

# Oportunidades para jóvenes cafeterxs<sup>1</sup>

Un proyecto de:

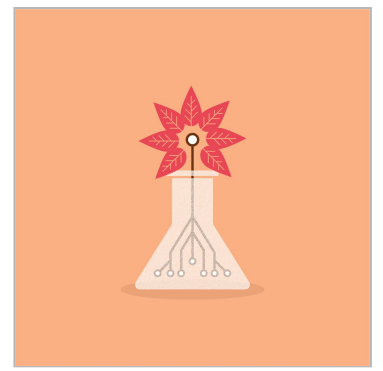
Fundación  
**Karisma**

Con el apoyo de:

 **inclusive design research centre**  
OCAD University

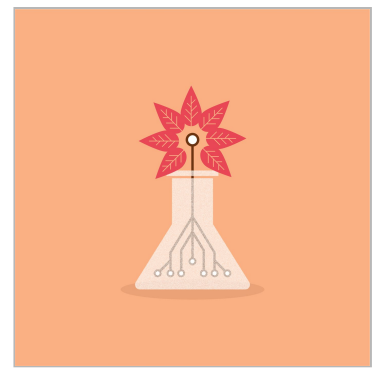
---

<sup>1</sup> Primera versión para discusión. Febrero 2018.



## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>ETAPAS DEL PROYECTO FRESNO</b>	<b>3</b>
1. SINTONIZANDO NUESTRA HISTORIA	5
2. EXPLORACIÓN	6
3. TALLERES Y VISITAS	7
4. NUESTROS PROYECTOS	8
5. REFLEXIONES FINALES	8



## PRESENTACIÓN

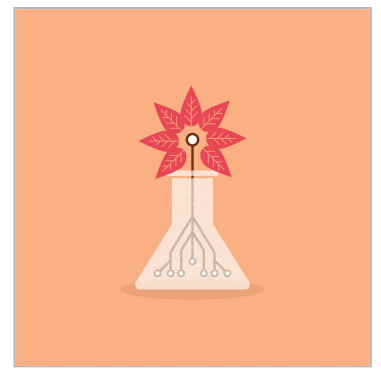
El objetivo del proyecto es apoyar a los estudiantes de últimos grados de bachillerato en las zonas rurales de Fresno, Tolima, en un momento donde las preguntas sobre el futuro (su futuro en el campo o las posibilidades de irse hacia las ciudades) comienzan a intensificarse en su vida. A través de una serie de talleres que involucran la creatividad, las posibilidades del emprendimiento local y las herramientas digitales, buscaremos amplificar esas preguntas y encontrar caminos posibles para resolverlas en dinámicas colaborativas, con alto sentido de lo local.

Se llevará a cabo con la participación de los estudiantes de grados 9, 10 y 11 del Colegio Real Campestre en Fresno, en las sedes Mireya y Las Marías. En Fresno colaboran en este proyecto CAFINORTE y la Fundación Fresno Posible.

El acceso a Internet prácticamente no existe en las dos sedes mencionadas, se estará utilizando como herramienta digital la Red Local Inalámbrica Kimera. Se consolidará lo relativo a las dos sedes llevando archivos a la Red Local Cafetera Fresno, la cual funciona en la Cooperativa de Caficultores del Norte del Tolima - CAFINORTE, la cual si tiene acceso Internet.

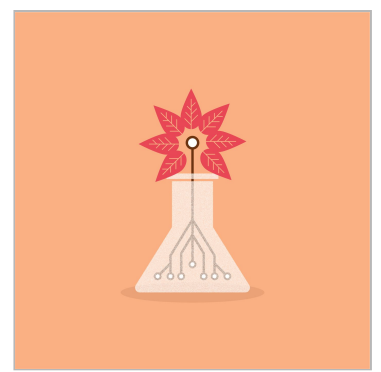
El proyecto forma parte de la iniciativa SJRK (Social Justice Repair Kit - Kit para la reparación de la justicia social) del Centro de Investigación en Diseño Inclusivo de la OCAD University (Toronto, Canadá) que busca explorar el uso de herramientas digitales que apoyen movimientos de justicia social liderados por jóvenes a través de experiencias que fortalezcan la conexión con la comunidad, la autoconfianza y una mentalidad más positiva dentro de la población juvenil.

El proyecto que apoya la Fundación Karisma (Bogotá, Colombia), incluye además la participación de un grupo de mujeres jóvenes del festival "Motivando a la Gial" de Plathedro (Medellín).

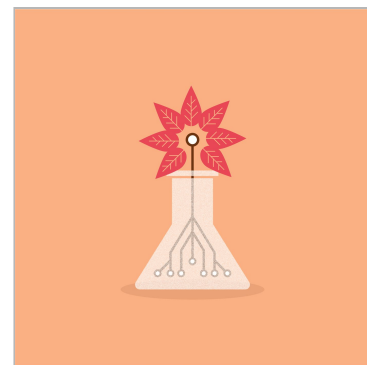


## ETAPAS DEL PROYECTO FRESNO

ETAPAS DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN	Fecha	Coordinación	Resultados
<b>1- Sintonizando nuestra historia.</b>	<p>Esta etapa da inicio al proyecto y es transversal. Se trata de una serie de preguntas que los participantes responderán a través de entrevistas cortas grabadas en formato de audio. Las preguntas están relacionadas con el territorio, las expectativas, intereses y planes que tienen los participantes del proyecto.</p> <p>Las respuestas serán subidas al servidor local instalado en las escuelas y serán de acceso público, por eso es importante que los participantes entiendan este aspecto relacionado con su privacidad y estén cómodos con la información que comparten en sus respuestas.</p>	Febrero- Agosto 2018	María Juliana Soto con el apoyo de Victoria Pérez de la Fundación Fresno Posible.	Iniciar el proceso de creación de los relatos de vida (storytelling)
<b>2- Explorando oportunidades en nuestro territorio</b>	En esta etapa los participantes podrán leer, revisar e indagar sobre distintas actividades de emprendimiento propias del contexto local. El objetivo es identificar las actividades que despierten mayor interés y armar grupos de trabajo que puedan profundizar en información y conocimiento sobre el tema elegido.	Febrero- Marzo 2018	Profesores de emprendimiento. Es importante discutir y acordar con los docentes cómo promover la participación de los alumnos en el proyecto. Se espera que ayuden a revisar y completar las oportunidades y la información	Elegir los temas a trabajar

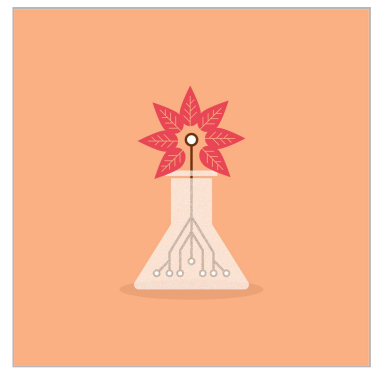


			que está disponible en la Red Local.	
<b>3- Visitas y talleres</b>	<p>Una vez identificados los intereses de los distintos grupos, llevaremos a cabo una serie de visitas y talleres que propicien una relación entre los conocimientos técnicos de cada tema con las historias de vida que los participantes han ido elaborando en las entrevistas de la etapa "sintonizando nuestra historia". Los talleres serán espacios para darle un cauce creativo, artístico y comunicativo a las visitas relacionadas con las actividades de emprendimiento.</p> <p>La actividad de cierre de esta etapa será un taller en la ciudad de Medellín (se espera que puedan asistir al menos 10 estudiantes de Fresno (5 de cada sede) 2 docentes (uno de cada sede), además parte del equipo coordinador del IDRC, Karisma y el grupo del festival "Motivando a la Gial" de Platohedro.</p>	<p>Abril - Mayo - 2018</p> <p>(al terminar esta etapa los colegios salen a vacaciones)</p>	María Juliana Soto, encargados de visitas y talleristas	Sistematización creativa de las actividades de emprendimiento. Vivencias de las oportunidades elegidas.
<b>4- Nuestros proyectos</b>	<p>En esta etapa los estudiantes trabajarán en la propuesta inicial de un proyecto para desarrollar en el territorio, de manera individual o colectiva. Aprovechando los conocimientos adquiridos, las preguntas y respuestas que han surgido a lo largo del proceso, es el momento de pensar "qué queremos y podemos hacer".</p>	<p>Julio - Agosto 2018 (después de las vacaciones)</p>	María Juliana Soto y Profesores de emprendimiento.	Borrador de proyecto a realizar.
<b>5- Reflexiones finales</b>	<p>Esta etapa de cierre nos permitirá compartir con los grupos la sistematización de la experiencia que vivimos. Evaluar qué se logró, qué podemos mejorar y qué bases quedan para que los proyectos diseñados sigan funcionando. Revisar, además los pros y contras de la herramienta "Red Local".</p>	<p>Septiembre 2018</p>		



## 1. SINTONIZANDO NUESTRA HISTORIA

ENTREVISTAS	CUÁNDO SE HACEN	PREGUNTAS
Entrevista #1: Mi historia	Febrero 2018	<p>¿Quién eres?</p> <p>¿Cómo es el lugar en donde vives?</p>
Entrevista #2: ¿Qué hay para hacer?/¿Qué quiero hacer?/¿Qué podría hacer?	Marzo 2018 (primera quincena)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ideas tienes sobre tu futuro próximo?</li> <li>• Cuando quieres aprender algo nuevo ¿qué haces? Menciona 3 acciones.</li> <li>• ¿Qué te gustaría hacer en los próximos años?</li> <li>• ¿Hay algo que te llame la atención de la lista que hemos elaborado en la Red Local? (Elige 3 y revisa la información que hay sobre ellas en la Red Local, también puedes hablar con tu familia, con tus compañeros, entrevistar a alguien de tu zona, busca información adicional y luego quédate solo con 1 opción, la que más te guste)</li> </ul>
Entrevista #3: Mi experiencia	Final de mayo - Junio 2018	<p>Después de participar en esta primera etapa del proyecto ¿te parece que tienes nuevas herramientas para aprender cosas? ¿cambiaron en algo tus ideas sobre el futuro? ¿tienes nuevas ideas? ¿cuáles?</p>

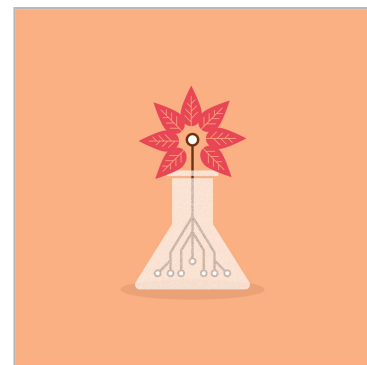


## 2. EXPLORACIÓN

Para esta etapa la Red Local Inalámbrica, instalada en las instituciones educativas es fundamental. En este servidor se encuentran alojados una serie de recursos (especialmente textos en pdf) relacionados con actividades que se pueden desarrollar en forma de emprendimiento en la región de Fresno. Además, se podrá cargar información adicional que los participantes consideren necesaria y además se subirán las entrevistas de la etapa "Sintonizando nuestra historia" para que todos tengan acceso a los relatos.

El listado incluye:

Nombre actual		Nuevo nombre propuesto
<a href="#"><u>Relación Oportunidades Identificadas</u></a>		Índice
Información sobre	<a href="#"><u>Nuevos Productos a partir de café y cultivos asociados</u></a>	Más allá del café
	<a href="#"><u>Actividades compatibles con cultura cafetera</u></a>	---queda igual---
	<a href="#"><u>Nuevos Procesos, Oficios Especializados</u></a>	Nuevos procesos colectivos y oficios especializados en la cultura cafetera
	<a href="#"><u>Nuevas Actividades relacionadas con equipos</u></a>	Nuevas actividades relacionadas con equipos técnicos



### 3. TALLERES Y VISITAS

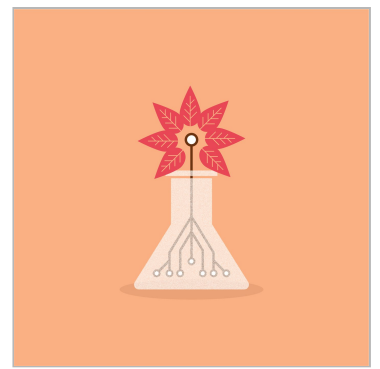
Se llevarán a cabo una serie de visitas y talleres que propicien una relación entre los conocimientos técnicos de cada tema con las historias de vida que los participantes han ido elaborando en las entrevistas de la etapa “sintonizando nuestra historia”. Los talleres serán espacios para darle un cauce creativo, artístico y comunicativo a las visitas relacionadas con las actividades de emprendimiento.

<b>TALLER</b>	<b>TALLERISTAS INVITADOS PROPUESTOS</b>	<b>LUGAR</b>	<b>VISITA RELACIONADA (dependen de las oportunidades seleccionadas)</b>	<b>FECHA 2018 (abril, mayo)</b>
Escritura creativa	Santiago Blandón (Cali)	Fresno,		
Sembrar es una tecnología	Julieta Rodríguez - Plathedro (Medellín)	Fresno,		
Fotografía	Pablo Gómez (Bogotá)	Fresno,		
Comic	Ann Spanger (Bogotá)	Fresno,		
Diseño inclusivo	IDRC (Canadá)	Bogotá o Medellín		

\*Es importante que se tenga en cuenta que los talleres se realizarán en una de las dos sedes participantes del proyecto o en los lugares indicados a visitar. Los traslados serán coordinados con los profesores y asumidos como parte del proyecto. Será necesario acordar las fechas y horarios en los que se realizarán para coordinar el resto de asuntos logísticos (talleristas, recursos, visitas)

Los talleres y visitas estarán relacionados con las oportunidades seleccionadas.





#### 4. NUESTROS PROYECTOS

En esta etapa los estudiantes trabajarán en la propuesta inicial de un proyecto para desarrollar en el territorio, de manera individual o colectiva. Aprovechando los conocimientos adquiridos, las preguntas y respuestas que han surgido a lo largo del proceso, es el momento de pensar “qué queremos y podemos hacer”.

<b>ACTIVIDAD RELACIONADA</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b>

\*Este cuadro se irá completando una vez tengamos definidos los proyectos.

#### 5. REFLEXIONES FINALES

Esta etapa de cierre nos permitirá compartir con los grupos la sistematización de la experiencia que vivimos. Evaluar qué se logró, qué podemos mejorar y qué bases quedan para que los proyectos diseñados sigan funcionando. .

Un tema importante de estas reflexiones finales serán las herramientas digitales que se utilicen, entre ellas la Red Local, su pertinencia o no para apoyar el proceso de inclusión en ambientes sin acceso o con un acceso muy limitado a Internet. Además, revisaremos los procedimientos y herramientas que permitan integrar los archivos en los servidores locales a un servidor central, y a su vez llevar del servidor central a cada uno de los servidores locales los archivos de todo el proyecto.