

# RESEÑA HISTORICA DE LA COMUNA GUALSAQUI ASPECTOS RELEVANTES DE LA COMUNA SAN FRANCISCO DE GUALSAQUI.

**Autor: Lucero Maldonado**

**Fecha: 19 de mayo de 2017.**

La palabra Gualsaqui es de origen español, lo encontramos como apellido y como escudo heráldico o blasón español, que se refiere al arte que sirve para identificar personas en la sociedad feudal como la nobleza y la iglesia católica lo utilizaba para la identificar a los linajes y miembros de la jerarquía; también Gualsaquí, se define como apellido indígena imbabureño del siglo XVI, encontramos en la “cita el padre José Nabor Rosero el 4 de Octubre de 1957” el mismo que agrega el nombre de San Francisco a la comunidad indígena de Gualsaquí, una de las comunidades más grandes que existe en la parroquia de rural de San José de Quichinche.

Nuestra comuna de Gualsaquí es legalizada jurídicamente el 9 de junio de 1939, con acuerdo Ministerial No. 549 del Ministerio de Previsión Social. Actualmente los límites de la comuna son: Al NORTE, el sitio Quillupamba; al SUR, comuna de Cutambi; al este, Gualsaqui; al oeste, anejo del Rio Blanco.

## ASPECTOS RELEVANTES DE LA COMUNA SAN FRANCISCO DE GUALSAQUI

### 1- Manifestaciones culturales y tradicionales

**1.1.- Idioma.-** Desde su origen en la Comuna los pobladores se han autodefinido como indígenas, por lo tanto del idioma de la comunidad es el Kichwa, el mismo que lo seguimos utilizando como su lengua materna; aunque actualmente algunas familias jóvenes, enseñan hablar el español como lengua materna a sus hijos; la mayoría de los jóvenes son bilingües kichwa español, ya que tienen que convivir con familias mestizas en la comunidad y por su situación de trabajo han tenido que salir a las grandes ciudades del Ecuador, incluso algunos han tenido que inmigrar fuera del País

**1.2.- Vestimenta:** Tanto hombres como mujeres antiguamente confeccionaban sus propias prendas de vestir, utilizando como materia prima la lana de oveja, preparaban y lo tejían, si alguno no podía confeccionar lo encargaba a los artesanos que en ese entonces vivían en la propia comunidad o en alguna comuna vecina.

**a) Vestimenta de Hombres:** El traje de los varones consistía en un sombrero de lana, confeccionado en Ilumán y lo conseguían en el mercado de Otavalo, el pantalón de color blanco confeccionado de algodón y era corto a la altura de los tobillos, igual la camisa manga larga de algodón, color blanco y bordado en el cuello y los puños, también usaban el poncho de color azul de lana de oveja tejido en callhua o telar de cintura y en los pies la mayoría de los habitantes caminaban descalzos y otros en cambio usaban alpargatas de sogá y también las ushu están confeccionados con desperdicios de llantas de vehículos.

**b) Vestimenta de las Mujeres:** Al inicio el traje era la cushma y la tupulina de color natural negra o gris confeccionado con hilo de la lana de oveja, posteriormente hacia los años 1960, las mujeres empiezan a utilizar las camisas de lienzo blanco adornada con bordados de flores multicolores en el pecho, la espalda y los hombros, dos anacos, el

uno de color blanco y el otro era azul o negro, los mismo que se sujetan con dos fajas el uno denominado mama chumpi, y el otro wawa chumpi, en el cuello se colocan unos callares o conocidos con el nombre de walkas que durante muchos años eran importados desde Europa, en las manos se amarran las manillas (maki watarina) estas últimas eran de coral del mar, de mostacillas y últimamente son de plásticos, en la cabeza al igual que los hombre usaban los sombreros denominados de teja por su carácter rustico, eran de color blanco o anaranjado, también utilizan la uma watarina de color negro con filete blanco, para amarrar el cabello utilizan las cintas de colores, el rebozo que lo lleva en los hombros, en las festividades se ponían las orejeras y las mujeres generalmente caminaban los pies descalzos y muy pocas usaban alpargates de sogá y de manta de color negro.

**1.3. Gastronomía.-** El alimento diario de los comuneros de Gualsaquí, al igual que los de todas las comunas andinas era en base a productos cosechados en sus huertas que eran toda clase de granos, cereales, verduras y de vez en cuando combinaban con carne de aves de corral, cuyes, cerdo y ganado vacuno y ovino; estas combinaciones alimenticias con motes, cola de maíz, choclos, papas, carne de cuy, gallina, chicha de jora etc., se han dado siempre en las grandes festividades familiares y comunitarias; para complementar su régimen alimentarios solo la sal, cebollas, manteca y otros productos elaborados que lo adquirirían en la ciudad de Otavalo; a su vez realizaban el intercambio o trueque de productos en la propia comuna con otros visitantes indígenas de otros pueblos que llegaban con productos complementarios de la alimentación diaria.

**1.4. Medicina Tradicional:** Hasta hace unos 50 años atrás, todas las familias de Gualsaquí se auto medicaban, con plantas medicinales y también recurrían a las personas que conocían la aplicación de la medicina ancestral, ellos eran los yachaks, parteras, fregadores de lisiados, entre otros, quienes con sus conocimientos prácticos les ayudaban a sanar las enfermedades, dolencias y armonizaban el espíritu de los habitantes de Gualsaquí; podemos mencionar las enfermedades más comunes que los curaban: el de nacer una criatura, el mal de ojo, el espanto, el mal de la calle, el cuichi, la tos, la gripe, la sarna y en general enfermedades más que todo superficiales de la piel, no conocemos a ciencia cierta si hacían o no un tratamiento quirúrgico pero casi todos los males fueron curados por los mismos comuneros expertos en la materia.

### **1.5. Festividades:**

**a) Inti Raymi.-** Esta festividad en honor y agradecimiento a la pacha mama y al astro sol por el crecimiento, producción y cosechas de granos, esta fiesta ha sido celebrado cada año por todos los pueblos indígenas de la región andina. Para el Inti Raymi se preparan todas las familias por lo menos con un mes de anticipación, cumpliendo estrictamente el calendario gregoriano que se ha impuesto por los Españoles invasores; así todos los años, el día 22 de junio es la noche del baño o Armay tuta en las vertientes y cascadas más cercanos a la comuna, este baño simboliza la energización del cuerpo para mantenerse fuertes durante los 7 días de fiesta, en algunas ocasiones para enfrentarse a las peleas de grupos de danzantes de otras comunidades, el 23 de junio es la víspera del santo San Juan impuesta por curas religiosos católicos que llegaron con los invasores, en esa noche la mayoría de las familias acostumbran a colgar el castillo sobre el altar de los santos que antiguamente estos sitios eran sagrados para colocar las wakas; el 24 es el día de la misa de los santos San Juan, san Pedro y San Pablo, en las iglesias católicos más cercanos a la comuna en este caso los comuneros de Gualsaquí recurrían a la ciudad de Otavalo, por lo general los mismos propietarios de los santos

son los sacerdotes y si hay alguno algún sacerdote nombrado por el cura tienen que hacer grandes inversiones de dinero para pasar la fiesta; el día 25, 26 y 27 de junio son las grandes concentraciones en plazas, capillas y sitios históricos de encuentros entre comunidades aledañas, muchas veces estos encuentros eran de peleas entre grupos del hanan y urin uray (entre los de arriba y los de abajo); por último el 28 es la víspera de San Pedro, en el que inicia con la quema de malezas, chamizas en plazas y casas de cada comunero como una forma de expulsar los malos espíritus y malas energías durante las festividades y por fin el día 29 de junio es la celebración de la miza a fiesta en honor a San Pedro, que lo hacen grupos de danzantes de la comunidad, generalmente vestidos de mujer; durante todo los festejos en cada una de las casas de las comunidades indígenas se ofrece chicha, mote, colada, cuy, gallina y otros productos de fiesta a todos los visitantes, mientras que los danzantes generalmente, niños adolescentes, adultos y mayores, danzan al son de flautas traversas y rondines o armónicas, disfrazados de diferentes formas imitando a autoridades del estado, a los hacendados y a toda persona que tienen alguna particularidad jocosa. Luego de esta gran fiesta tenemos las fiestas familiares.

**b) La Casa Nueva.-** Las casa tradicional andina (choza) siempre ha sido construido con aporte comunitario, con materiales del medio, mediante la minga comunitaria que se denomina YANAPARINA, en castellano significa prestado de la mano, una vez concluido la construcción se hace la fiesta del wasi pichay que es con comida y bebida especial de fiestas que es el UCHU API, la colada de maíz con colorante de achote y comino, el mote pela, cuy, caldo de gallina, caldo de menudo de res o de oveja y la chicha de jora preparado especialmente para la ocasión; antiguamente también solían colocar la HULA WASI que consiste en colgar en la mitad de la casa un pequeño KIPI o envoltura con variedad de granos y bebidas como de chicha y trago, también se realiza un juego imitando a la barrida de la casa y todo su entorno con chilcas, ortigas, espinos de mora y finalmente todos los asistentes danzan al son de la flauta y el rondín hasta el anochecer.

**c) El Matrimonio.-** Desde siempre en las culturas andinas ha existido el matrimonio indígena denominado EL PALABRAY que es una ceremonia de la religiosidad andina y así ha perdurado por siempre los matrimonios indígenas, sin el de civil ni eclesiástico católico y no existía la separación de parejas porque en esos tiempos existían los maestros de ceremonia que daban los consejos mediante horas a los dos familiares de la novia y el novio, además hasta ahora se eligen a los ACHI TAYTAS o padrinos quienes deben ser parejas y familia ejemplares para que puedan cumplir sus responsabilidad de padrino; Luego con la imposición del matrimonio civil por parte del estado hacia los años 1950, entra en los pueblos indígenas la celebración primero del civil y luego el matrimonio eclesiástico en la iglesia católica; hasta los años 1960 en la mayoría de las comunidades no existía el enamoramiento de las parejas si no solo el acuerdo de los padres de los novios para el casamiento de sus hijos según sus propios intereses. Esta fiestas familiares también duraban una semana, igualmente con los platos especiales de fiestas, con instrumentos como la flauta, el rondín y el arpa entonado por los mismos acompañantes, con la bebida de la chicha de jora o el guarapo de caña y el trago de puntas de caña que no faltaba casi en ninguna festividad; antiguamente no existía la costumbre de bautizos y confirmaciones, En cada festividad se destaca los trajes según la ocasión tanto de varones como de las mujeres.

**1.6. El Velorio:** El maestro de ceremonia.- Esta tradición de la comuna Gualsaquí se da en todas las comunas kichwas del pueblo Otavalo, por lo tanto en un velorio de un adulto siempre se nombra un maestro de ceremonia quien en la noche de despedida al muerto organiza una serie de actividades, la una es hacer remembranzas y plegarias a nombre del fallecido y hacer las rogativas para que los familiares que se quedan tengan larga vida y salud, junto con sus familiares casi toda la noche rezan oraciones de la religión católica, el Padre Nuestro, Santa María, Ave María y el credo; además organiza los juegos funerales y por último a las cinco de la mañana el maestro de ceremonia dirige un grito en coro al JAWA PACHA con todos los familiares presentes, este grito a los cuatro vientos, significa la despedida para siempre al difunto; y, así se van al traslado en la mañana con el difunto, primero a la iglesia católica para celebrar la misa de despedida, luego al cementerio, en donde comparten alimentos cocidos entre todos los asistentes, toman chicha y luego retornan a la casa del difunto para acompañar en el almuerzo a los familiares, comen especialmente el champus, pan, la colada de maíz y la chicha; finalmente el día siguiente es el levantamiento y de la mesa y barrido de la casa del difunto con todos sus allegados, esta actividad lo dirige el maestro de ceremonia con las rogativas de la ocasión. Juegos funerales de adultos.

Hasta ahora en las comunas indígenas no se ha desaparecido las tradiciones ancestrales del juego funeral que lo realizan en la noche del velorio con todos los familiares y acompañantes, esto lo hacen con el fin de que con la falta de la persona fallecida no haya el desequilibrio en la familia indígena; por lo que lo despiden con juegos como: la viuda, los batanes, el lobo, el conejo, el taya cura, el hacendado, el ciego, el patojo, el cultivo del zapallo, el cruce del río, corte de trigo, etc., estos juegos son basados en la vida real para que todos los asistentes participen y pasen una noche amena sin lloriqueos, los mismos que terminan a las cinco de la mañana con Guandihay.

El Fandango – Bailes funeral de niños. Al igual que con la muerte de los adultos durante el velorio de niños y personas solteras, se organiza un altar con carrizos y sábanas blancas para acostar dentro de él al difunto. En esta ocasión en vez de jugar se danza el fandango al son del violín y la guitarra, en este participan todos los familiares especialmente los ACHI TAYTAS (padrinos) y los padres del niño o niña fallecida, este baile de rato en rato se amanece, al igual se va a la iglesia católica para celebrar la misa de despedida, luego al cementerio, comparten los alimentos entre familiares, una vez sepultado regresan a la casa para el almuerzo correspondiente.

**1.7. Festividades Patronales:** 4 de Octubre.- Celebran la fiesta de San Francisco de Asís, las familias de la comunidad de religión católica en agradecimiento y como patrón de la comunidad, en esta tradición las festividades se celebran con muchas variedades, novenas con oraciones hacia el patrono, juegos deportivos, comidas comunitarias, programas, bailes populares y otros. 9 de Junio.- Mediante gestiones por parte del Señor .....ante el Ministerio de Prevención Social, la comuna obtiene la personería jurídica el 9 de junio del año 1938, en ese entonces la comuna ya contaba con los siguientes sectores: Gualsaquí, Puitsi, Quillupamba y Cumbas Chico. Hasta ahora no se celebrado el aniversario; pero el Gobierno comunitario del presente año establece a partir del 2017, mantener la conmemoración del aniversario del reconocimiento legal de la Comuna San Francisco de Gualsaquí, entonces iniciamos a festejar el aniversario LXXVII del reconocimiento legal.

## **2.- Formas de organización Social y de Convivencia**

**2.1. El Ayllu.-** Es la forma básica e histórica de la organización social de las familias indígenas de la región andina con una descendencia común y real de trabajo en forma colectiva dentro de un territorio de propiedad común de esta manera se inició a poblarse la comuna que se consideran descendiente de un lejano antepasado común, posteriormente con el transcurrir de los años estos ayllus constituyen la comuna que es un nivel avanzado de organización social, en el que ya existe la necesidad de una organización más completa como se lo ha denominado siempre como el cabildo y en la actualidad gobierno comunitario;

**2.2. La comuna.-** Nuestra comuna Gualsaqui se funda en tres etapas; la primera etapa inicia a fundarse aproximadamente hace unos 150 años atrás en el sector de URA CHUPA, conocido actualmente como Gualsaqui bajo, con unas 10 familias en este lugar y unas 5 familias en el sector Puitsi, posteriormente se aumenta la población hacia la parte alta, actual centro de Gualsaquí; y, por ultimo con la reforma agraria de 1964 se realiza la parcelación y venta de la hacienda de Gualsaquí, de propiedad de la familia Granja con lo que se aumenta la extensión territorial y la población hasta llegar al límite con la actual comuna de Moraspungo, Wayra pungo, achupallas y urku siki.

**2.3. Pertenencia a la O. S. G., y a la CHIJALLTA F. I. C. I., ECUARUNARI.-** (O. S. G.)- O. S. G., Organización Social, CHIJALLTA F. I. C. I., Federación de los pueblos quechuas, de la Sierra Norte del Ecuador - CHIJALLTA FICI (Karanki, Natabuela, Otavalos, Cayambi), ECUARUNARI (Kichwa: Ecuador Runakunapak Rikcharimuy, "Movimiento de los Indígenas del Ecuador"; organizaciones central de las etnias indígenas de la sierra ecuatoriana, sus funciones por las luchas campesinas que tuvieron lugar en haciendas y comunidades por la demanda de la primera Ley de Reforma Agraria (1964), la cual defraudo las expectativas campesinas.

**2.3.1.- PROCESO ORGANIZATIVO DEL MOVIMIENTO INDIGENA:** La comuna de Gualsaqui por su autodeterminación como pueblo kichwa Otavalo, es parte del proceso del movimiento indígena; por lo tanto en primera instancia pertenece a la Organización de segundo grado que es U.C.I.N.Q.U.I., la Unión de Comunidades Indígenas de la Parroquia Quichinche, filial a la CHIJALLTA-FICI, Federación indígena y Campesina de Imbabura, de la misma forma según el proceso organizativo la FICI pertenece a la organización regional que es la ECUARUNARI y por ultimo continuando este lineamiento organizativo, todas todos los pueblos y nacionalidades Indígenas del Ecuador constituimos la CONAIE, confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador que es la madre de todas nuestras organizaciones indígenas.

**2.3.2.- PROCESO DE CONVIVENCIA DE LA COMUNA GUALSAQUI:** La Minga Comunitario.- Es un antiguo y vigente trabajo comunitario y familiar que se ha mantenido hasta ahora, por lo que la minga no solo es preocupación de la familia nuclear, sino de toda la familia ampliada o comunitaria, entonces las mingas comunitarias es un encuentro de comuneros para la integración socio-organizativo y el trabajo por el beneficio colectivo para mejorar las condiciones de vida. La minga Familiar.- Generalmente la minga familiar se ha acostumbrado organizar para la construcción de la casa nueva y el cultivo agrícola, esta minga es sinónimo de solidaridad, reciprocidad y corresponsabilidad que nos enseña valores y comportamientos culturales; ya que a través de estas actividades se comparte la alimentación y la bebida de la chicha de jora; para posteriormente culminar con la

reunión de planificación y análisis de las situación de la comunidad. La Yanapa (Presentación de Mano o Cambio de).

La yanapa es otro tipo de minga organizado por el hacendado, que consistía en prestar la mano en determinadas actividades de la hacienda para ser beneficiario a cambio de algo, en el caso de los comuneros de Gualsaquí, realizaban la yanapa para que el hacendado le permita pastorear animales en los potreros de la hacienda en los días específicos autorizados por él, en cambio los que no tenían animales iban a coger leña en los bosques de la hacienda y así ellos practicaban la yanapa a cambio de algo entre el hacendado y los comuneros.

**2.4.- Producción Agrícola.-** Desde los inicios de la fundación de la comuna de Gualsaquí los comuneros, en su mayoría se han dedicado a la agricultura y crianza de animales para el sustento de sus hogares; los cultivos más comunes son el maíz, fréjol, zambo, haba, papa, trigo, arveja y hortalizas; la preparación del suelo hasta hace unas dos décadas atrás lo han realizado con las yuntas de ganados y a mano con el azadón, de la misma forma poco o nada de uso de agroquímicos para la producción; además recalamos que en Gualsaquí siempre ha existido las plantaciones forestales de: el eucalipto, pino, ciprés y otras especies que han servido para la construcción de sus viviendas.

**2.5.- Crianza de animales domésticos.-** En cuanto a la crianza de animales tenemos el ganado vacuno, ovino y porcino, aves de corral, cuyes y conejos que en su mayoría han servido para el consumo familiar y el excedente para la comercialización en los mercados cercanos como en Otavalo.

### **3.- Infraestructura Básica, Servicios y Medios de comunicación**

**3.1. Infraestructura Básica.-** Es un término utilizado por los gobiernos comunitarios para describir bienes básicos que sirven para la supervivencia de las familias de la comuna; así pueden ser el agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, la vialidad entre los básicos;

**3.1.1. Agua Potable o entubada.-** En la comunidad las familias antiguamente cargaban el agua en un pondo, baldes y calderas, de vertientes, riachuelos y ríos para así poder beber, cocinar, lavar los alimentos, cada familia realizaba esta actividad por tener el agua en su hogar, al pasar el tiempo las familias se organizan y gestionan la red de agua potable domiciliario, administrado por la Junta de Agua Potable de Gualsaquí.

**3.1.2. Alcantarillado.-** En Gualsaquí hace unos 4 años atrás se ha construido la red de alcantarillado de aguas servidas domiciliarias con el apoyo de la GAD cantonal de Otavalo y el GAD parroquial de Quichinche; antiguamente pocas familias tenían construido las letrinas o pozos ciegos alejados de sus viviendas o simplemente muchos comuneros lo hacían sus necesidades biológicas al aire libre.

**3.1.3. Luz eléctrica.-** Las familias de la comuna de Gualsaquí, antiguamente no tenían luz eléctrica, por lo que en cada vivienda utilizaban velas y lámparas con querosín, de esa manera las familias tenían claridad por las noches, los tiempos fueron pasando y la tecnología avanza y eso permitió a las autoridades comunitarias gestionar la red de energía eléctrica y por ende la instalación domiciliaria, siempre con el apoyo de trabajo comunitario que es la minga; ya que este tiempo es muy indispensable la luminaria y la

energía para el trabajo de maquinaria eléctrica y artefactos que tienen las familias de Gualsaquí

### **3.2. Servicios:**

**3.2.1. Educación Formal.-** En cuanto a la educación se abre la primera escuela unidocente sin nombre en el sector del río Blanco, en la choza de vivienda de la familia....., luego se cambia de casa para continuar el funcionamiento en el mismo sector en la casa de la familia Báez; a esta escuelita asistían muy pocos estudiantes por lo general los varones, que se trasladaban desde Gualsaquí; mientras funcionaba la escuela, las familias indígenas preferían a que sus hijos ayuden en sus casas en los quehaceres como el pastoreo, la labranza de la tierra por lo que escondían a sus hijos, en el domicilio de las familias más alejadas como en Urcusiki, mientras que los tenientes políticos andaban dando caserío a los niños para que se integren a la educación.

**3.2.2. Educación Compensatoria y no escolarizada.-** Desde el año 1989 se ha creado el centro de alfabetización en la comuna para personas mayores de 15 años que no han tenido la oportunidad de ir a la educación formal, este centro de alfabetización funciona actualmente en la casa.....

**3.2.3.- Centro de Salud.-** Las familias de la comunidad de Gualsaquí, hasta hace unos 25 años atrás, se auto medicaban, con plantas medicinales, con personas que sabían hacer este tipo de tratamientos, como parteras, yachaks, personas que curaban lisiaduras, el mal de ojo, el espanto y otros dolores, pero a ---- años el centro de salud brinda el servicio a los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores realizando exámenes correspondientes a cada malestar, también de la misma manera ayudan con los medicamentos químicos recetados en el mismo centro de salud.

### **3.3. Medios de comunicación:**

**3.3.1. Transporte de productos y pasajeros:** Transporte de productos: Las familias de Gualsaquí para trasladar la producción dentro e incluso fuera de la Comuna hacia Otavalo lo han hecho con acémilas, burros y a lomo a pie; ya que no existía el servicio de transporte público ni privado. Por lo que los habitantes de este sector recorrían algunos kilómetros con los animales para poder llegar al mercado más cercano, que era la ciudad de Otavalo; desde aproximadamente unos 30 años atrás inicio la transportación en camiones que salían de la zona de Intag y camionetas de cooperativas de la ciudad de Otavalo.

**3.3.2. Transporte de pasajeros:** Cooperativa de Transporte 8 de Septiembre Otavalo.- En la comunidad de Gualsaquí, las familias eran pocas, unas diez casa en un solo sector por estas y otras razones más las familias para poder trasladar sus producciones o poder salir de la comunidad a la ciudad se trasladaban muchos kilómetros a pie, o también algunas familias tenían caballos y se trasladaban montados en el animal, Las familias de la comunidad no tenían facilidad del transporte para poder movilizarse por esta razón gestionaron para el ingreso de una cooperativa de transportes para así poder tener fácil y comodidad las familias de la comunidad de Gualsaquí, por esta razón ya tiene el ingreso a la comunidad es por la vía selva alegre, con un desvío al ingreso de la comunidad de Gualsaquí como se puede identificar vías de segundo y tercer orden que conecta a los sectores de la comunidad, cuya ampliación beneficia la conectividad con los sectores

aledaños, y disminuye el tiempo en el traslado y comercialización de productos agrícolas, ganaderos, de manufactura, entre otros

**3.3.3. Telecomunicaciones.-** Las familias de la comunidad de Gualsaquí, antiguamente se comunicaban o se informaban saliendo a la ciudad de Otavalo, familia que llegaba a tener información se comunicaba a las demás familias de la comunidad de voz, así llegan a tener información pero cada vez va modernizando y la tecnología avanza el porcentaje de cobertura de conectividad a través de la telefonía es alto y la población dispone de acceso a internet, líneas telefónicas, teléfono celular. Más adelante se presenta datos de acceso de las familias de la comunidad.

---