificar a las diferentes especies de aves se conocen como señas de campo. Estas incluyen patrones como manchas en el pecho, barras en las alas, anillos oculares, cejas, líneas oculares y muchas otras características. Algunas marcas de campo se pueden ver mejor cuando el ave se encuentra en vuelo. Un gavián rastrero volando puede ser identificado desde una milla de distancia ya que muestra un parche blanco en su rabadilla.

CONDUCTA Y HABITAT

La conducta de un ave como por ejemplo la forma en la que vuela, busca su comida, o su comportamiento en general, es una de las mejores pistas con las que se puede identificar. Las aguilillas

tienen un porte muy serio, mientras que los cuervos y urracas son gregarios. Los pájaros carpinteros trepan por árboles en busca de alimento. Los papamoscas pasan la mayor parte de su tiempo posados o perchados sobre una rama expuesta y cuando ven un insecto rápidamente se lanzan sobre su presa, la agarran y vuelven a la misma percha. Los semilleros y rascadores pasan mucho tiempo en el suelo en busca de semillas, así también lo hacen los cenizos, cuitlacoques, etc. Mientras que por otro lado las aves vadeadoras pasan el tiempo en busca de alimentos en aguas someras.

En muchas ocasiones el comportamiento es clave para identificar ciertas especies, como por ejemplo el playero alzacolita y el chipe arroyero mueven su cola constantemente de arriba hacia abajo, otro claro ejemplo son el vuelo ondulante de los carpinteros y algunos semilleros, las aves rapaces por otro lado circulan en el aire suspendidos con las alas extendidas, pero dentro de este grupo encontramos excepciones, por ejemplo los halcones vuelan con fuertes aletazos y rara vez planean, todas estas características siempre deben ser tomadas en función del hábitat.

Aunque en un mapa se muestre que un ave se encuentra ampliamente distribuida, esto no quiere que el ave no va a ser común donde quiera que vayas. Las aves se segregan entre ellas mismas de acuerdo al tipo de vegetación, y algunas veces son muy selectivas para escoger el área que consideran su hogar. Las garzas y los patos por ejemplo prefieren los hábitats acuáticos en vez de las áreas secas tierra adentro. Los chipes pineros y sitas de pino se asocian primariamente con los bosques de pino y son mucho menos comunes en áreas que contienen grandes números de encinos, nogales, y otros árboles caducifolios. Algunas aves como el chorlo nevado, estas restringidas primariamente a la costa arenosa, mientras que otros incluyendo el carao se encuentran a lo largo de los humedales y pantanos de agua dulce.

VOZ

Una desventaja de las señales visuales es que solo pueden enviar mensajes a distancias cortas. Para mandar una señal más lejos las aves usan el sonido. Existe una diferencia entre cantos y llamados. Los llamados tienden a ser cortos, son completamente heredados y son hechos tanto por machos como por hembras. El canto por otra parte, suelen ser más largos y complicados, involucran un aprendizaje y tienen a ser producidos solo por los machos.

- Los llamados funcionan para enviar alarmas para prevenir sobre algún peligro, para mantener el contacto dentro de un grupo y para reconocer individuos (lo cual es particularmente importante para las crías y sus padres en las colonias de reproducción). Los cantos son utilizados para

proclamar la identidad de un individuo. Un macho de tordo canta para definir su territorio. Reconoce los cantos de otras aves que viven en territorios vecinos y mediante vuelos regulares revise que sus competidores potenciales se encuentren en el lugar correcto. Si oye un canto que no reconoce o si uno de los machos que reconoce no se encuentra en el lugar que le corresponde, el defenderá su territorio con exhibiciones y algunas veces atacará.

SUGERENCIAS ADICIONALES

Al observar aves debes recordar las siguientes normas de respeto y cuidado hacia ellas.

1. Mantente en los caminos o veredas, y estaciona tu auto en sitios permitidos.
2. Evita molestar a las aves, sobre todo si están anidando. NUNCA tomes sus huevos o pollos, ni permanezcas mucho tiempo cerca de un nido.
3. Cumple con los reglamentos de los parques y áreas naturales.
4. NO dejes basura, recuerda que las aves pueden morir si llegan a comerla.
5. Divide los grupos grandes en pequeños, ya que menos gente causa menos perturbaciones.

Al observar aves.

- ✓ Habla en voz baja y evita hacer movimientos bruscos.
- ✓ Ten tus binoculares siempre a la mano.
- ✓ Trata de Mantener el sol a tus espaldas, así no te deslumbrará y podrás ver claramente a las aves.
- ✓ Observa el ave el mayor tiempo posible tratando de memorizar todos los detalles, después consulta tu guía de campo.

PRINCIPIOS DE ETICA DE LOS OBSERVADORES DE AVES

TODOS AQUELLOS QUE DISFRUTAN DE LAS AVES Y SU OBSERVACION DEBERAN SIEMPRE RESPETAR LA VIDA SILVESTRE, SU AMBIENTE Y LOS DERECHOS DE LOS DEMAS. SI SURGIERA ALGUN CONFLICTO DE INTERES ENTRE LAS AVES Y LOS OBSERVADORES DE AVES, EL BIENESTAR DE LAS AVES Y SU AMBIENTE ES PRIORITARIO.

CODIGO DE ETICA DE LOS OBSERVADORES DE AVES

- ❖ Promover el bienestar de aves y su medio ambiente.
 - A. Apoyar la protección de los hábitats importantes para las aves.
 - B. Para evitar provocar tensión o exponer a las aves a peligros, proceda con cuidado y respeto durante sus observaciones, toma de fotografías, grabación de sonidos o filmaciones.

- C. Límitese al usar grabaciones y otros métodos de atracción de las aves. Nunca utilice tales métodos en áreas altamente visitadas por observadores de aves, o para atraer especies e peligro de extinción, de interés para la observación o que sean raras en el área.
- D. Manténgase alejado de nidos y colonias de anidación, áreas de exhibición de cortejo e importantes sitios de alimentación.
- E. Restrinja el uso de luz artificial al filmar o fotografiar, especialmente cuando intente lograr tomas cercanas.
- F. Antes de publicar la presencia de un ave rara, considere si ello ocasionara molestias al ave, sus alrededores o a otras personas en el área. Solo proceda al anuncio si considera que puede controlarse el acceso, minimizar las molestias y si ha obtenido el permiso expreso de los propietarios del terreno o de las autoridades de conservación respectivas.
- G. Manténgase en carreteras, senderos y caminos así también procure perturbar mínimamente el hábitat.