



COLABORADORES



SOLUCIONES PARA LA GENTE!

EJECUTA

Norte Cultural



CORPORACIÓN

INFORMES
Telefax: 2 58 07 87
Cels.: 313 388 51 33
danolfres@hotmail.com
fresnodanza7@yahoo.es



GrafINORTE - Fresno

Ahora mas que nunca... Usted decide

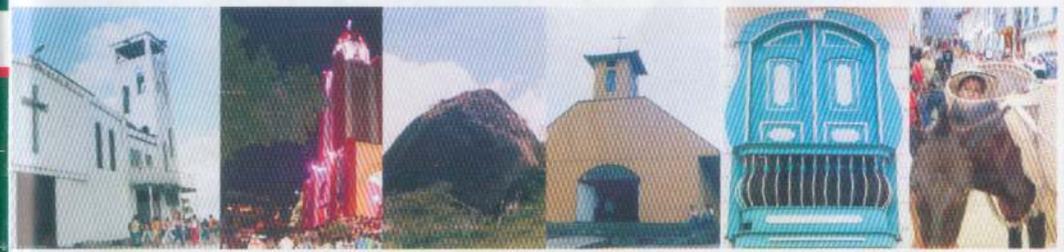
Alcaldía Municipal



FRESNO - TOLIMA
Presenta



Brigadas y Encuentros CULTURALES



Organizan



Danzas Folclóricas
Fresno Tolima



Oficina de la Primera Dama y
Secretaría De Desarrollo Social



FRESNO - TOLIMA

Justificación

Las actividades culturales de nuestros pueblos se han reducido a la realización de eventos que buscan la mera diversión o también se les han visto como lejanas e intrascendentes. No se han pensando como la posibilidad crítica de enseñar a través de los conceptos de la cultura, en la mayoría del las proyecciones culturales no se han contemplado dentro del fenómeno cultural, el proceso de formación. Es decir lo cultural y lo educativo no tiene un nexo profundo que los fortalezcan mutuamente.

De allí podemos deducir que si es razonable hablar de cultivo de la razón, pues también es de entender que lo cultural estaría como medio y el constructo humano como fin, y donde el termino Paz estaría enfocado a los sinónimos de bienestar y armonía, pero no desligado de formación integral, de sentido de pertenencia y de identidad.

Por esta razón vamos a desarrollar un proyecto que contemple como tema fundamental la Memoria, su hilo conductor será creado y construido en base a las necesidades de conocimiento de municipio o territorialidad incluida.

ORLANDO FRANCO DELGADO
Alcalde Municipal

Presentación

Se ha denominado **Brigadas y Encuentros Culturales**, a un ejercicio pedagógico orientada a fortalecer las comunidades a través de la interacción cultural y artística como herramienta de composición social, en pro de la construcción del ser humano como individuo perteneciente a una sociedad. El encuentro con la cultura misma, re-inventa y reconoce las expresiones propias; tejiendose de esta manera los saberes ancestrales con las representaciones colectivas contemporáneas.

Este proyecto nace como respuesta a las necesidades de los artistas y grupos culturales de contar con espacios para la investigación, formación, y actualización de productos culturales en danza, teatro, artes plásticas, musicales y literarias . para el éxito de esta propuesta se articulan al proyecto las instituciones educación básica y media al igual que las juntas de acción comunal, como protagonistas y promotores de la Cultura municipal, obedeciendo al trazo de políticas donde se reconoce "el campo, como escenario para la reconciliación y la construcción de verdaderos Colombianos".

De igual manera el encuentro con otros artistas y público de la región se harán tangibles los lazos de autenticidad de los saberes propios a través de la vivencia estética .

EDILSON FRANCO FERRO
Gestor Cultural



Brigadas: Conjunto de unidades Técnicas compuestas por voluntarios, parra desarrollar labores sociales en pro de la igualdad, la composición social y el desarrollo de los pueblos.

Encuentros: Hecho producido, cuando las culturas del hemisferio inter-actúan y fusionan provocando cambios de profundidad en su concepción maneras de ser y actuar.

Brigadas Y Encuentros Culturales: grupo especializado de investigadores y artistas de la diferentes áreas, reunidos con el fin de sensibilizar comunidad.

Componentes

De Investigación: Son las muestra registradas, por expertos especialistas de la antropología cultural, la sociología y el folclor.

Pedagógico: Aquí se incluyen todas las actividades de carácter académico y de formación en danza, música, teatro tradicional, artes plásticas y literarias en cada corregimiento.

De Creación: Corresponde al diseño y elaboración de cuadros escénicos de los grupos y colectivos de los colegios y comunidad participantes alrededor de las tradiciones reconstruidas del proceso de investigación.

De Circulación: Son los seis eventos artísticos en los corregimientos e inter colegiados, en los cuales se desarrollaran: salones de artes y objetos, recitales, y muestras en danza, teatro y música.

Objetivo General:

Realizar una fase de investigación, una de capacitación, seis encuentros culturales en los corregimientos y un evento Cultural que convoque, movilice, comprometa y genere valores de convivencia en la comunidad del municipio de Fresno Tolima.

Reglamento del Encuentro

Pueden participar Las Agrupaciones culturales conformada por instituciones educativa, independientes que provengan de los sectores urbano y rural, por cada una de las modalidades así:

salones de artes y objetos: allí se exhibirán las deferentes muestras de artes plásticas como escultura, talla, pintura en diferentes técnicas y materiales al igual que muestra artesanales y actividades tradicionales como tejidos (macramé , Croché etc.)

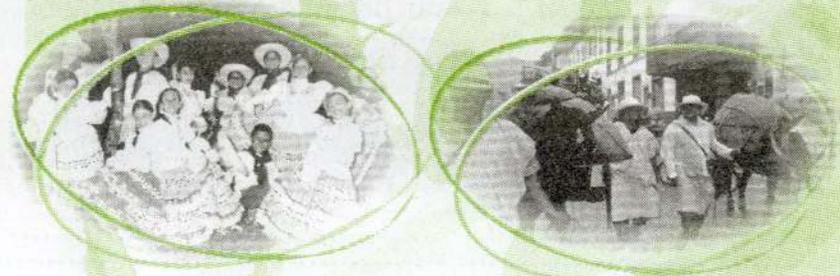
Recitales y tertulias: escritores al aula, lectura de poemas, declamaciones, ensayos, cuetos exposiciones de muestras de tradición oral como retaileros, trovadores y cuenteros.

Muestra de danza: en esta la muestra debe representar las actividades, ritmos y manifestaciones propias de la región.

Muestra de música: en esta modalidad debe tenerse en cuenta la organología tradicional con repertorio tradicional que identifique el biotipo existente en la región norte tolimense.

Encuentro de Teatro: Tiene presencia el costumbrismo, los sainetes y obras reconstruidas en base al imaginario colectivo, al igual las diversas obras y Comparsas con tematicas contemporáneas.

Nuevas Manifestaciones: los nuevos espacios para la expresión aquí puede participar grupos urbanos, porrismo, bandas musicales en fin toda manifestación artistica y cultural.





Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	HORA
RECOLECCIÓN DE MUESTRAS Y VESTIGIOS	Abril de 2008	El Tablazo La Aguadita Campeón Piedra Grande Betania Aguas Claras	8:00 a.m. 12:00 m.
EVENTO DE INAUGURACIÓN	10 Junio	Aula Máxima I. E. San José	10:30 a.m.
FASE FORMATIVA	Junio Agosto Septiembre Octubre	El Tablazo La Aguadita Campeón Piedra Grande Betania Aguas Claras	Jornada laboral Instituciones Educativas
		Sector Urbano Instalaciones Almacafe	Viernes de 2:00 a 6:30 p.m. Sábados de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
ASESORÍAS	Agosto 9-10, 16-17 y 23-24 Septiembre 6-7, 13,14 y 20-21	Instituciones Educativas de los Corregimientos	Sábado 9:00am. 4:00pm. Domingo 9:00am. 12:00 m.
FASE DE PRESELECCIÓN ENCUENTROS CULTURALES DEL SECTOR RURAL	Julio 5 6 12 13 19 20	El Tablazo La Aguadita Campeón Piedra Grande Betania Aguas Claras	9:00 p.m. 5:00 p.m.
	Agosto 14 15 21	Salas de Arte Recitales Grupos musicales e intérpretes vocales	
FASE DE PRESELECCIÓN ENCUENTROS INTER BARRIOS E INTER COLEGIADOS	22	manifestaciones coreográficas	9:00 a.m.
	28	manifestaciones teatrales	2:00p.m. 7:00 p.m.
	29	Manifestaciones Urbanas	
ENCUENTROS CULTURAL MUNICIPAL	* Octubre 20, 21, 22 y 23	Concha Acústica Parque Principal	9:00 a.m. 5:00 p.m.



EXPRESIONES DE LA MEMORIA

Talleres

Taller nº 1

Construyamos El Mapa De La Vereda

Objetivos

1. Identificar y ubicar en el mapa del municipio el área que comprende nuestra vereda.
2. Reconocer el espacio geográfico que compone nuestra vereda y elabora un mapa con las familias que las conforman, las carreteras, caminos y los principales ríos y quebradas que hacen parte de la misma.
3. Reconocer y ubicar los principales cultivos de nuestra región y vereda.
4. Resaltar la importancia de conocer y conservar nuestro territorio.

Actividades

1. Presentación de Asistentes
2. Charla de los principales ecosistemas de nuestro municipio y su importancia. Los estudiantes ubican el municipio relación al país y departamento.
3. Actividad lúdica.
4. Recorrido por Diferentes sitios estratégicos que me permitan recrear la vereda.
5. Elaboración del mapa verdal, introducción al concepto de escala y convenciones.

Taller Nº 2

Recuperación De La Historia Y Tradición Oral De Nuestra Vereda

Objetivos

1. Recopilar la historia, rescatar los valores y afirmar la identidad de la comunidad rural.
2. Valorar la importancia que para las comunidades campesinas tiene la tradición oral.
3. Lograr que el niño y/o la niña conozca y relacione el espacio, el tiempo y en general su propia historia y la del lugar en el que habita.

Actividades

1. Se realiza una introducción sobre la historia del poblamiento de la región y la importancia de conocer la historia y rescatar las tradiciones orales.
2. Para la ejecución de este taller se construye conjuntamente con la comunidad educativa un cuestionario que permita recopilar en una actividad grupal información relativa a la historia de la vereda.
3. Se presenta otro cuestionario para desarrollar en el hogar por toda la familia, por parte de los estudiantes participantes.

Taller N° 3

Los Recursos Naturales Del Entorno Escolar

Objetivos

1. Conocer y valorar los recursos que hacen parte del entorno de la escuela.
2. Relacionar el conocimiento teórico con su aplicabilidad practica.
3. Identificar las micro-cuencas y reservas naturales cercanas a la escuela.

Actividades

1. Introducción al taller e intercambio previo de conocimientos.
2. Definiciones e importancia de los recursos naturales y su conservación.
3. Planeación de la ruta para la salida de observación y recomendaciones.
4. Intercambio final sobre observaciones dibujos y compromisos adquiridos.

Taller N° 4

El Jardín Botánico De Mi Vereda

Objetivos

1. Ampliar el conocimiento sobre las plantas de la vereda, sus usos, habitas más comunes y relaciones ecológicas de modo que pueda ser recogido ordenadamente,

ampliado y socializado a la comunidad.

2. Resaltar la importancia de la recopilación de información como material de consulta continua, enriquecido por el conocimiento tradicional el cual reposa en la memoria colectiva.
3. Fortalecer el compromiso hacia la conservación y hacia el mantenimiento de áreas protegidas comunitarias.

Actividades

1. Introducción al taller e intercambio previo de conocimientos.
2. Planeación de la actividad y selección del sitio para el jardín botánico.
3. Preparación de carteles con los nombres, usos e historias respecto a las plantas.
4. Realización de una actividad de apoyo, participación y aprendizaje con la comunidad.

Fresno
Corregimientos :



Porque somos**Jóvenes ...**

Estamos buscando algo... estamos inquietos por conocer la vida, por explorar posibles caminos, y aunque no sabemos qué estamos buscando, tenemos la certeza de que nos dirigimos a alguna parte.

Estamos valorando...construimos nuestra preferencia, nuestros intereses, gustos, opiniones, estilos. Para nosotros y nosotras la realidad no es neutra, tomamos posición frente a ella de forma permanente.

Estamos sintiendo, experimentando...atavesamos por vaivenes, unas veces estamos tristes otras no tanto, en otras oportunidades estamos muy, pero muy enfadados y enfadadas, en otras llegamos a sentirnos frustrados, engañados. Pero también nos gusta sentir la vida, disfrutar sus momentos, vivir emociones y aprender de ellas, somos audaces, lo que significa que actuemos sin medir las consecuencias.

Estamos construyendo...nuestro proyecto de vida, nuestros sueños, nuestra identidad y la forma en que queremos transformar la realidad, elaborando ideas con un sentido definido, entregando la vida misma para hacernos a nosotros mismos.

Estamos luchando...Por cambiar aquellas cosas que nos parecen injustas, nos resistimos a que sigan igual proponemos acciones y queremos ser escuchados.

Estamos creando... Nuevas formas de relacionarnos con los adultos. han dejado de ser perfectos como lo veíamos cuando éramos niños, para convertirse en seres que también tiene errores y aciertos. A lo que sentimos no le damos el mismo nombre que ellos pero igual lo sentimos.

Estamos viviendo... Muchas emociones y sentimientos que ahora experimentamos y asumimos de manera diferente. Ahora cuando las cosas no salen como queremos y pensamos, reaccionamos de manera distinta ente esas situaciones a como lo hacíamos cuando eramos niños.

Estamos en un momento de nuestras vidas... en el que podríamos llegar a creer que las cosas mágicas que nos harían originales, creativos, libres o únicos, pero sabemos que en realidad estas cosas no existen y que todo lo que

necesitamos para ser como anhelamos, como soñamos está en nosotros y debemos esforzarnos para lograrlo.

Estamos dispuestos...a seguir creciendo física y emocionalmente, buscando dentro de nosotros herramientas que nos permitan manejar nuestras emociones y sacar el mejor provecho de ellas. Como lo hacen los integrantes del grupo de música que mas nos gusta, ensayan a diario para no equivocarse en sus presentaciones, para lograr armonía en sus composiciones y para que nos gocemos su música.

Estamos decidiendo...para muchos es difícil comprender que en este momento de la vida es cuando mas decisiones tomamos y por esto es probable que nos equivoquemos, a veces elegimos correctamente, otras veces no.

Algunos piensan que ser joven es igual a ser producto... nosotros también conocimos el mundo a través de la TV a color, los videojuegos y el computador. por eso es mucho mas fácil y familiar relacionarnos con todas las nuevas tecnologías, las cuales tiene un lenguaje y un mensaje pensado, creado y dirigido a nosotros.

Pero, ¡cuidado! tenemos que ser muy críticos con estos mensajes y las "ofertas" que recibimos continuamente y que muchas veces sin quererlo o pensarlo, utilizamos como modelos para definir nuestra forma de ser, hacer y pensar...

Pensemos... *Cómo a diario los medios de comunicación nos bombardean con ofertas químicas "supuestamente rápidas y efectivas" para disimular el malestar, por ejemplo: las bebidas energisantes y las pastillas para quitar la "depre", el miedo, el estrés, el aburrimiento, la insatisfacción y el dolor.

*En la publicidad, sobre todo de alcohol y tabaco en la que nos "prometen el éxito" si los consumimos. Nos ofrecen pasarla mejor, tener muchos amigos, ser el centro de atención y un sin fin de "logros" personales, sociales, afectivos, etc., que no dependería de nosotros ni de nuestras capacidades internas sino del supuesto efecto mágico de algunas de estas sustancias, ofreciendonos espejismos y situaciones ilusorias.

*Que les interesa a las empresas que producen alcohol y tabaco cuando diseñan su publicidad? Conocen perfectamente nuestras necesidades, nuestros anhelos, nuestros sueños, nuestros temores y nos presentan el uso de alcohol y de tabaco como prerequisite para alcanzar nuestras metas. lo peor del

cuento es que muchas veces terminamos comportandonos como ellos quieren.

La decisión sobre quienes queremos ser, como queremos proyectarnos, depende de nuestras propias búsquedas y esfuerzos. Nuestra vida no es un comercial, no transcurre como una novela, ni un "reality".

Ser Jóvenes en Fresno Significa... Tener diversas posibilidades para elegir, exigir diversas alternativas culturales, recreativas e intelectuales y con el espacio ideal para expresarnos, amarnos y amistarnos, enfrentar nuestras diferencias, hallar cómplices, para construir lo que se nos ocurra, reinventarlo, recrearlo.

También puede ser difícil... Porque estamos construyendo un municipio con contradicciones. Fresno busca garantizar las mismas oportunidades para todos y todas podamos ejercer nuestros derechos fundamentales, sin embargo; a veces nos sentimos solos, vulnerable, amenazados, sin esperanza...

En últimas... La oportunidad para construir nuestro sentido de vida es infinita, gracias a los contrastes que surgen en medio de todas estas posibilidades y dificultades.

Comite Organizador

Dr. Orlando Franco Delgado
Alcalde Municipal
Dra. Julieth Agudelo De Franco
Primera Dama
Dra. Claudia Patricia López
Secretaria De Desarrollo Social
Edilson Franco Ferro
Gestor Cultural

Lic. Martha Herrera González
Coordinadora Encuentros Inter Colegiado
Dra. Lailán Amparo Navarro Solorzano
Coordinadora Encuentros Del Sector Rural
Aura Del Pilar Orellanos Castro
Comite De Pedagogía
Juan Camilo Del Río
Comite De Finanzas
Rodrigo Quitian
Comite De Logística

Martha Lucia González Trujillo
Monitora Área De Danza
Nohora Cristina De Los Ríos
Monitora Área Literatura
Edison Osorio Acosta
Monitor Área Música
Ivan Danilo Rincón
Monitor Área Artes Plásticas
Dahian Andrea Aroca Castaño
Monitora Área Teatro

Proyecto
Formulado por:
DANZAS FOLKLÓRICAS FRESNO
Ejecutado Por:
NORTE CULTURAL CORPORACIÓN

Completa Las Frases De El Himno Oficial
Del Municipio De Fresno Tolima

HIMNO

Tierra de mis mayores (Bambuco)
Letra y música: Fray Julián Santamaría Garzón

Fresno _____ del _____
_____ de mi _____

Fresno _____ de mis _____
_____ de patria que _____ me diera
vigilante del alta _____
orgullo de mi _____ mi casta _____

preso un tus _____ tutelares
que _____ las _____ del magdalena
cada tarde cual _____ pasajera
_____ de mohanes y de leyendas

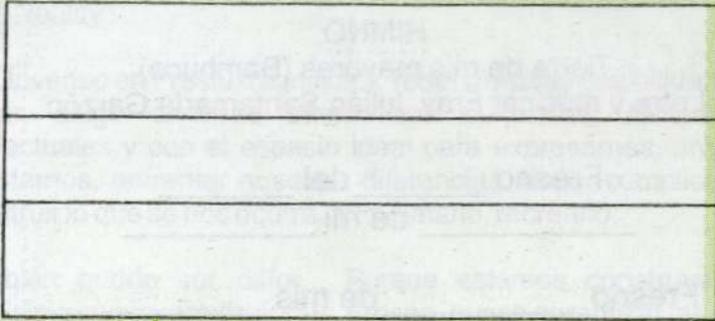
hoy que _____ bajo otro _____
mi _____ reclama por tus _____
tarrolizo el _____ del comercio
la gentil _____ sol de mis _____

_____ que llevas en el _____
gravada la _____ de mis abuelos
_____ de tierra y _____ nuevos
que _____ la gloria de mis _____



Colorear tus símbolos municipales como son
la Bandera y el Escudo,

BANDERA
Autor: José Gildardo Rojas González



ESCUDO
Autor: Oriando Guerrero P.

